

¡EL PAPA VIENE A ESPAÑA!

nº 244  
Marzo-Abril 2026



Edita:

Orden de Hijas de María

Nuestra Señora

Domicilio Social:

C/ Sto. Domingo, 21

45600 Talavera de la Reina (Toledo)

Teléf. 925 80 03 33

E-mail: onstalavera@colegiosons.es

Imprime: Cop&Arte

Depósito Legal: TO/1076 - 1.999

Si deseas colaborar con esta revista, puedes dar tu donativo al siguiente número de cuenta:

**BANCO SANTANDER**  
Cta.  
ES4500750216520600823463

Todos los meses se celebra una Misa por las intenciones de los suscriptores y lectores de EL TALLER DEL ORFEBRE, así como por todos nuestros difuntos.

<b>Editorial</b> .....	<b>3</b>
<b>Cartas al Director</b> .....	<b>4</b>
<b>Actualidad eclesial</b> .....	<b>5-7</b>
<b>Testimonios C.M.</b>	
León XIV conoce a León .....	<b>8-9</b>
<b>Santos de hoy</b>	
Chiara Lice Badano: alegría en medio del sufrimiento .....	<b>10-11</b>
<b>Tierra de María</b>	
Elevamos la mirada a lo alto para descubrir a María .....	<b>12-13</b>
<b>Por la Inmaculada</b>	
María, Madre y Corredentora .....	<b>14-15</b>
<b>Hablan los Pastores</b>	
Christus Vivit .....	<b>16</b>
<b>Día mundial del Síndrome de Down</b> .....	<b>17</b>
<b>Arte cristiano</b>	
800 años de la Catedral de Toledo .....	<b>18-19</b>
<b>Personajes de la historia</b>	
La batalla de Simancas y sus consecuencias (2) .....	<b>20-21</b>
<b>Ciencia y fe</b>	
El signo de Jonás y la Síndone de Turín .....	<b>22-23</b>
<b>Conociendo las Escrituras</b>	
Hijos míos, ¿dónde estáis? .....	<b>24-25</b>
<b>Canción del mes</b> .....	<b>26</b>
<b>Sección Infantil</b> .....	<b>28-31</b>
<b>Libro recomendado</b> .....	<b>32</b>
<b>Película recomendada</b> .....	<b>33</b>
<b>San Juan Pablo II, El Magno</b> .....	<b>34-35</b>

## Suscríbete a la revista

5 números por curso escolar  
(octubre-diciembre-febrero-abril-junio)



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección para enviar la revista \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Cuenta para la domiciliación bancaria:

IBAN

Suscripción ordinaria (sin gastos de envío): 31,50 €

Suscripción ordinaria (con gastos de envío): España 45 €

Suscripción de bienhechor: 50 €

Manda tu boletín de suscripción a: [revistaeltallerdelorfebre@gmail.com](mailto:revistaeltallerdelorfebre@gmail.com) o por correo postal a c/Santo Domingo, 21 -45600 Talavera de la Reina (Toledo)



Dios Creador, en su infinita sabiduría, ha previsto en la naturaleza remedios para todo tipo de enfermedades. El **eucalipto** sirve para tratar problemas respiratorios, mientras que la **manzanilla** ayuda a una buena digestión. El aceite de **caléndula** alivia las quemaduras. La **tila** y la **valeriana** curan el insomnio y son eficaces ansiolíticos. La sopa de **tomillo** es buena para resfriados, actúa como antitusivo, expectorante y antiséptico y es además altamente reconfortante. “De las virtudes del romero, se puede escribir un libro entero” ... por ejemplo, en alcohol sirve para los dolores musculares. El **aloe vera** se usa sobre todo para la piel, pues es un potente cicatrizante y regenerador.

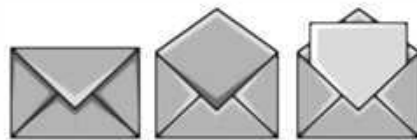
Sin embargo, hay otro tipo de dolencias, las enfermedades del alma, que no son tan fáciles de curar con plantas medicinales. Por eso Dios Padre nos envió también a su Hijo como Médico: Jesús, que declaró: “No necesitan médico los sanos, sino los enfermos. Yo no he venido a llamar a los justos sino a los pecadores” (Lc 5, 31). La herida incurable que padecía la humanidad después del pecado de Adán y Eva solo podía curarla el Señor. Por eso vino en persona y puso su consulta en nuestra tierra. Él nos cura gratuitamente, no pide nada a cambio. Solo es necesario acudir a Él, mostrarle nuestras heridas y aceptar el tratamiento. Pero, ¿con qué nos cura este Médico celestial? Nos lo dice san Pedro en su primera carta: “Él llevó nuestros

pecados en su cuerpo hasta el leño, para que, muertos a los pecados, vivamos para la justicia. **Con sus heridas fuisteis curados.**” Jesucristo nos cura con su Pasión, con su Cruz, su Muerte y su Resurrección. Son sus heridas las que nos curan.

Cuando nos disponemos a vivir la Semana Santa, nos conviene ser conscientes de que, si lo deseamos, podemos ser curados de nuestras dolencias. La **mansedumbre** de Jesús ante los que le condenan sana nuestras iras y violencias. Su **obediencia** al Padre sana nuestras rebeldías. Su infinito **amor** al cargar la cruz sana nuestros odios y rencores. Su **silencio** ante los que le pegan y le insultan sana nuestras faltas de amabilidad. La **misericordia** de Cristo hacia los que le azotan y se burlan cura nuestra dureza de corazón. Su **humildad** al ser desnudado cura nuestra vanagloria y afán de quedar bien. Su **perdón** a los que le crucifican cura nuestros deseos de venganza. Su **generosidad** sin límites al dejarse abrir el costado cura nuestras mezquindades y egoísmos. La **alegría** desbordante de su Resurrección cura nuestras depresiones y tristezas. El saludo de **paz** del Señor Resucitado cura nuestra ansiedad.

Pidamos cita cuanto antes para este Médico del alma. Su Enfermera nos facilitará luego todo lo necesario para el tratamiento.

¡Santa Semana Santa a todos nuestros lectores!



ENVÍANOS TUS CARTAS AL DIRECTOR  
PARA QUE LAS PUBLIQUEMOS  
EN ESTE ESPACIO.

COMPARTE CON LOS LECTORES DEL TALLER DEL ORFEBRE  
TU REFLEXIÓN SOBRE LA REVISTA, NUESTROS ARTÍCULOS  
O ALGÚN TEMA DE TU INTERÉS.

revistaeltallerdelorfebre@gmail.com

*¡Escribenos!*

### SAN JOSÉ TE PIDO QUE...

El día diecisiete de febrero, en la Congregación Mariana fuimos de marcha al Santuario de san José, que está situado en nuestra ciudad. Al llegar allí, nos llevaron a ver una exposición de cuadros que mostraban la vida de San José vinculada con la de Jesús. Después rezamos el rosario y escribimos nuestras peticiones para san José.

Luego fuimos al parque de la Alameda donde comimos e hicimos muchas actividades, bailes, juegos. Para terminar este día dedicado a san José nos dirigimos a la Basílica del Prado, donde escuchamos la Santa Misa. Fue un día muy bonito, me siento muy afortunada de haber podido asistir a esta marcha, ya que aprendimos mucho sobre la vida de san José. Es uno de los dos santuarios dedicados a Él que existen en España.

Julia López Hormigos

### MI DÍA A DÍA CON MARÍA

Como todos sabemos, la Virgen es nuestra Madre del Cielo, pero para mí también es mi mejor amiga, mi fiel compañera.

Es la persona que me ayuda por las mañanas para despertarme de buen humor y no ser perezosa, en el colegio cuando toca una asignatura que me gusta menos y parece que me voy a distraer, se lo ofrezco a la Virgen, porque Ella también fue niña y estoy segurísima de que me comprende. Además, como Madre que es, me ayuda siempre a no rendirme ante un examen y a superar mis conocimientos día a día.

Una de las cosas más importantes que me gusta hacer antes de un examen es rezar encomendándome a Ella el Ave María o el Ángelus y la oración que toca ese mes, pero, sobre todo, me gusta rezar la oración de los exámenes, porque sé que la Virgen está a mi lado apoyándome, animándome y “chivándome” a lo mejor la respuesta de la pregunta cuatro o de otra que no me salía.

En resumen, la persona más importante en mi día a día es: ¡¡La Virgen María!!

Blanca Cea

### CON MARÍA COMO LOS PASTORCITOS

En el mes de febrero tuve la oportunidad de visita a Nuestra Madre en Portugal, la Virgen de Fátima. Este era el último año con la peregrinación de familias, el que viene iré ya con los jóvenes. Tuvimos unas misas muy bonitas en la “Capelinha” y también fue muy especial estar en el lugar de las apariciones e incluso en la casa de unos santos tan jóvenes que te invitaba a querer ser como ellos. También pude aplicarme el lema de este año “Muestra mi corazón herido” para reparar el corazón de Nuestra Madre ayudando y creando buen ambiente en mi grupo. Por supuesto, animo a todos a peregrinar a Fátima, la Virgen nos espera con su Corazón abierto.

Inmaculada Zubillaga

Las cartas dirigidas a esta sección pueden hacerlas llegar con su nombre, apellidos y dirección a:

EL TALLER DEL ORFEBRE  
C/ Santo Domingo, 21 - 45600 TALAVERA - Fax 925 81 75 04

## INTENCIONES DEL PAPA APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

### MARZO 2026

#### Por el desarme y la paz.

Oremos para que las Naciones procedan a un desarme efectivo, particularmente el desarme nuclear, y los líderes mundiales elijan el camino del diálogo y de la diplomacia en vez de la violencia.

### ABRIL 2026

#### Por los sacerdotes en crisis.

Oremos por los sacerdotes que atraviesan momentos de crisis en su vocación, para que encuentren el acompañamiento necesario y que las comunidades los apoyen con comprensión y oración.





## ¿QUÉ PONTÍFICES VISITARON ESPAÑA ANTES QUE LEÓN XIV?

**Con la visita apostólica de junio en el horizonte, recordamos los Papas que han pisado este país, con motivo de una ocasión especial o como parte de una visita oficial**

### ¿QUÉ PONTÍFICES VISITARON ESPAÑA ANTES QUE LEÓN XIV?

El **Papa León XIV**, Dios mediante, viajará a España este año: los días elegidos para la visita serán del 6 al 12 de junio. Durante su viaje, el Santo Padre visitará Madrid, las islas Canarias y Barcelona, según ha comunicado la Conferencia Episcopal Española. Se trata del primer pontífice en visitar España en los últimos quince años, tras la visita de **Benedicto XVI** en 2011 con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud. Y aunque se planteó la posible visita a Las Canarias del papa Francisco, su maltrecha salud lo impidió. Hoy recordamos a los Papas que han peregrinado a nuestra nación, con motivo de una conmemoración concreta o como parte de una visita oficial.

## BENEDICTO XVI VISITÓ VALENCIA, SANTIAGO DE COMPOSTELA, BARCELONA Y MADRID

Tan solo un año después de ser elegido Santo Padre (2005), el Papa alemán visitó en tres ocasiones España. A esas fechas, se le suman las seis veces que acudió como cardenal de Múnich y Frisinga.

Dentro de sus viajes oficiales, el Papa tuvo oportunidad de visitar Valencia, Santiago de Compostela y Madrid, por distintas celebraciones y eventos.

EN JULIO DE 2006,  
BENEDICTO XVI LLEGÓ A VALENCIA.

Era la primera vez del Santo Padre en España y presidió el *V Encuentro Mundial de las Familias*, que se celebraba en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Fue durante este encuentro donde tuvo la ocasión de reunirse con el entonces presidente del Gobierno **José Luis Rodríguez Zapatero** y con los Reyes de España, **don Juan Carlos y doña Sofía**. Además, el Santo Padre visitó la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, la patrona de Valencia, y tuvo oportunidad de rezar frente a la estación de metro donde, días atrás -en el distrito de Jesús (Valencia)-, un accidente se cobró la vida de 43 personas.



EN 2010, LAS DIÓCESIS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y BARCELONA CONTARON CON LA VISITA DE BENEDICTO XVI.

Con motivo del **Año Santo Compostelano**, el Papa visitó la ciudad gallega como un peregrino de la fe, rezó ante la tumba del apóstol en la Catedral y presidió una misa en la **Plaza del Obradoiro**. Su segunda parte de la visita fue en Barcelona, donde bendijo el altar de la Sagrada Familia y celebró la Eucaristía. Para cerrar el viaje, visitó la Obra Benéfica - social del Niño de Dios, encargada de atender y cuidar a niños y adultos con discapacidades.

El **último** viaje a España de Benedicto XVI se dio CON MOTIVO DE LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD DE 2011. Durante los días 18 y 21 de agosto, el Papa presidió los actos centrales de dicho acontecimiento: la fiesta de acogida por parte de los jóvenes en Cibeles, el encuentro con jóvenes religiosas y profesores universitarios



en **El Escorial**, el Vía Crucis en el Paseo de Recoletos, la Vigilia de Oración con los Jóvenes en **Cuatro Vientos** y la eucaristía de clausura en el mismo lugar. El Papa también tuvo ocasión de visitar el **Palacio de la Zarzuela**, donde se reunió con la familia real, y de confesar a algunos jóvenes en los Jardines del Buen Retiro.



## SAN JUAN PABLO II: CINCO VIAJES A ESPAÑA

El Papa Juan Pablo II también visitó España en, nada menos, que en cinco ocasiones. **SU PRIMER VIAJE FUE EN 1982**, a una España marcada por la Transición, a esa «tierra de María» a la que él mismo se refirió. Fue un **viaje largo**, ya que el pontífice polaco recorrió una gran parte del país: Madrid, Ávila, Guadalupe, Toledo, Segovia, Sevilla, Granada, Loyola, Javier, Zaragoza, Montserrat, Barcelona, Valencia, Moncada, Alzira y Santiago de Compostela. En la capital, tuvo varios encuentros con las familias y con los jóvenes, el último celebrado en el **estadio Santiago Bernabéu**, como lo hará en junio el Papa León XIV. También aprovechó su visita para celebrar una misa multitudinaria en el barrio del Polígono en Toledo y para beatificar en Sevilla a **Sor Ángela de la Cruz**, a quien canonizó en su último viaje a España.

**SU SEGUNDO VIAJE, A ZARAGOZA EN 1984**, se hizo con motivo de una escala de camino a República Dominicana, donde rezó ante la **Virgen del Pilar**, patrona de la Hispanidad, y se reunió con los obispos de la Conferencia Episcopal Española y con las autoridades locales. Tan solo cinco años más tarde, el Papa volvió a España para visitar Santiago de Compostela, Oviedo y Covadonga.

Su Santidad celebró la Vigilia para los Jóvenes en el Monte del Gozo **CON MOTIVO DE LA JMJ DE AGOSTO DE 1989**, visitó el Santo Sudario en la catedral de Oviedo y

rezó ante la Virgen de Covadonga.

**EN SU CUARTO VIAJE EN 1993**, el Papa aprovechó la celebración del **CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL** para visitar Sevilla, además de Dos Hermanas, Huelva, La Rábida, Palos de la Frontera, Moguer, El Rocío y Madrid, donde celebró una misa en la Plaza de Colón y consagró la catedral de Nuestra Señora de la Almudena.

**EL QUINTO Y ÚLTIMO VIAJE DEL PONTÍFICE A ESPAÑA FUE EN EL AÑO 2003.**

A pesar de sus problemas de salud, el Papa organizó una agenda repleta de actividades con un gran éxito de convocatoria. Ante más de medio millón de jóvenes el Santo Padre les pidió resistir ante el mal y dirigir la mirada hacia Cristo. Al día siguiente, **canonizó a cinco santos españoles**: Ángela de la Cruz, José María Rubio y Pedro Poveda, Genoveva Torres y Maravillas de Jesús. Antes de su regreso al Vaticano, el Papa se reunió con las autoridades y con los miembros de la Conferencia Episcopal Española.

España ya está **expectante** con la visita del Papa León XIV el próximo mes de junio. Los preparativos han comenzado para hacer de esta ocasión una experiencia tan especial como las anteriores: Madrid, Canarias y Barcelona serán las anfitrionas de una de las citas más esperadas del año.

MARÍA DEL CASAR



## LEÓN XIV CONOCE A LEÓN, EL BEBÉ DE TALAVERA AL QUE HAN BAUTIZADO CON EL NOMBRE DEL PAPA



**A**Nerea Calvo le cuesta ocultar la emoción al otro lado del teléfono. Hace pocos minutos ha tenido lo que ella llama «el mayor regalo»: **poder saludar personalmente al Papa León XIV y presentarle a León, el pequeño de sus siete hijos.** Ha ocurrido en la mañana de este sábado, cuando ella, su marido Fernando y toda su familia han participado en el encuentro de cuatro seminarios españoles –Alcalá de Henares, Toledo, el Interdiocesano de Cataluña y Cartagena– en el Palacio Apostólico Vaticano con el Santo Padre. Otro de sus hijos, que lleva el nombre de su padre, es seminarista menor en Toledo. «Entró con 9 años; lleva ya cuatro cursos y está feliz», comenta ufana la madre.



Esta familia de Talavera de la Reina (Toledo) se ha unido a otras muchas familias de seminaristas que han acudido al encuentro con el Santo Padre. De hecho, el Papa, en el discurso que ha pronunciado, ha agradecido a los familiares su generosidad por acompañar en la vocación a sus hijos, pidiendo incluso un aplauso para todos ellos.

Sin embargo, el «encuentro» entre León XIV y el pequeño León no estaba previsto. «Ha sido al final, que me han visto con el bebé en brazos, y me han invitado a acercarme al Papa», detalla Nerea. «El embarazo de León fue muy complicado», explica la madre a *El Debate*. «En la semana que estuvimos sin Papa [desde el fallecimiento de Francisco hasta la elección de Robert Prevost, el 8 de mayo de 2025], fue cuando nos dijeron que iba a ser un niño.

Entonces decidimos que íbamos a ofrecer mi embarazo por los sacerdotes, por las vocaciones y por el pontificado del nuevo Papa», prosigue la madre.

### También un «Juan Pablo»

De ahí surgió la idea de los padres de poner a su hijo el nombre del nuevo pontífice. «Tenemos otro hijo con nombre de Papa, Juan Pablo, pero bueno, ese nombre es más corriente», reconoce la madre entre risas.

El Papa León XIV ha llegado a acoger en sus brazos al bebé de Talavera de la Reina que lleva su nombre

¿Cómo ha reaccionado León XIV al conocer la historia del pequeño bebé de Talavera de la Reina por boca de su madre? «Se ha quedado muy sorprendido pero, más que por el nombre, por lo que le he dicho de que ofrecí las dificultades de mi embarazo por todos los sacerdotes y por las vocaciones», confiesa Nerea.

El Santo Padre, tras coger al niño en sus brazos, ha bendecido a sus seis hermanos, que le han entregado una orla del colegio de las Agustinas de Talavera de la Reina. Las niñas van al colegio de la Compañía de María, en la misma localidad.

**ALEX NAVAJAS**

Publicado en *El Debate*, el 28 de febrero de 2026



## CHIARA LUCE BADANO: ALEGRÍA EN MEDIO DEL SUFRIMIENTO

Chiara Luce Badano nació el 29 de octubre de 1971 en Sassello, Italia. Esperada por mucho tiempo por María Teresa y Ruggero, es hija única. Recibe de su familia una educación cristiana sólida, más en el buen ejemplo y el amor que en prohibiciones y reproches.

Alrededor de los nueve años y medio realiza un encuentro fundamental en su vida: conoce el Movimiento de los Focolares, fundado por Chiara Lubich. Allí descubre el amor de Dios y lo convierte en su ideal de vida.

Durante su adolescencia, Chiara es una chica como cualquiera: alegre, animada, extrovertida y reservada al mismo tiempo. Una verdadera deportista: practicaba patinaje y tenis; amaba la montaña, pero le encantaba el mar. Tiene muchos amigos con los cuales se junta con frecuencia en el bar Gina. Muchos le confían dudas, dificultades, encontrando en ella una extraordinaria capacidad de escucha, sensibilidad y una profundidad verdaderamente especial para una adolescente.

También es acompañada por otros jóvenes: en particular por aquellos de la generación nueva del Movimiento de los Focolares. Son muchas las ocasiones de encuentro con ellos, en un clima de unidad profundísima, con libertad y respeto absoluto en el contarse las experiencias de vida, los progresos y las dificultades vividas en el concretar el amor evangélico.

En el verano de 1988, a los 17 años, la enfermedad de Chiara deja a todos sorprendidos. Tras un fuerte dolor en el hombro se le cae la raqueta de tenis mientras juega un partido con sus amigos. En un primer momento los médicos creen que se trata de una costilla rota y le prescriben unas infiltraciones. Pero el problema no se resuelve, y cuando los médicos profundizan en los análisis el veredicto no deja muchos márgenes de esperanza: sarcoma osteogénico con metástasis.



Después de los primeros ciclos de quimioterapia empieza a perder el uso de las piernas. Un día pregunta a su madre: “Mamá, ¿no caminaré más? Me encantaba ir en bicicleta...” Y ella: “No te preocupes, si Jesús te quitó las piernas, te pondrá alas”. Los médicos tenían dudas, no sabían si dejarla morir o practicarle una transfusión; los padres están perdidos, en el medio de esta duda atroz, sin lograr entender qué es mejor para su hija.

A pesar de ser reducida a la movilidad, Chiara es siempre muy activa: el teléfono de su habitación se transforma en el instrumento esencial a través del cual comunica y recibe sentimientos de cercanía.

Con el empeoro de la enfermedad se necesitaría intensificar la administración de morfina, pero Chiara la rechaza.



Finalmente, Chiara muere el 7 de octubre de 1990 tras haberse despedido de sus padres y sus amigos. Su funeral fue celebrado por el obispo Monseñor Maritano; la iglesia está desbordada de cientos y cientos de personas y casi todo el pueblo recorre el camino que lleva al pequeño cementerio, donde será enterrada en la capillita de familia.

Fue beatificada el 25 de septiembre de 2010 por el papa Benedicto XVI en Roma. Conocida por su sonrisa en la enfermedad, fue apodada “Luce” (Luz) por Chiara Lubich, por su alegría y entusiasmo. Su fiesta se celebra el 29 de octubre.

LEYRE ZUBILLAGA MARTÍN  
Equipo san Juan Pablo II C.M.

## PENSAMIENTOS DE LA BEATA CHIARA BADANO

- “Yo no quiero y no puedo permanecer analfabeta de un mensaje tan extraordinario. Así como me es fácil aprender el alfabeto, también debo aprender a vivir el Evangelio.”
- “No, yo no hablo de Dios. Hablar de Dios no tiene tanta importancia, yo debo darlo a los otros.”
- “Por ti Jesús, si Tú lo quieres, yo también lo quiero.”
- “Si estuviéramos siempre dispuestos a todo, ¡cuántas señales el Señor nos enviaría! También entendí cuántas veces Dios pasa a nuestro lado sin que nos demos cuenta.”
- “Los jóvenes son el futuro. Yo no puedo correr, pero quisiera pasarles la llama como en los Juegos Olímpicos. No tienen sino una vida y por esto, vale completamente la pena vivirla.”
- “Chao, sé feliz, porque yo lo soy.” (Palabras dirigidas a su madre antes de morir)



# ELEVEMOS LA MIRADA A LO ALTO PARA DESCUBRIR A MARÍA



En este número elevamos la mirada hacia lo alto de la montaña para contemplar a la “Morena de la serra”, la “Rosa d’abril”, estrella que guía al Cielo y que vela desde Cataluña por todo el pueblo español.

## MARÍA, MADRE DEL CREADOR

La Virgen de Montserrat, conocida cariñosamente como “La Moreneta”, es una talla románica del siglo XII de madera de álamo que representa a la Virgen María con el Niño Jesús en su regazo. La Virgen sostiene con su mano derecha la bola del mundo, símbolo de la Creación, y su mano izquierda descansa sobre el hombro del Niño para remarcar que es hijo suyo. El Niño Jesús, coronado como rey, bendice con la mano derecha y aparece en su mano izquierda con una piña, símbolo de fecundidad y vida perenne.

Según la leyenda, fue encontrada por unos pastorcitos en el año 880: estaban con su rebaño cuando vieron una luz cegadora que bajaba del cielo acompañada de una bella melodía. Al cabo de una semana, los niños volvieron con sus padres en el mismo lugar de Montserrat y la visión se repitió una vez más. Los cuatro sábados siguientes, esta vez en compañía del Rector de Olesa, constataron de nuevo la milagrosa visión de la Virgen y, posteriormente, encontraron en una cueva la imagen de la Virgen. El obispo quiso trasladar la talla a Manresa en una solemne procesión, sin embargo, nada más salir la imagen se hizo tan pesada que eran incapaces de moverla. Se interpretó este hecho como signo de la voluntad de nuestra Madre de querer permanecer en ese lugar y, en consecuencia, se mandó construir una capilla.



El milagro más relevante atribuido a la Virgen es, obviamente, la aparición inicial a los pastores y las posteriores, pero también han tenido lugar milagros de curaciones de enfermos, favores personales o la misma protección de Cataluña.

## UN MONASTERIO PARA CUSTODIAR A NUESTRA SEÑORA

El monasterio y santuario de Montserrat, ubicado en la montaña de Montserrat, cerca de Barcelona, es uno de los conjuntos religiosos más emblemáticos de Cataluña.

Su origen se remonta al año 1025, cuando el abad Oliba fundó un pequeño monasterio benedictino. Sin embargo, la estructura original fue destruida durante la invasión napoleónica en 1811, por lo que la mayor parte del edificio actual data de las reconstrucciones del siglo XIX y principios del XX. En él se combinan varios estilos arquitectónicos: la basílica presenta principalmente un estilo renacentista con elementos góticos y añadidos neorrománicos; la fachada que vemos hoy fue reconstruida con una

imagen más monumental y sobria que la que poseía en épocas anteriores.

Resulta impresionante pensar cuántos monjes, a lo largo de los siglos, habrán visto avivar su amor a Jesús por medio de María en estos santos lugares. Algunos de entre ellos han recibido la palma del martirio llamándoles precisamente



“los mártires de Montserrat”. Fue un grupo de monjes benedictinos del monasterio de Montserrat asesinados durante la Guerra Civil española (1936–1939), en un contexto de fuerte persecución religiosa.

En 1936, al inicio del conflicto, varios religiosos fueron detenidos y ejecutados por grupos anticlericales. En total, 23 monjes de la comunidad de Montserrat murieron por su fe. La Iglesia los reconoció como mártires y fueron beatificados en 2013 por el papa Francisco en una ceremonia celebrada en Tarragona. Son recordados como testimonio de fidelidad religiosa y forman parte de los mártires del siglo XX en España.

### UNA MADRE QUE CUIDA SIEMPRE DE SUS HIJOS

La Virgen de Montserrat es patrona de Cataluña oficialmente desde 1881, proclamada como tal por el papa León XIII. Su figura representa la identidad y unidad del pueblo catalán y un refugio espiritual en momentos históricos difíciles (guerras, crisis sociales) como Madre que cuida siempre de sus hijos, siendo también un gran centro de peregrinación. Más allá del ámbito estrictamente religioso, la Moreneta es un símbolo profundamente arraigado en la historia, la tradición y el sentimiento colectivo del pueblo catalán que la considera su madre más querida.

Para extender la devoción a la Virgen existe la Cofradía de la Virgen de Montserrat que es una asociación de fieles que organiza peregrinaciones y fomenta la vida cristiana según la espiritualidad benedictina. Sus miembros, tanto en Cataluña como en otros países, mantienen un vínculo

espiritual con el santuario y participan en celebraciones, actos formativos y obras solidarias.

### LA ROSA DE ABRIL

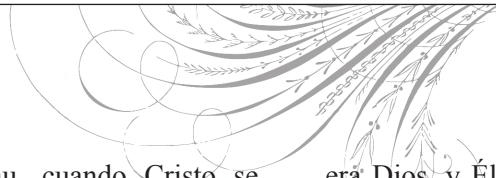
La fiesta de la Virgen de Montserrat se celebra cada 27 de abril y es una de las fechas religiosas más importantes de esas regiones. La festividad quedó oficialmente establecida en 1881, cuando el papa León XIII proclamó a la Virgen de Montserrat patrona de Cataluña y autorizó la coronación canónica de la imagen. Con esto se produjo una consolidación de una devoción que existía desde hacía siglos.

Entre las celebraciones tienen lugar misas solemnes en el monasterio, ofrendas florales, peregrinaciones, actos culturales y populares en los distintos municipios y, por último, se canta el Virolai, himno dedicado a la Virgen.

MARÍA GARCÍA GREGORIO  
Equipo beato Francisco Castelló C.M.

*Reina del Cielo que los Serafines bajaron,  
danos abrigo en vuestro manto azul.  
De los catalanes siempre seréis Princesa,  
de los españoles Estrella de Oriente,  
sed para los buenos pilar de fortaleza,  
para los pecadores puerto de salvamento.*

# MARÍA, MADRE Y CORREDENTORA



En la pasión de Oberammergau, cuando Cristo se despide de su Madre porque va a comenzar la vida pública, le pregunta qué premio desea por los cuidados que le ha dispensado durante treinta años, y Ella le responde: “Que pueda padecer y morir contigo”. Tres años después, la Virgen padece y llega a morir místicamente. Pero lo importante es el hecho de que padece y muere con su Hijo (cf. Cabodevilla, *Señora Nuestra*, p.231). En el Evangelio de San Juan se narra: “Junto a la cruz de Jesús estaban su Madre y la hermana de su Madre, María la de Cleofás, y María Magdalena. Jesús, viendo a su Madre y junto a Ella al discípulo a quien amaba, dice a su Madre: “Mujer, ahí tienes a tu hijo”. Luego dice al discípulo: «Ahí tienes a tu Madre». Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa” (Jn 19, 25-27).

Cuando llegó la Cruz, los discípulos huyeron, pero María estuvo al pie de la Cruz junto a su Hijo: estaba preparada, a punto, dispuesta a todo, incluso a aquello. Como en Caná, Jesús se dirige a su madre llamándola “Mujer” y no “Madre”, como hubiera sido más normal. Mujer como la personificación y la imagen de la “Hija de Sión”. El título de “Mujer” con el cual Jesús se dirige a su Madre parece ser el eco de esta gran tradición profética sobre la “nueva Sión”, en relación con su maternidad mesiánica.

María estaba junto a la cruz de su Hijo, participando activa e íntimamente en el sacrificio, compenetrada con Él, asintiendo voluntariamente, como Jesús, a la consumación de la voluntad del Padre. Estaba allí viéndole a Él y viéndolo todo, oyendo las burlas y permitiendo que el dolor, la humillación y la desolación de su Hijo la penetraran tan íntimamente como la gracia en el momento de la Encarnación. La espada mencionada por Simeón en la profecía era ahora una realidad sangrienta.

Solo ella, aún dentro de la limitación de toda criatura, pudo comprender la profundidad y el sentido de aquellos dolores. Solo ella sabía cómo eran de finos aquellos nervios, aquellas manos, aquella frente. Solo ella conocía el odio de Jesús al pecado y su amor al Padre. Y fue ese amor el que la llevó a sufrir con Él, ya que otra cosa no podía hacer. Como le amaba, y el amor une, sufrió con Él porque su amor no podía tolerar separación ni siquiera en aquel trance terrible.

Fue ella quien de su propia carne prestó a Jesús el cuerpo que, desgarrado, soportaba el dolor; la sangre que corría por el madero era la que circulaba por sus venas; era ella quien le había dado esa vida que se escapaba por las heridas.

Pero no era esto, con mucho, lo más importante. Jesucristo

era Dios, y Él era la Vida; de esta Vida vivía su Madre. Ella le hizo vivir según la carne y Jesús a María según la gracia. El lazo era doble y por ello de una intimidad singular, excepcional y única. La Bienaventurada Virgen se identificó con su Hijo de tal forma, que sufrió en sí misma todos los tormentos como si efectivamente los padeciera su propio ser.

Una sola cruz bastó para los dos. Se identificó con Cristo absolutamente y así fue asociada a la obra redentora. Su compasión fue perfecta, dotada de valor corredentor. Su participación fue algo más que mero asentimiento externo. Esta acción de Nuestra Señora es de una profundidad tal que la Iglesia la llama Corredentora. María en medio del sufrimiento de la Cruz deseó la Redención: sufrió con la víctima, identificada con su intención de reparar y expiar. Si algún consuelo experimentó el Señor en medio de la desolación, abandonado de todos, fue el verse asistido por María, la seguridad de que su aparente fracaso era comprendido y compartido por una criatura. Desde el s.XV se llama a la Virgen Corredentora y la Iglesia lo usa en algunos documentos oficiales. No debe entenderse como una equiparación con Cristo, único Redentor, padeciendo y ofreciéndose con Él al pie de la Cruz, pero sin corresponderle el título de Sacerdote, exclusivo en Cristo (LG,60). Aquel pequeño grupo al pie de la Cruz, es la Iglesia naciente y María tiene un puesto único. Es el momento en que María ocupa su papel con pleno derecho en la obra redentora de Jesús. Y entra en la misión de su Hijo con el mismo oficio que tuviera en su origen: el de Madre. Y san Juan, el discípulo amado, representando a la humanidad entera.

Es a esta Iglesia y a esta humanidad a quienes se les da una Madre espiritual. Es esta Virgen la que repentinamente vuelve a sentir su seno estallante de fecundidad. Es el gran legado que Cristo concede desde la cruz. Son las últimas palabras que dirige a la tierra, las restantes van destinadas al Padre.

María y el discípulo amado representan conjuntamente a la Iglesia. Juntos personifican a la Iglesia, aunque de manera diferente. El discípulo que Jesús amaba simboliza a los “discípulos de Jesús”, es decir, a todos los creyentes, a toda la Iglesia. María, la Madre de Jesús, simboliza a la Iglesia misma en su función materna. Ella es la Madre de todos los creyentes. Ella se hace Madre de todos los hombres. Y su alumbramiento en el Calvario, al revés de lo que ocurrió en el primer parto, tuvo lugar en medio de inefables tormentos, corriendo esta vez la suerte de toda



mujer: darás a luz con dolor (Gn 3,16). Es necesario, para que María sea de verdad Nuestra Madre, que nosotros seamos verdaderos hijos suyos. Su único Hijo es Jesús y nos haremos conformes a Él si nos convertimos en hijos de María. Pablo VI en una de sus homilias en 1970 decía: “si queremos ser cristianos, debemos ser marianos”. En cuanto a Juan, le tocó la responsabilidad de velar por tal Madre. Una santa envidia nos inunda el pecho: poder cuidar a la Virgen, reservarle el cuarto más soleado, demostrar ante ella un hondísimo respeto, adivinar sus menores gustos y empeñar toda la fortuna por satisfacerlos, sentarse junto a ella sin decir palabra, explicar con la mirada que lo único que nos apetecía era sentarnos a su lado, hacerle

una pregunta acerca de Él y dejarla hablar, hablar... Se trata de “acoger en la fe” el testamento de Jesús. El discípulo pone en práctica en su vida misma lo que Jesús acaba de pedirle, es decir, hacerse hijo de María, hacerse verdadero creyente.

Y así se nos da la oportunidad de consolar a Jesucristo, acogiendo y cuidando de su Madre: Descansa, ¡oh Jesús! Descansa en paz. No te preocupes: nosotros cuidaremos de tu Madre.

M<sup>a</sup> JOSÉ RAMOS DE LA NAVA  
RAQUEL RESINO DÍAZ

Congregación Mariana de la Inmaculada y san José



## *Christus Vivit* EXHORTACIÓN APOSTÓLICA DEL PAPA FRANCISCO



Con motivo del Tiempo Pascual que estamos celebrando, nos detenemos este mes en la Exhortación apostólica *Christus Vivit* que el Papa Francisco dirigió a los jóvenes hace unos años. Esta carta del Papa contiene temas tan importantes para los jóvenes como qué dice la Palabra de Dios sobre los jóvenes, el ejemplo de santos jóvenes, la pastoral juvenil y el discernimiento vocacional, entre otros.

El Papa comienza la Exhortación con estas palabras: *“Vive Cristo, esperanza nuestra, y Él es la más hermosa juventud de este mundo. Todo lo que Él toca se vuelve joven, se hace nuevo, se llena de vida. Entonces, las primeras palabras que quiero dirigir a cada uno de los jóvenes cristianos son: ¡Él vive y te quiere vivo! Él está en ti, Él está contigo y nunca se va. Por más que te alejes, allí está el Resucitado, llamándote y esperándote para volver a empezar. Cuando te sientas avejentado por la tristeza, los rencores, los miedos, las dudas o los fracasos, Él estará allí para devolvarte la fuerza y la esperanza”* (*Christus vivit*, 1-2).

Quiero detenerme en estas ideas y aplicarlas a nuestra juventud actual:

1. *“El Señor nos llama a encender estrellas en la noche de otros jóvenes, nos invita a mirar los verdaderos astros”*. Los jóvenes, en especial los congregantes, estamos llamados a ser fermento de vida cristiana en la sociedad de hoy en día. Tenemos un papel protagonista como portadores de luz, debemos alumbrar esa noche oscura por la que están pasando otros jóvenes o incluso nuestras propias compañeras de clase, ya sean tentaciones, dificultades...

2. *“Las estrellas brillan alegres en sus puestos de guardia”*. Se nos llama a la alegría, debemos manifestar la alegría de la Resurrección, como decía Don Bosco: *“La santidad consiste en estar siempre alegres”*. Debemos estar en nuestros puestos siempre dispuestos a dar lo que los demás necesiten y transmitir la alegría de la Resurrección,

porque seguimos a Jesucristo Resucitado. La muerte no ha tenido para Él la última palabra.

3. *“Te recuerdo la buena noticia que nos regaló la mañana de la Resurrección: que en todas las situaciones oscuras o dolorosas que mencionamos hay salida”*. Jesús pasó por mucho para librarnos del pecado, pero ¿nosotros podemos hacer algo por lo demás jóvenes? Nosotros podemos hacer pequeños sacrificios u ofrecer nuestras situaciones de dolor por otros jóvenes que de verdad no ven la luz, por aquellos que buscan la felicidad en cosas vanales y no la encuentran, porque no la buscan donde de verdad podrían hallarla, por aquellos que tienen sed, sed de amor, para que así puedan encontrar salida en medio de sus angustias y dificultades, como Jesús nos enseña en su Pasión.

4. *“No dejes que te roben la esperanza y la alegría. Atrévete a ser más.... puedes llegar a ser lo que Dios, tu Creador, sabe que eres, si reconoces que estás llamado a mucho”*. La Virgen María es la joven de Nazaret que encarna la esperanza inquebrantable. María es la “gran guardiana de la esperanza”. Ella no se dejó paralizar por dudas o dificultades, sino que dijo un “sí” decidido y sin reservas al ángel. *“Miró la vida con fe y guardó todas las cosas en su corazón”*. Los congregantes, especialmente en Pascua, debemos mirar a María para no perder la esperanza y la alegría, decir “sí” como Ella e imitar su servicio. Debemos aprender de Nuestra madre a poner nuestra vida en las manos de Dios, a no enterrar ninguno de los talentos que Él nos dé para procurar en todo su Gloria y la salvación de las almas.

En esta Pascua, vamos a mantener la alegría y la esperanza y vamos a procurar contagiarla, imitando a María y así poco a poco podremos ir alcanzando la santidad a la que estamos llamados por nuestra vocación de congregantes.

BLANCA MEJÍAS RODRÍGUEZ  
Equipo san Juan Pablo II C.M.



## DÍA MUNDIAL DEL SÍNDROME DE DOWN

Cada 21 de marzo, en el Día Mundial del Síndrome de Down, personas de todo el mundo buscan generar conciencia y promover los derechos y el bienestar de quienes tienen esta condición.

La fecha “21/3” simboliza la triplicación del cromosoma 21, la causa genética del síndrome de Down, descubierta por el doctor Jérôme Lejeune, un médico católico en camino a la santidad.

El mismo día de su muerte, 50 personas firmaron una petición al Vaticano para que se abriera su proceso de canonización. En 2007, la Iglesia Católica abrió oficialmente su causa de canonización. En 2021, el Papa Francisco declaró a Lejeune “Venerable”, al reconocer que vivió las virtudes de manera heroica. Para su beatificación, se necesita un milagro atribuido a su intercesión.

Aude Dugast, filósofa y postuladora de la causa de canonización de Lejeune, así como autora del libro *Jérôme Lejeune: Un hombre de ciencia y conciencia*, lo describió como “un apóstol del evangelio de la vida”.

Jérôme Lejeune fue un hombre de gran ciencia y gran fe, que usó su inmensa inteligencia al servicio de sus pacientes. No para hacer dinero ni ganar poder, sino con humildad, usó su inteligencia para servir a los más humildes: los niños, sus pacientes. Su inteligencia estaba magnetizada por la verdad, y esta, unida a su amor profundo e incondicional por sus pacientes, le dio la fuerza para testimoniar siempre en su favor. No tenía miedo: nada ni nadie podía hacerle desviarse de su misión.

Lejeune es considerado el “padre de la genética moderna” por su descubrimiento en 1958 de la causa genética del síndrome de Down. Según Dugast, este hallazgo representó una “revolución genética” en una época en la que las enfermedades cromosómicas eran prácticamente desconocidas.

Lejeune fue un ferviente defensor del derecho a la vida y condenó el aborto de niños diagnosticados con síndrome de Down en el vientre materno. También se opuso a las pruebas prenatales que permitían la detección de la trisomía 21 con fines de selección. De hecho, fue el primer científico en argumentar en un tribunal estadounidense que los embriones tienen derecho a la vida.

## 800 AÑOS DE LA CATEDRAL DE TOLEDO: OCHO SIGLOS DE HISTORIA, ARTE Y FE



En 2026 se conmemoran los 800 años de la construcción de la Catedral de Toledo, uno de los grandes templos del gótico europeo y símbolo indiscutible de la ciudad de Toledo. Ocho siglos después de colocarse su primera piedra, la catedral sigue siendo un faro espiritual, cultural y artístico que resume buena parte de la historia de España.

### UN ORIGEN MEDIEVAL SOBRE RAÍCES MÁS ANTIGUAS

La construcción del templo comenzó en 1226, durante el reinado de **Fernando III de Castilla** y el impulso del arzobispo **Rodrigo Jiménez de Rada**, gran figura del pensamiento medieval. Tras más de dos siglos de trabajos, se consagró en 1493. El nuevo edificio se levantó sobre la mezquita mayor de la ciudad, que a su vez había sustituido a la antigua basílica visigoda Santa María. Así, la catedral encarna en su propio suelo la superposición de culturas que caracteriza a Toledo.

Inspirada en las grandes catedrales francesas, su estilo gótico se caracteriza por las altas bóvedas, arcos apuntados y espectaculares vidrieras, presenta cinco naves, con girola y capillas laterales, un imponente deambulatorio y una extraordinaria riqueza escultórica. A lo largo de los siglos diferentes maestros canteros, arquitectos y artistas dejaron su huella, incorporando elementos renacentistas, barrocos y neoclásicos, dando lugar a una obra compleja y armónica a la vez, convirtiéndose en un auténtico compendio de estilos.

### UNA JOYA DEL GÓTICO EUROPEO

La Catedral de Toledo destaca por su grandiosidad arquitectónica y por la calidad de sus espacios interiores. Entre sus tesoros más admirados se encuentran:

- **El Transparente barroco**, obra maestra de luz y escultura.
- **El coro y su sillería tallada**, obra de Berruguete y Vigarney.
- **La custodia de Arfe**, joya de la orfebrería y relicario precioso del Corpus Christi toledano.
- **La sacristía**, que alberga obras de grandes maestros: **El Greco, Goya, Caravaggio, Tiziano, Luis de Morales...**
- **La Capilla mayor**, presidida por un impresionante retablo gótico considerado uno de los más importantes de España.
- **La Sala Capitular**, cumbre del renacimiento toledano, con un artesonado mudéjar-plateresco y los murales de Juan de Borgoña.
- Mención especial merece **la Capilla de la Descensión**, uno de los espacios más sagrados de la catedral. Ocupa el lugar exacto donde, según la tradición, se encontraba el altar mayor de la basílica visigoda Santa María. Y donde la Virgen María descendió del cielo para imponer una casulla a san Ildefonso, arzobispo de Toledo, por ser un gran defensor de su virginidad.



## CORAZÓN ESPIRITUAL DE ESPAÑA

Como sede primada, la Catedral de Toledo ha desempeñado un papel central en la historia religiosa del país. Durante siglos, en sus muros se celebraron ceremonias reales, concilios y acontecimientos decisivos para la Iglesia española.

Este aniversario no es solo una efeméride arquitectónica, porque más allá de su esplendor artístico sigue siendo una **iglesia viva**.

“En sus altares se celebra cada día la liturgia, resuena el órgano, y la ciudad entera se congrega bajo sus bóvedas en las grandes solemnidades del calendario. Aquí late, todavía, el pulso de la cristiandad toledana: la del rito mozárabe, la de la Virgen del Sagrario, la del Corpus que recorre sus calles desde hace siglos. Visitar la Catedral de Toledo es adentrarse en el alma de España. En sus muros conviven los siglos, y en su silencio se escucha el eco de lo divino. Porque aquí, en piedra, luz y oración, la Primada sigue cumpliendo su vocación: **custodiar lo sublime**” ([www.catedralprimada.es](http://www.catedralprimada.es)).

VMI

Congregación Mariana de la Inmaculada y san José



Interior de la Catedral de Toledo,  
Francisco Hernández Tomé (Museo del Prado)

Bendición de la primera piedra ([www.catedralprimada.es](http://www.catedralprimada.es))



## LA BATALLA DE SIMANCAS Y SUS CONSECUENCIAS (2)

El 26 de julio Abderramán lanza por fin sus primeras escaramuzas ante Simancas: pequeños enfrentamientos aquí y allá para tantear al adversario. Poco después, el 1 de agosto, tiene lugar el verdadero inicio de la gran batalla. El califa envía el grueso de su caballería, que logra hacer retroceder las avanzadillas cristianas; pero estas no tardan en rehacerse y le plantan cara. Hasta los primeros días de agosto, contra todo pronóstico, las posiciones iniciales de ambos ejércitos se mantienen.

Surgen entonces duras desavenencias entre Abderramán y la mayoría de los jeques que lo acompañan. Achacan el fracaso de la ofensiva al mal hacer del general Nadja; este se defiende responsabilizándoles a su vez a ellos, incluso con acusaciones de cobardía. La trifulca es monumental hasta el punto de que su noticia llega a Simancas, a oídos del rey Ramiro II. Y este, en un gesto arriesgado rozando la temeridad, decide tomar la iniciativa. El 6 de agosto lanza un fuerte ataque desde dos frentes contra la vanguardia musulmana. La tradición cristiana alude a la aparición en medio del combate de un guerrero misterioso a caballo que unos -los leoneses- identifican en su momento como el apóstol Santiago y otros -los castellanos- como San Millán; un hecho milagroso que recuerda mucho al que habría tenido lugar un siglo antes en otra batalla contra el Islam, la de Clavijo. La diferencia entre ambas tradiciones reside en que la batalla de Simancas está perfectamente documentada en fuentes cristianas y musulmanas, mientras que la de Clavijo nunca ha dejado de aparecerse al historiador envuelta en la oscura red de la leyenda. Si hubo o no verdadera aparición de Santiago en una u otra, o en las dos, no hay forma humana de confirmarlo. La tradición, como digo, lo señala.

Sea como fuere, mediara realmente en Simancas ayuda del santo apóstol o no mediara, el hecho es que el ataque por sorpresa de Ramiro II resulta demoledor para las tropas califales, que acaban huyendo en desbandada. La victoria es sin duda alguna para el campo cristiano, y Abderramán, consciente de ello, decide retirarse hacia Atienza. Pero el rey leonés no se conforma con una mera victoria moral. Viendo tan disminuido a su enemigo de siempre, se propone darle una lección inolvidable, así que le persigue y le acosa

desde los flancos durante días. Hasta que al fin, el 21 de agosto, las desgastadas tropas musulmanas alcanzan una zona de escarpados barrancos que algunos historiadores ubican en Caracena (Soria) y otros en Albendiego (Guadalajara). Allí sufren una emboscada sangrienta que cuesta la vida a varios miles de hombres, entre ellos el general Najda y otros jeques. El propio Abderramán III se ve obligado a huir a uña de caballo, dejando atrás algunos bienes preciados, como su cota de malla tejida en oro y su magnífico ejemplar del Corán. La humillación es de tal calibre que a su llegada a Córdoba ordena crucificar a cerca de trescientos de los soldados supervivientes.

Las consecuencias de la batalla de Simancas son sustanciales para Ramiro II de León. De entrada, le concede un notable prestigio en las cortes cristianas españolas, y aun en el resto de las europeas. También le permite adelantar el límite meridional del reino por debajo del Duero, trazando una nueva línea fronteriza que se extiende desde el nacimiento del río Mondego, pasando por Vitigudino, Salamanca y Ledesma hasta Sepúlveda. Un espectacular avance que, sin embargo, se ve malbaratado en los años siguientes por una cadena de problemas internos que acabarán debilitando notablemente al reino leonés.

No es el menor de esos problemas que menciono la disputa territorial que enzarza al poderoso conde de Castilla -Fernán González- con el nuevo conde de Monzón -Asur Fernández, que enseñoreaba entre el Pisuerga y el Carrión- por el control de los territorios abiertos al sur del Duero. El conflicto se desata porque es a Asur Fernández a quien Ramiro II encomienda la fortificación y colonización de la zona, a la que aspiraba Fernán González. Está claro que la pretensión de Ramiro es frenar el creciente poder de Castilla interponiéndole un rival igualmente fuerte, pero al final la decisión solo le acarrea desavenencias insolubles con el soberbio castellano que no tardarán en volverse contra el propio reino leonés.

A la muerte de Ramiro en el 951, el reino de León entra en una grave crisis dinástica que enfrenta a los partidarios de su hijo Sancho I y los de su sobrino Ordoño IV. Entre estos últimos se encuentra un despechado Fernán González,



El Apóstol Santiago a caballo de Francisco Camillo (1649)

mientras que a Sancho lo apoya la reina Toda de Navarra, que, fiel a sus proverbiales veleidades, no duda en solicitar ayuda a su pariente, el califa Abderramán III de Córdoba. Y este, obviamente, acepta: nada puede agradaarle más que poder intervenir en los asuntos de su más peligroso vecino cristiano. Así, en el año 959 tropas califales y navarras toman Zamora y en 960 hacen lo propio con León, capturan a Fernán González y obligan a Ordoño a huir a Asturias.

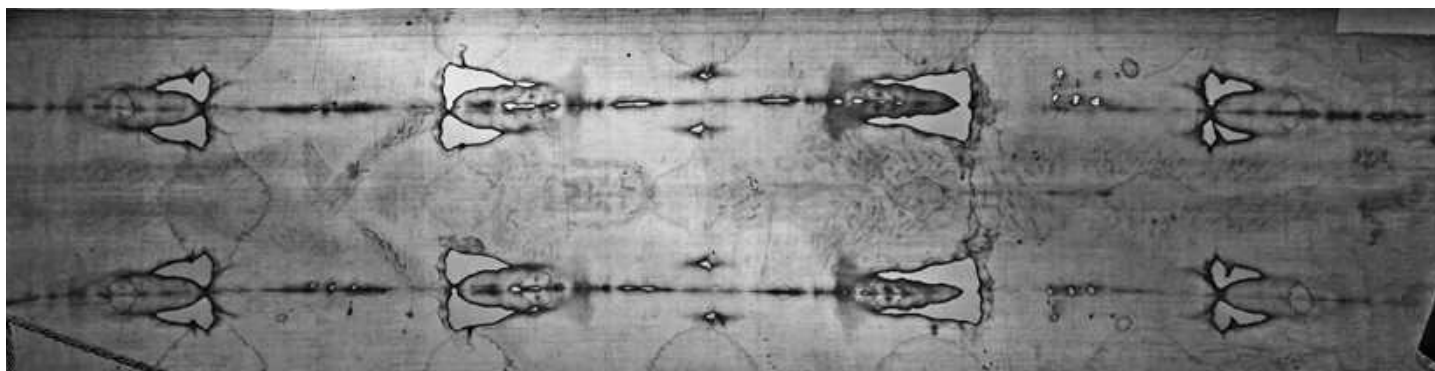
Pero la historia es tozuda, y ya sabemos que cualquier solicitud de apoyo externo para dirimir conflictos internos tiene un precio que normalmente cobra la potencia a la que

se pide ayuda. Como era de esperar, en los cuarenta años siguientes se hacen habituales las intromisiones califales en la política interna del reino leonés, intromisiones solo superadas muy de vez en vez; por ejemplo en el año 975, cuando una nueva coalición cristiana de castellanos, leoneses y navarros sitia y conquista Gormaz, hasta entonces en manos de las tropas cordobesas. La España cristiana avanza, es cierto, y ocupa el Duero, pero la muerte de Ramiro I le ha hecho perder una ocasión inmejorable de destruir de una vez por todas al común enemigo meridional.

MIGUEL ARGAYA

# EL SIGNO DE JONÁS Y SU RELACIÓN CON LA SÍNDONE DE TURÍN

- EVIDENCIAS DE MUERTE Y RESURRECCIÓN -

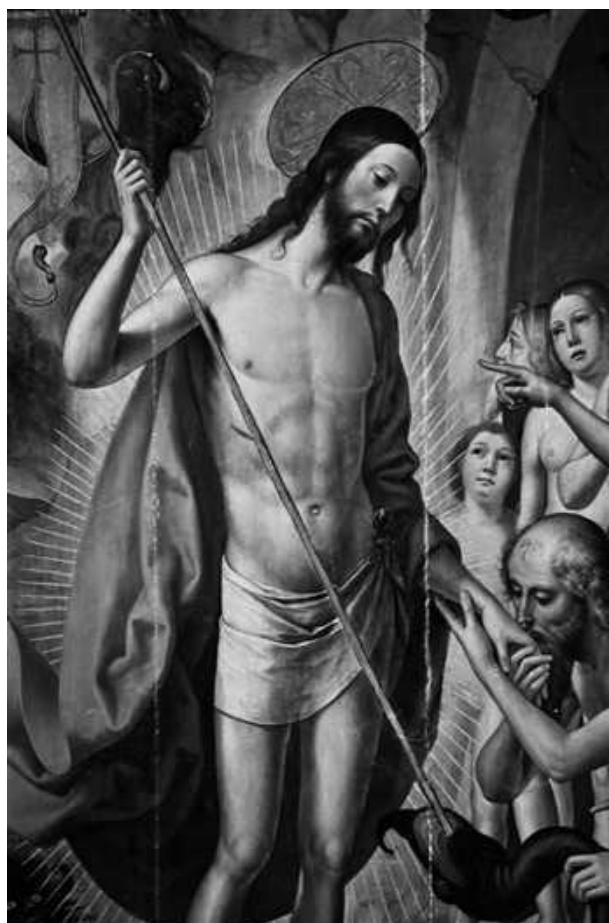


*Las alumnas María García Gregorio e Irene Clavero Pérez, que actualmente cursan 4º ESO, presentaron para el III Concurso de la Sociedad de Científicos Católicos de España un trabajo sobre la Sábana Santa del que nos exponen a continuación su resumen.*

El llamado “signo de Jonás” es una expresión pronunciada por Jesucristo en el Evangelio para anunciar el acontecimiento central de su misión: su muerte y resurrección. Para comprender su significado es necesario remontarse a la figura de Jonás, profeta del Antiguo Testamento. Jonás, hijo de Amitai, fue enviado por Dios a la ciudad de Nínive para advertir a sus habitantes de que debían convertirse y abandonar su maldad. Sin embargo, el profeta no quiso cumplir esta misión, pues no deseaba que la misericordia de Dios alcanzara a un pueblo pagano. En lugar de obedecer, embarcó en dirección contraria.

Durante la travesía se desató una violenta tempestad. Los marineros, al descubrir que Jonás huía de su misión divina, lo arrojaron al mar para calmar la tormenta. Entonces fue tragado por un gran pez, en cuyo vientre permaneció tres días y tres noches. Tras ese tiempo, fue expulsado a tierra firme. Finalmente aceptó la voluntad de Dios y predicó en Nínive, logrando que sus habitantes se arrepintieran.

Jesús retoma este episodio y afirma que no se dará a esa generación otro signo que el de Jonás: así como el profeta estuvo tres días en el vientre del cetáceo, así el Hijo del Hombre estaría tres días en el seno de la tierra. Con estas



palabras, Jesús anunciaba su pasión, muerte y resurrección. El signo prometido no consistía en una manifestación espectacular destinada a impresionar, sino en el acontecimiento mismo de su paso por la muerte y su victoria definitiva sobre ella.

En tiempos de Jesús, el pueblo judío esperaba un Mesías con características muy concretas.

Se esperaba un rey descendiente de David, fuerte y glorioso, que restaurara la grandeza de Israel. También se le atribuían cualidades espirituales: debía ser pastor de su pueblo, fiel cumplidor de la Ley y portador del Espíritu de Dios. Muchos imaginaban además un líder político capaz de liberar al pueblo del dominio romano.

Jesús confirmó varias de estas expectativas, pero de una manera sorprendente. Se presentó como rey, aunque su reino no era de este mundo; como pastor, pero dispuesto a dar la vida por sus ovejas; como cumplidor de la Ley, llevándola a su plenitud; y como Señor de la vida y de la muerte, manifestándolo en sus milagros. Sin embargo, su humildad y su entrega hasta la Cruz hicieron que muchos no lo reconocieran como el Mesías esperado. Precisamente por ello, el signo definitivo sería su resurrección.



A lo largo de la historia, algunos cristianos han considerado que la Síndone o Sábana Santa de Turín podría constituir un signo visible que remite a este acontecimiento. Se trata de una tela de lino que muestra la imagen frontal y dorsal de un hombre con señales evidentes de sufrimiento físico. En la tela se distinguen marcas de flagelación distribuidas por la espalda, brazos y piernas; heridas en las muñecas y los pies compatibles con la crucifixión; y una herida en el costado que coincide con la lanzada descrita en el Evangelio, de la cual habría brotado sangre y suero.

Diversos estudios forenses han señalado que la sangre presente en la tela corresponde tanto a heridas sufridas en vida como a sangre posterior a la muerte, lo que indicaría que el hombre envuelto en ella realmente falleció. También se han identificado restos de sustancias como mirra y áloe, utilizadas en los enterramientos judíos del siglo I. Todo ello ha llevado a muchos creyentes a establecer una relación entre la Síndone y el relato evangélico de la pasión y sepultura de Jesús.

Otro elemento que ha suscitado interés es la aparente ausencia de signos claros de descomposición en la imagen, a pesar de que el cuerpo habría permanecido en el sepulcro durante casi tres días. Algunos interpretan este dato como coherente con la fe en la resurrección. Además, la formación de la imagen presenta características singulares que no han sido explicadas de manera concluyente por la ciencia, lo que incrementa el debate en torno a su origen.

No obstante, la autenticidad de la Síndone continúa siendo objeto de discusión. Las pruebas de carbono 14 realizadas en 1988 situaron la tela en la Edad Media, aunque posteriormente se han planteado objeciones sobre la representatividad de las muestras analizadas. La Iglesia Católica no impone la creencia en la autenticidad de la Sábana; la considera un objeto de devoción que ayuda a contemplar el misterio de la pasión, pero recuerda que la fe en la resurrección no depende de pruebas materiales.

Desde el punto de vista teológico, el verdadero “signo de Jonás” es la resurrección misma de Cristo. Jesús no ofreció una señal destinada a satisfacer la exigencia de pruebas externas, sino un acontecimiento que invita a la fe. Así como Jonás fue signo para los ninivitas, Cristo se convierte en signo universal para toda la humanidad. Su permanencia en el sepulcro y su victoria sobre la muerte constituyen el núcleo del mensaje cristiano.

En conclusión, el signo prometido por Jesús se cumple en su triunfo sobre la muerte. La Síndone puede ser interpretada por algunos como un indicio que remite a ese misterio, pero el fundamento de la fe cristiana es el testimonio transmitido por los apóstoles y la experiencia viva de la Iglesia a lo largo de los siglos. El “signo de Jonás” permanece vigente como llamada a reconocer en Cristo al Señor de la vida y de la muerte, cuya resurrección sigue siendo el centro de la esperanza cristiana.

MARÍA GARCÍA GREGORIO  
IRENE CLAVERO PÉREZ  
Equipo beato Francisco Castelló C.M.

# HIJOS MÍOS, ¿DÓNDE ESTÁIS?



## A IMAGEN Y SEMEJANZA

¿Cuál era el fin de la vida de Adán? Lo primero que nos dice la Biblia es que fue creado a imagen y semejanza de Dios. ¿Y esto que significa? En Génesis 5,3 leemos: “Tenía Adán ciento treinta años cuando engendró un hijo a su imagen y semejanza y le puso por nombre Set”. Entonces **imagen y semejanza significa ser hijo** o, más teológicamente, la filiación divina, ser hijo de Dios. **Lo primero que debemos saber de Adán es que era el hijo de Dios.**

## MISIÓN DE SACERDOTE, REY Y PROFETA

En el segundo capítulo del Génesis, Dios plantó un jardín en el Edén y colocó allí a Adán para que lo trabajara y guardara. En hebreo “servir y guardar” son verbos que describen la función del sacerdote en el culto. **La misión de servir y cuidar de Adán en el Edén, el templo original, era una misión sacerdotal.**

En Génesis 1,26.28, Adán recibe el dominio sobre todas las criaturas de la tierra. **Adán reinaba sobre todos los seres vivos de la tierra**, algo que los judíos de la antigüedad daban por sentado.

También vemos como Adán pone nombre a los animales. En la antigüedad poner nombre suponía un gran privilegio. Dios delegó en Adán el derecho de poner nombre a las criaturas de Dios, un privilegio divino. **Al poner nombre a las criaturas Adán habla en nombre de Dios. Por esto lo llamamos profeta, ya que estos hablaban en nombre de Dios.**

## ADÁN SE CONVIERTE EN ESPOSO

A Adán le faltaba algo, le faltaba una ayuda muy grande, Dios le durmió e hizo de sus costillas a Eva. En el momento en que Dios se la presentó, se compuso el primer poema de la Biblia:

*Está sí es hueso de mis huesos,  
carne de mi carne.*

*Se llamará mujer  
porque del varón fue hecha.*

Antes Adán estaba solo y aburrido, pero cuando ve a la mujer alcanza su plenitud como criatura. La mujer destaca en la Creación, ella es lo más importante para el hombre. En las bodas, un hombre y una mujer se entregan el uno al otro y se convierten en uno, pues así fue en el paraíso con Adán y Eva. Es el **primer esposo** y, en sentido alegórico y en referencia a Cristo, es el **esposo universal**, casado con toda la humanidad.



## DONES PRETERNATURALES

Adán y Eva vivían en amistad con Dios en el Edén, el monte-jardín original, modelo de todos los templos posteriores. Eran los reyes de la creación y vivían en armonía con todas las cosas creadas. Sus necesidades naturales quedaban cubiertas gracias al jardín que Dios les había regalado y por el que Dios paseaba cada tarde con ellos.

Cuando Dios creó al primer hombre, le dio unos dones:

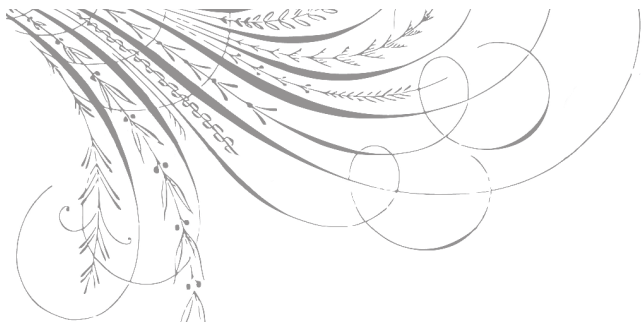
- **Dones sobrenaturales:** le permitían estar en armonía con Dios y compartir un poquito de su naturaleza.



**La Casa de la Iglesia**  
Artículos Litúrgicos y Religiosos  
Librería Religiosa - Imaginería - Restauración  
C/ Corredera del Cristo, 22 Talavera de la Reina Toledo

Nuevo whatsapp 601 73 76 26 - Teléf. fijo: 925 68 40 40 - lacasadelaiglesia@lacasadelaiglesia.es

NACIMIENTOS  
BAUTIZOS COMUNIONES  
CONFIRMACIONES  
BODAS REGALOS  
ORDENACIONES  
CONSAGRACIONES  
ORFEBRERÍA ORNAMENTOS



- **Dones preternaturales:** eran como los dones de los ángeles, el **don de la integridad** por el que no tenían deseos desordenados y tenían un control total de sí mismos; **eran inmortales**, iban a vivir un tiempo en el paraíso terrestre y después Dios los iba a llevar al cielo a verle cara cara y a tener una visión beatífica sin pasar por el dolor y la muerte; **el don de la impasibilidad**, no tenían sufrimientos del alma y del cuerpo, ni ninguna perturbación espiritual o corporal; y como Adán fue el primero de toda la humanidad, Dios le dio un regalo especial intransferible y solo para él, que era el **don de la sabiduría y la ciencia excelentísima**.

### PROMESA DE LA SERPIENTE Y PECADO

La serpiente comienza su tentación haciendo dudar a la mujer de la bondad de Dios: *Si es bueno, ¿por qué os prohíbe comer de ese árbol?* Eva cae en la trampa y por defender a Dios, entra en diálogo con la serpiente, que la promete que **si prueba el fruto prohibido llegará a ser igual a Dios en el conocimiento del bien y del mal**. Así, Eva engañada por la serpiente, tomó el fruto y dio de él a Adán. Ambos dudaron de Dios, y confiaron en la serpiente, creyendo que llegarían a ser como Dios. Lo único que consiguieron fue descubrir su desnudez, acompañada de miedo y vergüenza, por eso se cubrieron con hojas. Ellos ya no querían pasear con Él, se escondían, como si fuera posible huir del Padre que los creó.

### PÉRDIDA DE LOS DONES

**El Señor Dios dijo a la serpiente:** «Por haber hecho eso, maldita tú entre todo el ganado y todas las fieras del campo; te arrastrarás sobre el vientre y comerás polvo toda tu vida; pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza cuando tú la hieras en el talón».

**A la mujer le dijo:** «Mucho te haré sufrir en tu preñez, parirás hijos con dolor, tendrás ansia de tu marido, y él te dominará».

**A Adán le dijo:** «Por haber hecho caso a tu mujer y haber comido del árbol del que te prohibí, maldito el suelo por tu culpa: comerás de él con fatiga mientras vivas; brotará para ti cardos y espinas, y comerás hierba del campo. Comerás el pan con sudor de tu frente, hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste sacado; pues eres polvo y al polvo volverás».

Para evitar que entrasen en el paraíso y se hiciesen inmortales, Dios puso un querubín al oriente del Edén. ¿Por

qué Adán no se dirigió hacia el norte, oeste o sur? Los antiguos sabían que el Edén además de un jardín, era un templo, y el templo israelita solo tenía una entrada, hacia el oriente.

### LOS DETALLES DE DIOS

Antes de salir, Dios vistió a Adán y a Eva con la piel de un cordero. Para poder vestirles hubo que matar a algún animal. Dios le dijo a Adán y a Eva que morirían si comían del fruto prohibido, pero no murieron. Otro es el que muere y ellos utilizan la piel del animal muerto. Ese cordero nos habla de otro Cordero que con su muerte borraré este primer pecado y nos redimirá de la condenación eterna. La humanidad volverá a estar unida con Dios en el Paraíso.



### JESÚS Y LA ALIANZA ADÁNICA

Adán desempeñaba cinco papeles como padre de la raza humana: Hijo de Dios, rey, sacerdote, profeta y esposo.

Mateo deja claro que Jesús es el **Hijo amado de Dios** cuando Juan bautiza al Mesías. Lucas en el pasaje de la anunciación, nos narra como el arcángel san Gabriel, le dice a María que el Señor Dios, le dará el trono de David, su padre y que **reinará eternamente** sobre la casa de Jacob. Los fariseos acusan a Jesús de quebrantar la ley del descanso sabático; Jesús les responde así: *¿No habéis leído que los sacerdotes en el templo pueden quebrantar el descanso del sábado y no pecan?* (Mt 12,5) Nadie ponía en duda que era profeta y él mismo tuvo que afirmar que un profeta es despreciado solamente en su pueblo y en su familia. Por último, en el evangelio de Mateo 25, Jesús aparece como esposo de las vírgenes prudentes: *Mientras tanto, llegó el esposo: las que estaban preparadas entraron con él en la sala nupcial y se cerró la puerta.*

BLANCA GARCÍA, JIMENA CALVO,  
VALERIA CORREAS, SOFÍA CONTRERAS,  
CLARA ANTOÑANZAS, ALBA CONTRERAS,  
CLAUDIA POSADA  
Equipo Teresita González Quevedo C.M.



## Y TAL AMOR

Ella llevó el amor en sus entrañas.  
Ella fue el puente entre el cielo y la tierra.  
Y con su SÍ vino al mundo el Salvador,  
con un sí tan sencillo redimió nuestras almas.  
**Y tal amor es que entregó cada gota de su sangre  
dejándose clavar en una cruz para salvarte, para salvarme.**  
**Y tal amor es que abrazó el madero de la muerte  
y lo convirtió en el trono de su gloria, de su gloria.**  
Y cómo puede ser que ahora yo quiera entregarme,  
quiera ser tu caballero, quiera ser tu militar.  
Y querer así imitarte, decir tus mismas palabras:  
ese SÍ con tanto miedo, ese SÍ con tanto amor.  
**Y tal amor es que conquista cada corazón  
incluso aquellos cegados por el odio, por el rencor.**  
**Y ¿de qué sirve ganar el mundo entero si pierdes tu alma?  
si a la gloria aun siendo gloria por Cristo  
le tengo miedo, le tengo miedo.**  
*Y yo no quiero corona donde no remate en cruz,  
que morir por Cristo es la paz, es la paz.*

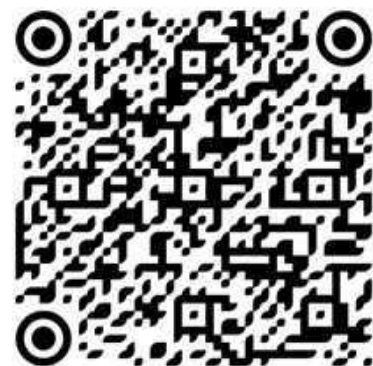
**Letra y música:** Inés Alonso (congregante).

**Interpretación:** equipo de san Juan Pablo II C.M.

*¿Quieres escuchar esta canción?*



SCAN



Y TAL AMOR

# ¡Sorteo!

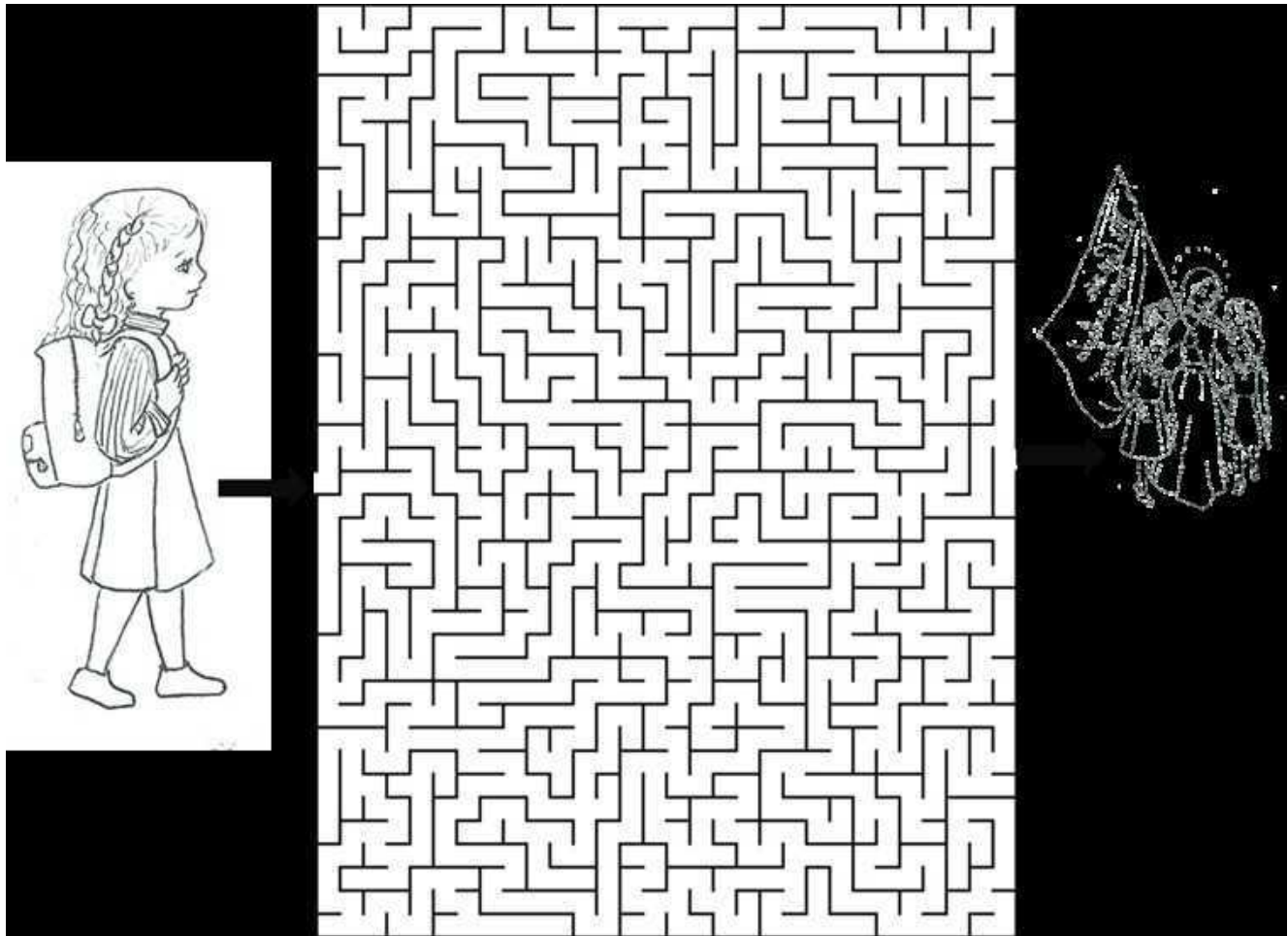
*Inscríbete y consigue una  
Virgen de la Congregación  
Mariana de tamaño bolsillo.*



- *Sólo válido para suscritos al Taller del Orfebre.*
- *Sólo se admite una inscripción por cada suscripción.*
- *Formulario de suscripción abierto hasta el 15 de mayo de 2026*

# Pasatiempos

Busca el camino correcto  
para poder llegar al ejército de la Virgen



Con María en el camino, llegamos seguro a Jesús

## Chistes

### COLMOS

¿Cuál es el colmo de la rapidez?  
Cerrar un cajón con la llave dentro.

¿Cuál es el colmo de una aspiradora?  
Tener alergia al polvo.

¿Cuál es el colmo de los colmos?  
Perder un imperdible.

¿Cuál es el colmo de un caballo?  
Traer silla y no poder sentarse.

### PELÍCULA DE TERROR



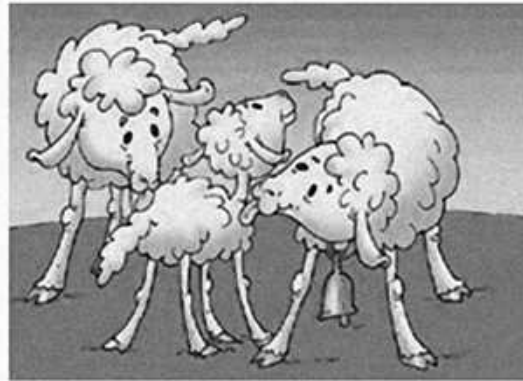
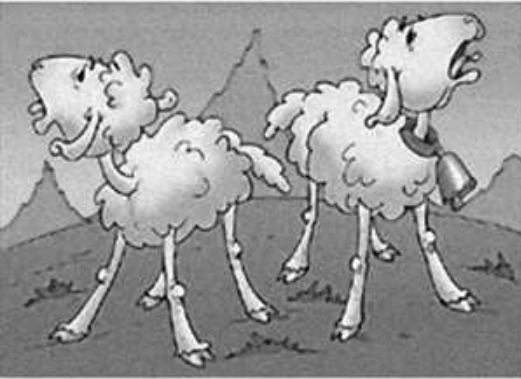
¿Cuál es el colmo de un pastor?  
Pues que se quede dormido  
contando las ovejas.

¿Cuál es el colmo de una botella?  
Que se enfríe por dormir "destapada".

¿Cuál es el colmo de un panadero?  
Hacer pan y matar al cliente.

¿Cuál es el colmo de una azafata?  
Enamorarse del piloto automático.

# Parábola de la oveja perdida



Jesús les dijo esta parábola: «¿Quién de vosotros que tiene cien ovejas y pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto y va tras la descarriada, hasta que la encuentra? Y, cuando la encuentra, se la carga sobre los hombros, muy contento; y, al llegar a casa, reúne a los amigos y a los vecinos, y les dice: «¡Alegraos conmigo!, he encontrado la oveja que se me había perdido». Os digo que así también habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta que por noventa y nueve justos que no necesitan convertirse» (Lc 15, 3-7).

# Pasatiempos

Contesta a las siguientes preguntas  
(ver Valivan, Capítulo 1 - La oveja perdida):

¿Qué te parece la actitud desobediente de la oveja Blanquita?

---

¿Qué opinas del lobo? ¿Es sincero o trata de engañar a la oveja?

---

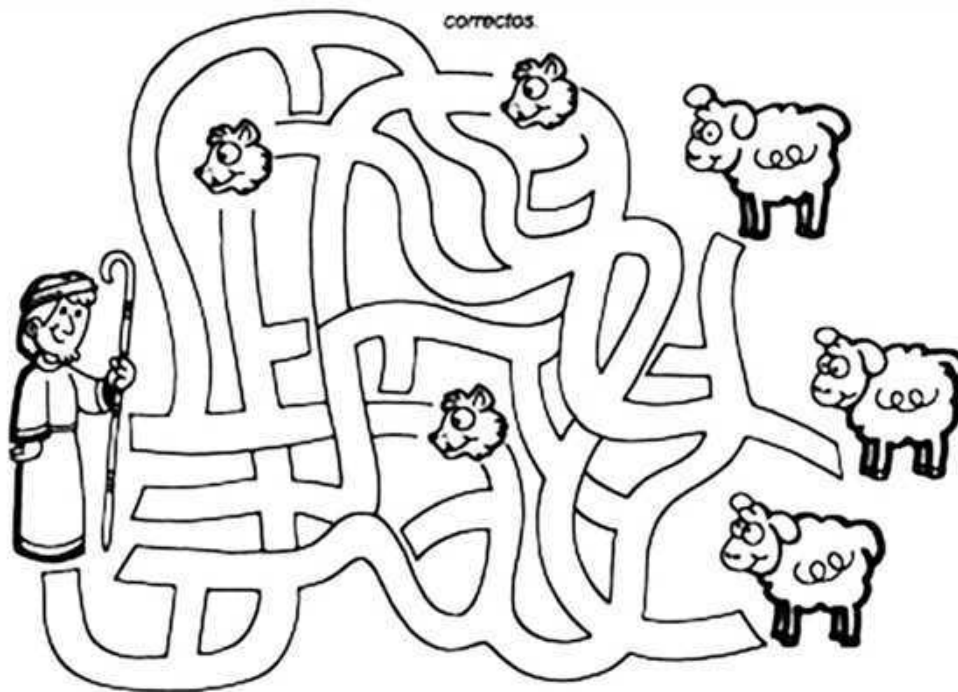
¿De que acusa el lobo al pastor?

---

¿Qué actitud tienen el pastor cuando encuentra a su oveja?

---

**Ayuda al Pastor a llegar hasta sus ovejas sin encontrarse con el lobo.**



  
**IDENTAL**  
INSTITUTO DENTAL

©/ Pablo Picasso 5  
(frente al Mc Donalds)  
Tel. 925 68 38 00  
Talavera de la Reina  
www.clinicadental.com

Dra. Miryam Bravo Ramos  
especialista en odontopediatría  
y ortodoncia

Dra. Esther Corpas Lozano  
especialista en endodoncia  
y periodoncia

Dr. José María Bravo Ramos  
especialista en cirugía e  
implantes

Ortodoncia  
Implantes  
Endodoncia  
Estética  
Blanqueamiento  
dental  
Prótesis  
Odontopediatría  
Cirugía avanzada  
Periodoncia

**Cop&Arte**  
Impresos

[copiertesara@gmail.com](mailto:copiertesara@gmail.com)

C/ Palenque, 1 ☎ 679 88 59 40  
45600 TALAVERA DE LA REINA

# Pasatiempos

## En tu vida de Congregante...

Una congregante tiene que tener siempre a la Virgen como modelo. Pídele a la Divina Pastora que te ayude a ser como Ella y como su hijo, El Buen Pastor, que dio su vida por las ovejas.

Una congregante está llamada a dar la vida, “gota a gota o de una vez”.

Piensa cómo puedes dar la vida por los demás. Pon algún ejemplo:

---



---



---



---



---



---

**Divina Pastora,  
ayúdame a llevar  
a todas las almas  
a Jesús.**



# FABRICE HADJADJ LA SUERTE DE HABER NACIDO EN NUESTRO TIEMPO



Colección: Bolsillo  
Número en la colección: 292  
Materia: Filosofía popular  
ISBN: 978-84-321-6643-3  
Páginas: 68  
Edición: 5  
Fecha de publicación:  
01-02-2024  
Editorial: Rialp

El autor del libro *La suerte de haber nacido en nuestro tiempo* no filosofa, tomada esta palabra en su sentido meramente teórico. Habla de la experiencia de un converso feliz y convencido de que Dios nos ha regalado la gracia de un aquí y un ahora concreto, pensado para nosotros desde toda la eternidad. De padres judíos con ideología maoísta, Hadjadj recorrió el camino desde el nihilismo y el anarquismo hasta su conversión al catolicismo en 1998. Criado en un ambiente de ateísmo militante, su «caída del caballo» no ocurrió en una biblioteca, sino frente al misterio de la belleza y el sufrimiento. Por lo tanto, ¿quiénes somos nosotros para dudar del amor de Dios? ¿Acaso Dios puede mentir? El evangelio de Lucas, capítulo 12, 6-7, dice así: "*¿No se venden cinco pajarillos por dos ases? Pues bien, ni uno de ellos está olvidado ante Dios. Hasta los cabellos de vuestra cabeza están todos contados. No temáis; valéis más que muchos pajarillos*". ¿Realmente creemos en la palabra de Dios?

El estilo directo, provocador de Hadjadj no deja respiro al lector de este breve ensayo. Cada reflexión, cada pensamiento necesita ser leído y releído varias veces porque la palabra aparece en su sentido más trascendente, es decir, dotada del poder evocador propio de los buenos escritores. Lo mismo de siempre con una mirada diferente.

El libro está repartido en dos bloques temáticos: el primero trata sobre la misión católica y lo que la distingue de cualquier propaganda ideológica y el segundo explica los signos de los tiempos para un apostolado del apocalipsis. A su vez, cada epígrafe se divide en breves pensamientos que hacen la lectura más dinámica. No se engañe el lector ante la aparente sencillez de sus postulados. Cada página constituye una inyección de esperanza y optimismo re-

# fabrice hadjadj la suerte de haber nacido en nuestro tiempo

4.<sup>a</sup>  
EDICIÓN

 Rialp

alista. Algunas de estas citas ilustran el pensamiento de Hadjadj: "*Donde deja de existir la esperanza, la moral no se sostiene. (...) De ahí la urgencia de recordar que, para evangelizar, los medios temporales pobres y sencillos son superiores a los medios temporales complejos y sofisticados. (...) El verdadero amor al prójimo no se puede aprender sino acercándose a él. (...) El Verbo se hizo carne y se hizo carpintero, no es algo anecdótico. (...) De ahí que hoy en día la misión más espiritual sea volver a descubrir la carne, desarrollar -como decía san Juan Pablo II- una verdadera «teología del sexo» y sobre todo una teología de la mujer y de la maternidad (...) El hombre esposo y padre se convierte en el defensor de la mujer y de sus hijos: podrá ofrecer su mejilla izquierda, pero no la de los suyos*".

En definitiva, este libro nos recuerda que la misión del cristiano hoy en día es más que nunca recordar las evidencias primeras, la sencillez de la vida creada por amor, la felicidad de existir en este tiempo, porque este y no otro -nostalgia del pasado o utopía del futuro- es el que Dios ha elegido para nosotros.

Te recomiendo este libro si quieres refrescar tu corazón con una inyección de la esperanza ilusionada que pisa con alegría el suelo de la realidad concreta que le ha tocado en gracia vivir.

ANA HORMIGOS GONZÁLEZ  
Congregación Mariana de la Inmaculada y san José

# TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

**S**erie de televisión: podemos ver sus 6 temporadas en Filmin, pero, Movistar Plus y Amazon Prime tienen las dos primeras.

Por primera vez en mucho tiempo, nos encontramos con una serie totalmente blanca, con personajes muy humanos, que distinguen entre el bien y el mal, procurando hacer el primero. Sus tramas son sencillas y muchas veces moralizantes; esto, en los tiempos que corren, es un regalo. “*Todas las criaturas grandes y pequeñas*” es una serie que “engancha” por sus personajes, por su fotografía y ambientación o sus historias.

Está basada en los libros de inspiración autobiográfica del veterinario y novelista, James Alfred Wight, más conocido por su seudónimo literario James Herriot. En sus novelas describe con mucha humanidad y sentido del humor su experiencia profesional como veterinario en Yorkshire en la Inglaterra rural de los años 30 y 40. Para James Herriot, esta sociedad rural es todo un choque ya que él procede de la ciudad de Glasglow, en Escocia y no había conocido previamente un entorno rural. La serie arranca cuando el excéntrico veterinario Siegfried Farnon decide contratar un recién licenciado James Herriot como ayudante en su consulta en Darrowby, un pueblo ubicado en los valles de Yorkshire. James Herriot descubrirá en este entorno rural un mundo bucólico, donde las cosas van a otro ritmo y la vida avanza al paso de las estaciones, del tiempo de las cosechas y el nacimiento de los animales. Junto a ellos, encontramos a Tristan, el hermano pequeño de Siegfried; la adorable Helen, hija de un granjero de la zona, de la que Herriot se enamora, y la Sra. Hall, el ama de llaves.

Todas las historias son entrañables y divertidas, los buenos son buenos y, los malos, no son tan malos. La gente de Darrowby es capaz de reconocer que se ha equivocado y de pedir perdón; como hemos dicho, es una serie absolutamente diferente. Estamos acostumbrados a ver personajes y tramas en los que la línea entre el bien y el mal no existe y, es más, parece que al final, los malos tienen motivos para serlo.

Para ponernos un poco en situación, destaco algunos de sus protagonistas:

El protagonista, James Herriot, destaca por tener muchas virtudes: su gran compasión por los animales y las personas. No tiene miedo a enfrentarse a cualquier situación para ayudar a los demás, es un trabajador infatigable y que está disponible a cualquier hora del día y de la noche. Destaca por su perseverancia, tiene un espíritu férreo y decidido. Su único problema es que, a veces, tiene algunas inseguridades que le hacen buscar la aceptación de esta sociedad rural pequeña y casi familiar un poco anclada en sus costumbres. Herriot es vital, optimista y tiene una gran humildad.

El jefe de James, Siegfried Farnon, es la típica persona a la que hay que juzgar más por sus hechos que por sus palabras. Farnon es un cascarrabias que llega a ser algunas veces hilarante y otras, exasperante. Sin embargo, es un buen hombre, con un corazón compasivo que es capaz de rectificar cuando comete errores.

Sin embargo, el centro de la serie, el personaje más importante y el motor de la vida de los protagonistas masculinos es, sin duda, la Señora Hall, el ama de llaves, el alma mater de la casa. Es la primera que se levanta y la última en acostarse. Se pasa el día asegurándose de que las personas que viven en la casa tengan lo que necesitan, no solo lo material, sino que está pendiente de sus preocupaciones y de sus problemas. Antepone a menudo

los deseos de los demás a los suyos propios. Es una mujer con una profunda religiosidad, que acude a la iglesia con asiduidad y reza insistentemente cada vez que uno de sus prácticamente hijos, tiene algún problema. La señora Hall tiene muchas virtudes como la paciencia, la fe, la perseverancia, y muchos dones, como el don de consejo y el de sabiduría.

En definitiva, “*Todas las criaturas grandes y pequeñas*” es absolutamente recomendable, tanto por su calidad, por su cuidada ambientación, su fotografía y, especialmente, por sus muchos valores. Por supuesto, puede verse en familia.

M<sup>a</sup>. JOSÉ GREGORIO  
Congregación Mariana de la Inmaculada y san José





## EL TIEMPO DE PASCUA



**1** La Secuencia pascual recoge y repite el anuncio de **1** •esperanza que resonó en la solemne Vigilia pascual: "Muerto el que es la Vida, triunfante se levanta". Estas palabras guían nuestra reflexión en este encuentro, que se sitúa en el clima luminoso de la octava de Pascua.

Cristo triunfa sobre el mal y sobre la muerte. Este es el grito de alegría que, en estos días, brota del corazón de la Iglesia. Jesús, vencedor de la muerte, dona la vida que ya no tiene fin a todos los que lo acogen y creen en él. Por consiguiente, su muerte y su resurrección constituyen el fundamento de la fe de la Iglesia.

**2** Los relatos evangélicos refieren, a veces con gran **2** •riqueza de detalles, los encuentros del Señor resucitado con las mujeres que acudieron al sepulcro y, a continuación, con los Apóstoles. Como testigos oculares, serán precisamente ellos quienes proclamarán primero el Evangelio de su muerte y su resurrección. Después de Pentecostés, sin miedo, afirmarán que en Jesús de Nazaret se cumplieron las Escrituras relativas al Mesías prometido.

La Iglesia, depositaria de este misterio universal de salvación, lo transmite de generación en generación a los hombres y mujeres de todos los tiempos y lugares. También en nuestra época es necesario que, gracias al compromiso de los creyentes, resuene con vigor el anuncio de Cristo muerto que, por la fuerza de su Espíritu, ahora está vivo y triunfa.

**3** Para que los cristianos puedan cumplir **3** •plenamente este mandato que les ha sido dado, es indispensable que se encuentren personalmente con el Crucificado resucitado, y se dejen transformar por la fuerza de su amor. Cuando esto sucede, la tristeza se convierte en gozo y el miedo cede el lugar al celo misionero.

El evangelista san Juan nos relata, por ejemplo, el conmovedor encuentro del Resucitado con María Magdalena, la cual, yendo muy de mañana al sepulcro, lo encuentra abierto y vacío. Teme que hayan robado el cuerpo del Señor y por eso llora desconsolada. Pero, repentinamente, alguien, que ella al inicio confunde con el "jardinero", la llama por su nombre: "María". Entonces lo reconoce como el

Maestro -Rabboni- y, superando pronto el desconsuelo y la desorientación, corre inmediatamente a llevar con entusiasmo este anuncio a los Once: "He visto al Señor" (cf. Jn 20, 11-18).

**4** "Resucitó de veras mi esperanza". Con estas pala- **4** •bras, la Secuencia pone de relieve un aspecto del misterio pascual, que la humanidad actual necesita comprender más a fondo. Los hombres, sobre los que se ciernen amenazas de violencia y de muerte, buscan a alguien que les infunda serenidad y seguridad. Pero, ¿dónde encontrar paz si no es en Cristo, el inocente, que reconcilió a los pecadores con el Padre?

En el Calvario la misericordia divina manifestó su rostro de amor y de perdón para todos. En el Cenáculo, después de su resurrección, Jesús encomendó a los Apóstoles la misión de ser ministros de esta misericordia, fuente de reconciliación entre los hombres.

Santa Faustina Kowalska, en su humildad, fue elegida para anunciar este mensaje de luz particularmente adecuado al mundo actual. Es un mensaje de esperanza que invita a abandonarse en las manos del Señor. "Jesús, confío en ti", solía repetir esa santa.

Que María, mujer de esperanza y Madre de misericordia, nos obtenga encontrarnos personalmente con su Hijo muerto y resucitado. Que ella nos ayude a ser agentes incansables de su misericordia y su paz.

SAN JUAN PABLO II  
AUDIENCIA GENERAL, 14 de abril de 2004



## ¿SABÍAS QUÉ?

**EN ESTE 2026 SE CUMPLEN 30 AÑOS  
QUE SAN JUAN PABLO II VISITARA  
LA CIUDAD DE ESQUIPULAS (GUATEMALA)**

Uno de los momentos históricos y emotivos en la historia de la veneración al Cristo Negro de Esquipulas lo constituyó el encuentro entre el Papa Juan Pablo II y el Cristo Negro en 1996.

El motivo principal del segundo viaje de Juan Pablo II a Guatemala era cerrar los actos conmemorativos del IV Centenario del Cristo Negro de Esquipulas y apoyar el proceso de paz entre el Gobierno y la guerrilla.

La tarde del 8 de febrero de 1996, 13 años después de la primera visita, los guatemaltecos volvieron a encontrarse con el Papa Juan Pablo II.

Cada centímetro de pavimento fue tapizado con alfombras de aserrín para dar la bienvenida al Pontífice, ya de 76 años, en su viaje número 68.

Flores, confeti y banderas blancas y amarillas eran el fondo para los gritos: “Juan Pablo II, te quiere todo el mundo”.

El panorama político nacional se movía en la negociación entre los grupos guerrilleros y el Gobierno para el fin del conflicto armado interno. La guerrilla acordó un cese el fuego con motivo de la visita.

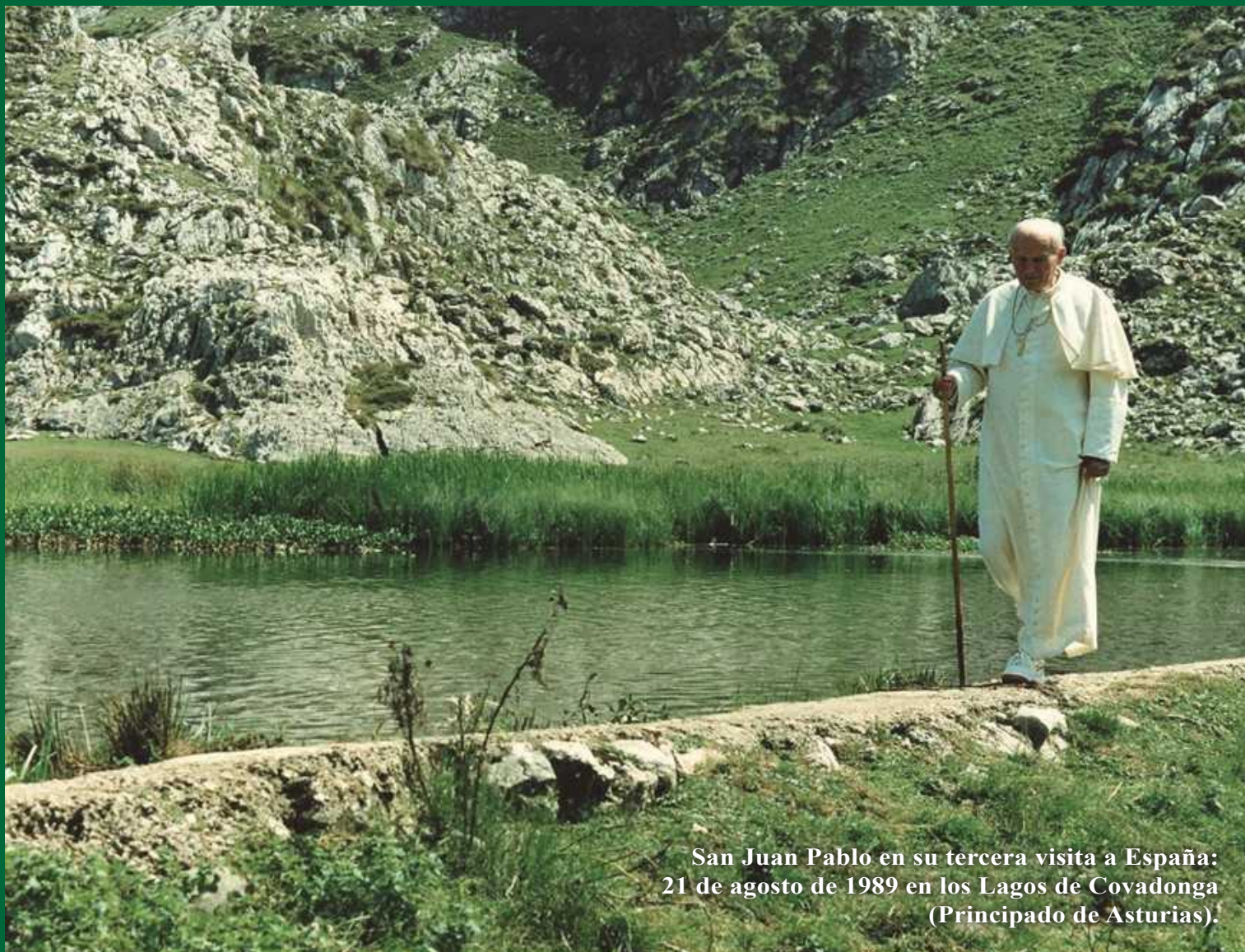
Esta vez, el Papa fue recibido por el presidente Álvaro Arzú y su esposa. Dos niños indígenas le presentaron un azafate que recogía tierra de las 16 diócesis del país. La bendijo.

El motivo era cerrar el jubileo por los 400 años de veneración del Cristo Negro de Esquipulas, ante el cual se postró a rezar.

La misa fue oficiada en el Valle de María, ante unos 300 mil peregrinos. Los preparativos estuvieron a cargo de monseñor Rodolfo Quezada Toruño, entonces prelado de Esquipulas y quien después fue nombrado arzobispo metropolitano.

Al finalizar la misa el Santo Padre se trasladó en vehículo a la Abadía de la Basílica, luego de un breve descanso ingresó en forma privada al camarín del Santo Cristo, oró ante la imagen, la incensó y la bendijo.

Esta sería la primera vez que un pontífice se postra ante la imagen venerada del Cristo Negro.



**San Juan Pablo en su tercera visita a España:  
21 de agosto de 1989 en los Lagos de Covadonga  
(Principado de Asturias).**



**Benedicto XVI en su primera visita a España,  
para clausurar en Valencia el V Encuentro Mundial  
de las Familias, el 8 y 9 de julio de 2006.**