



iuvenes

curso 2025-2026 - número 51

www.coleglosons.es



Sumario

Nuestros Colegios

4

Sentire cum Ecclesia

38

Nuestros Colegios

42

Congregación Mariana

69

Antiguas Alumnas

72

Promoción 2025/26

74

¡TODOS CON EL PAPA!

CON enorme ilusión estamos preparando la visita del papa León XIV a España, para que confirme y revitalice nuestra fe, nos ayude a crecer en comunión y nos impulse en nuestra tarea evangelizadora.

El lema del viaje, «Alzad la mirada», es una llamada a levantar la mirada, no para ignorar el suelo que pisamos, sino para reconocer que nuestro caminar tiene un horizonte de eternidad. También debemos alzar la mirada para descubrir el rostro de nuestros hermanos, especialmente los más vulnerables.

Será la novena visita de un papa a España, después de san Juan Pablo II (1982, 1984, 1989, 1993 y 2003) y Benedicto XVI (2006, 2010 y 2011).



alzad la mirada (Jn 4,35)
Viaje Apostólico del Papa León XIV
junio 6 - 12



Revista anual de los colegios de la Orden de las Hijas de María Nuestra Señora

Número 51,
curso 2025-2026

COMPAÑÍA DE MARÍA

C/ Santo Domingo, 21
45600 Talavera de la Reina
(Toledo)
Telfs.: 925 80 03 33
925 82 87 56
onstalavera@colegiosons.es

**COLEGIO DE
NUESTRA SEÑORA**

Avenida de Europa, 100
28340 Valdemoro
(Madrid)
Telf.: 91 80 80 375
nsvaldemoro@planalfa.es

www.colegiosons.es



Queremos agradecer a las **Asociaciones de Padres de Alumnas** de nuestros colegios de Talavera y Valdemoro la ayuda personal y económica que nos prestan para las distintas actividades: excursiones, fiestas de Navidad y fin de curso, concursos, charlas de formación para padres y alumnas, así como material escolar y la edición de la revista *juvenes*.

HACE poco nos llamó la atención el artículo de una periodista que tenía por título «La escuela no es un chiquipark». Tenía toda la razón. Ya se sabe que los alumnos de todas las épocas han intentado y siguen intentando pasárselo bien en clase, para hacer más llevadero el estudio, los exámenes, el esfuerzo por comprender. Tiene cierto sentido que los alumnos intenten divertirse, pero resulta peligroso que padres y maestros busquen ante todo entretener a los niños. Quizá se habla hoy demasiado de *gamificación*, de aprender jugando y de actividades lúdicas cuando, en realidad, todos

sabemos que aprender exige concentración, perseverancia, orden, silencio... En definitiva, esfuerzo y disciplina.

El verbo latino *disco* significa ‘aprender’ y de ahí procede la palabra *disciplina* que, en sus dos acepciones principales, significa ‘materia o asignatura’ o también ‘obediencia a las normas y leyes’. Así, una persona indisciplinada es la que no observa el reglamento. La relación entre ambos significados está en que, sin unas normas, sin orden y sin silencio en el aula, sin respeto a los compañeros, sin obediencia a la autoridad del profesor no se puede aprender.



El pasado 1 de noviembre de 2025 el papa León XIV nombró a san John Henry Newman patrono de todas las personas dedicadas a la tarea educativa. O mejor, copatrono con santo Tomás de Aquino, que ya lo era desde 1880. El papa desea que Newman «sirva de inspiración a las nuevas generaciones, con un corazón sediento de infinito, dispuestas a realizar, por medio de la investigación y el conocimiento, aquel viaje que, como decían los antiguos, nos hace pasar *per aspera ad astra*, es decir, a través de las dificultades hasta las estrellas» (homilía 1/11/2025). El papa sabe que la tarea educativa consiste en llevar a los jóvenes hasta las estrellas, hasta lo más alto, hasta la plenitud de su ser personal. Y esto es áspero, arduo, exige esfuerzo.

El propio cardenal Newman nos da ejemplo con su propia vida. Su búsqueda de la Verdad supuso para él rupturas de alto coste. Su fidelidad a la Verdad –su camino hacia las estrellas– le impulsó a pasar del anglicanismo a la Iglesia católica y a enfrentarse al pensamiento dominante de su época a costa de grandes sufrimientos. Decía también el papa: «La educación nos ha de ayudar a ser santos. Nada menos». Ese es el firmamento al que queremos llegar. En nuestro camino hacia las estrellas, no desfallezcamos cuando llegue lo áspero. Lo deseamos para toda la comunidad educativa de nuestros colegios, con gran agradecimiento al final de este curso escolar.



Septiembre

¡Empieza el nuevo curso! Comenzábamos septiembre con mucha ilusión y con la alegría de los primeros premios para las alumnas del colegio: Premio Extraordinario de ESO, reconocimientos de la Society Catholic Scientists. En seguida se iniciaron las actividades para la formación integral de las alumnas. En este mes tuvimos la Jornada de Buenas Maneras en todos los niveles, desde infantil hasta ESO y Bachillerato.



Octubre

Comenzaron las actividades extraescolares: guitarra, Academia de Idiomas... y las salidas culturales de las de Primaria por Talavera. En este mes, dedicado a las misiones, las de 4.º de ESO nos animaron a colaborar con el «bocadillo solidario». Además, el día 30 celebraron en Infantil y Primaria el Holywins, donde cada niña vino disfrazada de su santa favorita para conocer más sus vidas y recordar la llamada a la santidad que Dios hace para todos.

Curso 2025/26

Noviembre

Por fin llegó el mes de la Niña María, tan deseado por todas alumnas, especialmente por las de 2.º de Bachillerato que iban a poder llevarla sobre sus hombros. Además de la preparación de la fiesta, el mes estuvo cargado de actividades. Tuvimos la Jornada de las Ciencias en todos los niveles. Como preparación a la gran fiesta, las alumnas de 2.º Bachillerato hicieron ejercicios espirituales, las antiguas alumnas tuvieron su día de reencuentro y a las alumnas nuevas se les impuso la medalla de la Niña María. Y, por fin, llegó la fiesta, la gran fiesta del colegio. Comenzó con la procesión de la imagen de la Virgen Niña, portada por las alumnas de 2.º de Bachillerato. A continuación, la iglesia se llenó de alumnas, antiguas alumnas y familiares



que participaron en la santa misa. La fiesta de la Niña María fue amenizada por las alumnas de 1.º de Bachillerato que prepararon un divertido espectáculo para las pequeñas y por 4.º de ESO que representó magníficamente *Puebla de las mujeres*.

Diciembre

A pesar de empezar los exámenes, el mes de diciembre tiene un encanto especial por la novena de la Inmaculada y la preparación para la Navidad. Todos los cursos pasaron uno tras otro a cantar su villancico al Niño en el precioso belén del recibidor y participaron en la recogida de alimentos para Cáritas-Talavera. Las alumnas del Coro Lestonnac participaron en la Muestra Escolar de Villancicos que organiza el Ayuntamiento de Talavera en el Teatro Palenque. También nuestras alumnas amenizaron el pregón municipal de Talavera.



Enero

Comenzamos el segundo trimestre también cargado de actividades. Para las mayores del colegio también se organizó el Seminario Fe y Razon en el que profundizaron sobre el uso de la inteligencia artificial. También en este mes que se organizó la Jornada de las Artes, que ha estado dedicada a los colores del colegio: el blanco y el azul, y un mercadillo de artesanía para colaborar con nuestros sacerdotes en Perú.





Febrero

El mes de santa Juana empieza precisamente con su fiesta. Todas las alumnas celebramos con gozo a nuestra santa fundadora: nuestras compañeras de 3.º de ESO representaron para la ocasión *El diario de Ana Frank*, mientras que las pequeñas celebraron una fiesta en honor de nuestra santa Madre. En este mes nos unimos a la campaña de Manos Unidas contra el hambre en el mundo, con una divertida yincana y el donativo el día del ayuno voluntario. Además, comenzamos la formación en todos los niveles ante emergencias de protección civil y las alumnas de Bachillerato participaron en la peregrinación a Fátima organizada por JRC.



Marzo

Al comenzar el mes, un grupo de congregantes universitarios participaron en la tradicional peregrinación de la Javierada. También algunos cursos de Primaria y 2.º de ESO tuvieron una formación sobre el cuidado de la espalda, impartido por fisioterapeutas de Atención Primaria. Con motivo del Día del Padre, las de 1.º de Bachillerato orga-

nizaron un mercadillo en favor del Seminario y en todos los cursos preparamos regalos para los papás. Acabamos el mes con la ya tradicional procesión de cofradías. Además, en Infantil reprodujeron la entrada de Jesús en Jerusalén.

Abril



Comienza el último trimestre y, a la vuelta de vacaciones, las alumnas de 2.º de ESO visitaron la exposición de pintura de nuestra antigua alumna, Anna Banana. También en este mes hicimos el simulacro de evacuación de todo el colegio y la Jornada de las Letras, dedicada a la historia de la literatura en Primaria y al romancero en la ESO. Para acabar el mes tuvimos algunas de las salidas culturales. Las de Primaria estuvieron en Consuegra, mientras que el destino de las de ESO fue muy variado: desde Faunia o el Museo del Prado en Madrid hasta una ruta por Aranjuez o por Toledo.



Mayo

¡Empieza ya el mes de la Virgen! Por eso, durante todo este mes, se han estado rezando las flores y el rosario por clases. Es un mes con muchísimas actividades: la imposición del escudo y despedida de 2.º de Bachillerato, las primeras comuniones, los regalos para el Día de la Madre, el rosario de antorchas, la confirmación de las de 2.º de ESO, el curso de ciberexperto para 6.º, la visita a la Virgen de Prado... ¡y la feria escolar dedicada a todas las nacionalidades de nuestras colegialas!

Junio

Este mes es muy «agridulce», ya que es amado por muchas y odiado por otras, por nuestros queridos y temidos exámenes finales, aunque, si los apruebas, puedes participar en el completísimo plan de excelencia. Lo más grande de este mes ha sido ¡recibir al papa! En Madrid estuvieron familias y alumnas para recibir al sucesor de san Pedro. Con el deseo de que hayáis disfrutado este curso y descanséis estos meses, os deseamos ¡feliz verano!





¡Celebrando

Congreso Society of Catholic Scientists

Irene Martín Millán y **Martina García Crespo**, de 2.º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología, han obtenido el segundo premio en el concurso organizado por la sección española de la Society of Catholic Scientists. Su trabajo, titulado «Eutanasia y cuidados paliativos», fue premiado para ser expuesto en formato póster durante el IV Congreso de la Sociedad de Científicos Católicos de España que se celebró en el CEU San Pablo, del 2 al 4 de octubre. Además, **Ayoun Gómez Sánchez** y **Lucía Rodríguez Hormigos** de 2.º de Bachillerato, han sido finalistas en este concurso. En este caso, las estudiantes han profundizado sobre la inteligencia artificial.

V Concurso de Felicitaciones Navideñas Fundación UMAS

Teresa Melchor Pimentel, de 2.º de ESO B, ha obtenido el primer premio en el concurso de la Fundación UMAS, por el diseño de una original tarjeta de Navidad. Con la basílica del Prado al fondo, Teresa dibujó a la Sagrada Familia. En este certamen han participado colegios de toda España, pues se trata de un concurso a nivel nacional.



XIII Concurso de Infancia Misionera

Un año más, miles de niños españoles han participado en la 13.ª edición del Concurso Nacional de Infancia Misionera. Este certamen, dirigido a niños de 1.º a 6.º de Primaria, busca que los más pequeños aprendan el espíritu misionero y expresen con creatividad en un dibujo el lema de la Jornada que se celebra de forma simultánea al concurso (en esta edición, «Tu vida, una misión»). **María del Pino Rodríguez**, de 6.º, **Valeria Díaz López**, de 2.º, y **Elena Dato Sánchez**, también de 2.º, han sido las ganadoras del concurso en la fase diocesana.

Entrega de certificados Cambridge

Celebramos en el colegio un evento especial para la entrega de los certificados Cambridge de las alumnas de la Academia María Dubert. La ceremonia contó con la participación de dos miembros de la organización, la madre directora del colegio y la encargada de la Academia y a ella asistieron los padres y familiares de las más de sesenta estudiantes que recibieron su certificación.



National Speaking Competition de Cambridge

Hello! My name is **Valentina Paniagua Comino** (6th A) and I have participated in the National Speaking Competition organised by Cambridge. I had to record a video answering the following question: “What would happen if animals could talk?” I prepared a presentation in which I travelled to different parts of the world and talked to various animals. My first stop was on the beach where I met a seagull that told me she did not like the rubbish she could see on the beach. Later, I visited the North Pole and I encountered a polar bear that was very sad because of global warning as some glaciers were melting. The animals encouraged me to reuse, reduce and recycle to help the planet.

¡Muchas gracias!

Campaña Domund: 3100 €
 Mercadillo misionero para Perú: 751 €
 Campaña Infancia Misionera: 245 €
 Campaña Manos Unidas: 1708.50 €
 Campaña Seminario: 2028.25 €

el éxito!

Premios Extraordinarios de ESO, Bachillerato, Enseñanzas Artísticas Profesionales y Formación Profesional



Becas Amancio Ortega

María Otero López, de 4.º de ESO, ha obtenido una de las prestigiosas becas de la Fundación Amancio Ortega para cursar un año académico en el extranjero. Es uno de los 450 jóvenes seleccionados entre 7.800 estudiantes. Gracias a esta beca completa, María cursará 1.º de Bachillerato en Canadá durante el próximo curso académico. La concesión de esta ayuda es fruto

de un exigente proceso de selección dividido en tres fases, en el que se valoran el expediente académico, el nivel de inglés y las competencias personales de los aspirantes.

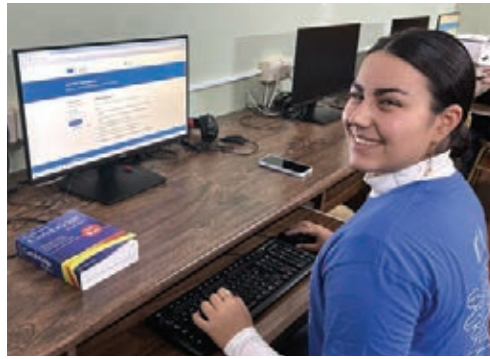
Premio Extraordinario de ESO

María Caballero García ha sido distinguida con uno de los trece Premios Extraordinarios de ESO 2024-25 que concede el Gobierno de Castilla-La Mancha, con el fin de «reconocer oficialmente los méritos basados en el esfuerzo y el trabajo del alumnado que ha cursado estas enseñanzas con una trayectoria académica cualificada». María es alumna de nuestro colegio desde Educación Infantil y está actualmente estudiando 1.º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología, que afronta sabiendo que su nivel educativo es uno de los más altos de nuestra comunidad autónoma.



Mención Especial Juvenes Translatores

En el concurso que premia a los mejores traductores jóvenes de la Unión Europea, **Irene Martín Millán** ha obtenido mención especial. El 27 de enero



cinco alumnas de Bachillerato recibieron un largo texto y tuvieron que traducirlo a una de las 23 lenguas oficiales de la Unión Europea, en su caso el inglés. La prueba se realizó de forma simultánea en todos los centros de enseñanza europeos. Un jurado compuesto por traductores

de la Dirección General de Traducción de la Comisión Europea eligió la mejor traducción de cada Estado miembro e Irene ha recibido una mención especial por la calidad de su trabajo.

Finalistas en EntreREDES

Ariadna Gómez, Rosa Annabelle González, Irene Manzanos y Beatriz Bermejo, de 3.º de ESO, han quedado ganadoras en la fase provincial y subcampeonas en la regional del concurso EntreREDES. Se trata de un juego digital que permite repasar materias curriculares (Geografía e Historia, Física y Química, Matemáticas, Lengua, etc.) y aprender sobre el funcionamiento del sistema eléctrico español. Nuestras estudiantes quedaron segundas en la final regional que se jugó en el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, en Cuenca.

Grado 8 en ABRSM

Lucía Rodríguez Hormigos ha obtenido con excelentes resultados el grado 8 de piano en ABRSM, el nivel más alto de los exámenes de esta institución. Este grado indica la competencia avanzada y el nivel técnico de nuestra alumna de 2.º de Bachillerato. ABRSM es el mayor organismo de educación musical del Reino Unido y el proveedor líder mundial de exámenes musicales, ofreciendo evaluaciones en casi cien países cada año.



Mejores colegios 2026

La plataforma líder de búsqueda de colegios, Micole.net, ha otorgado de nuevo a nuestro colegio la acreditación de Mejores Colegios 2026. Según Micole.net, con más de tres millones de usuarios, estos nos consideran uno de los mejores colegios de Castilla-La Mancha.





Jornada de la Buena Educación

En los primeros días del curso tenemos en el colegio la Jornada de la Buena Educación en todos los niveles. En el caso de las de Primaria, las alumnas de 3.º prepararon un curioso programa de televisión.

MARTA González y yo fuimos las presentadoras del programa de televisión. Nuestra primera invitada fue Inés, que nos dio algunos consejos de buena educación en el ascensor y transportes públicos.

A continuación, conectamos con niñas que comen en el comedor y nos enseñaron normas de educación en la mesa.

Después invitamos a la madre de portería, que nos habló de la buena educación al usar el teléfono.

Y seguidamente cantamos una canción sobre las «palabras mágicas»: *gracias, perdón y por favor*.

Luego, un grupo de niñas hablaron del aspecto físico, la forma de ser y de actuar.

Después de hablar de la buena educación en el colegio, nos despedimos con un baile.

Alba Martín Jiménez
3.º E.P. A



Jornada de las Ciencias



BUENOS días y bienvenidas a nuestro programa *La ciencia al día*. ¡Que no te engañen!

Así comenzaba, el pasado mes de octubre, nuestro programa informativo en la Jornada de las Ciencias. Las estudiantes de 3.º y 4.º de ESO preparamos un informativo en el salón de actos para nuestras compañeras con el objetivo de demostrar que no siempre es correcto lo que se dice en nombre de la ciencia.

Dividimos el programa en cuatro secciones. En la primera, Jimena Ramos, experta en redes sociales, informó sobre los bulos que corren por las redes: qué son, cómo funcionan, cómo podemos distinguirlos y cuál tiene que ser nuestra conducta responsable.

En la siguiente sección, nuestra corresponsal en el colegio, Lucía Pino, recorrió los pasillos haciendo preguntas a las alumnas sobre mitos científicos y si creían que eran verdaderos o falsos, tales como si te cortas el pelo crece más rápido o los gatos caen siempre de pie. Luego, todas juntas evaluamos las soluciones, después de haber investigado las respuestas correctas.

En la tercera sección pudimos ver cómo a lo largo de la historia los descubrimientos científicos han ido haciendo avanzar la ciencia. Así, el conocimiento de realidades que se creía aprobado por la ciencia, con más avances e investigación se ha visto que era erróneo o incompleto, tales como que la Tierra era plana o el modelo atómico.

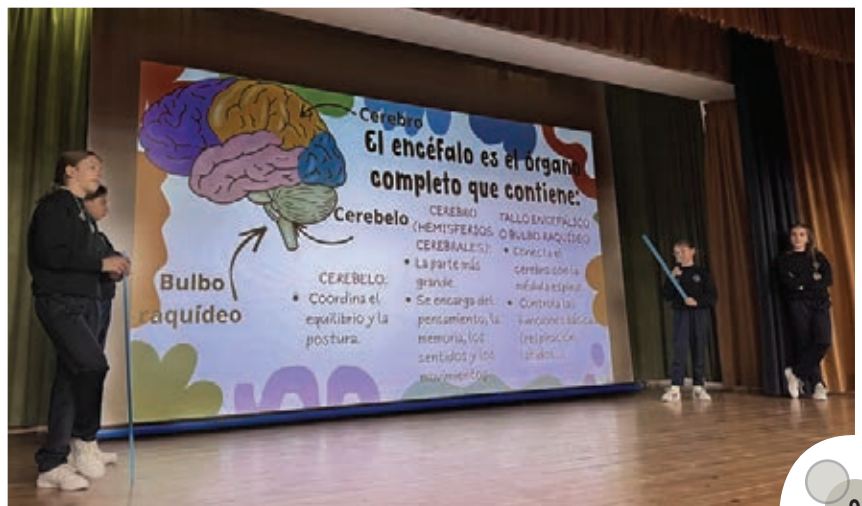
Concluimos la Jornada con la última sección dedicada a los fraudes científicos. Para ello, nuestra investigadora Daniela Íñigo buscó algunos estudios científicos de prestigio que resultaron ser un fraude, pero que fueron publicados en revistas de impacto para ganar fama y éxito científico. Algunos se creyeron ciertos incluso durante cuarenta años.

Concienciadas de la buena práctica en la ciencia y con espíritu crítico, despedimos el programa hasta otra ocasión.

En Primaria, las alumnas profundizaron en el conocimiento y actividades de mejora de las funciones ejecutivas, que estamos trabajando cada mes de forma transversal en el colegio. En el salón de actos las alumnas de 6.º expusieron a sus compañeras de forma divertida y asequible para todas cómo funciona nuestro cerebro y explicaron sus funciones. En un segundo momento llegó la hora de ponerlas en práctica. El patio del colegio estaba lleno de juegos de lógica, de atención y de memoria, como puzles, rompecabezas, *Qué tengo en el coco*, el Lince, Memory... Había hasta casi veinte actividades en las que las alumnas fueron trabajando las funciones ejecutivas de forma lúdica.

Las pequeñas de Infantil realizaron para sus compañeras algunos experimentos científicos muy sorprendentes, despertando así en ellas el interés y la curiosidad. A través de materiales muy sencillos pudieron conocer los efectos de la presión atmosférica sobre los líquidos, la refracción de la luz, la electricidad estática y las reacciones químicas, entre otros. Resultó una tarde casi mágica y muy interesante.

Beatriz Bermejo del Pino
3.º ESO B
Isabel Pérez-Mosso Bravo
3.º ESO A



Jornada de las Artes



A finales del mes de enero celebramos la Jornada de las Artes centrada en la importancia de los colores blanco y azul. Estos dos tonos, además de representar al colegio, poseen un profundo significado artístico, simbólico y cultural. Las actividades de la Jornada fueron variadas: las pequeñas de Infantil rellenaron una imagen de la Niña María como si fuera un collage, Primaria y ESO tuvimos dos charlas distintas adaptadas a nuestra capacidad artística (o, más bien, capacidad de atención). Algunos cursos pudieron también realizar proyectos en la clase de Plástica para poner en práctica la teoría de estos dos colores. La señorita Ana Belén, licenciada en Historia del Arte, se encargó de transmitirnos el misterio que hay tras el color.

En primer lugar, tenemos que saber qué es el color, científicamente hablando. El color es una percepción visual que surge cuando la luz blanca se descompone y los objetos reflejan determinadas longitudes de onda, absorbiendo otras. Por tanto, el color no es una propiedad fija de los objetos, sino el resultado de la interacción entre la luz y nuestra visión.

El color además tiene una dimensión estética y emocional. Los colores nos atraen porque reflejan la belleza presente en la naturaleza. Esto me hizo pensar cómo los combino en mi vida cotidiana y también me ayudó a apreciarlos en el arte y en la cultura que nos rodea.

El contenido central de la charla fueron los colores en sí, blanco y azul, cuyos orígenes y composición en la naturaleza eran desconocidos para muchas...

El blanco es un color único, ya que representa la suma de todos los colores de la luz. Desde el punto de

vista simbólico, se asocia con la pureza, la limpieza y la claridad. Además, la señorita destacó su significado espiritual, al relacionarse con la abundancia de la gracia de Dios y la pureza del alma. ¡Todas las novias quieren su vestido blanco, como la túnica de María! En el campo del diseño, se utiliza para crear efectos de luminosidad intensa, o para transmitir sensación de orden y pulcritud en el ambiente clínico o sanitario.

Por otra parte, el azul es un color de gran riqueza tonal, aunque difícil de obtener de la naturaleza en la antigüedad, ya que sus pigmentos procedían de materiales escasos como el lapislázuli. ¡Increíblemente no salía la pintura azul de un tubo! Por lo cara que era su producción, simbolizaba a la realeza y al poder. Este color se vincula siempre con elementos como el cielo y el mar, evocando la idea de inmensidad. Desde la mirada de los creyentes, el azul nos recuerda que somos ciudadanos del cielo. También nos muestra el océano infinito de la Divina Misericordia, saber que somos amados por Dios. Por eso azul es el manto de la Reina del Cielo.

Finalmente, aprendimos que el blanco y el azul suelen aparecer juntos en numerosos contextos, como en el entorno marino, en uniformes escolares, en banderas y en manifestaciones artísticas como la cerámica de Talavera. Esta combinación refuerza el valor de ambos colores a nivel visual y simbólico. En conclusión, estas Jornadas siempre nos ayudan a unir todo el aprendizaje; nos transmiten significados profundos, conectando la ciencia, el arte y nuestra fe.

Victoria Sánchez Melchor
4.º ESO A

Jornada de las Letras



El día 23 de abril, Día del Libro y de San Jorge, celebramos la Jornada de las Letras, conmemorando la muerte de los escritores William Shakespeare y Miguel de Cervantes.

Por este motivo las alumnas de 4.º de Primaria representaron un teatro con escenas de la literatura a lo largo de la historia y fragmentos de la obra *El Quijote*. También recitaron poemas y canciones, como la *Canción del pirata*, de José de Espronceda, o la fábula del león y el ratón.

Por otro lado, en Secundaria se centraron más en el romancero recitando algunos romances como *El destierro del Cid*, *El conde Olinos* o *La hermana cautiva*. El coro Lestonnac participó interpretando algunos romances como el de *Santa Catalina*, *El romance del prisionero* y el *Romance de la pérdida de Alhama*.

Eva Plaza Juárez
1.º ESO A
Blanca Cea Sánchez
1.º ESO B



Formación ante emergencias en nuestro colegio

¿POR qué este año hemos tenido formación ante emergencias en nuestro colegio?

Como todos recordamos, hace un año y medio –el 29 de octubre de 2024– hubo una gran tragedia en distintos municipios españoles a causa de la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA): se constataron grandes pérdidas materiales, pero sobre todo humanas. Enseguida se puso en marcha un plan de respuesta inmediata y reconstrucción.

Tras estos acontecimientos ocurridos en nuestro país, se vio la conveniencia de que los ciudadanos tuvieran una formación sobre qué puede pasar en situaciones de emergencia y cómo reaccionar ante ellas. Así que, tiempo después, el Gobierno consideró la necesidad de la elaboración de un plan de formación ante emergencias de protección civil, de carácter obligatorio en todos los centros educativos no universitarios, para extender la cultura de la prevención y garantizar la adecuada formación de toda la comunidad educativa al respecto.

¿Qué aprendieron las mayores del colegio?

En las primeras sesiones de formación en ESO y Bachillerato, nuestras alumnas conocieron en primer lugar en qué consiste el sistema de protección civil, sus actuaciones, características, principios por los que se rige y riesgos a los que responde.

Tras esto, profundizaron sobre dos conceptos muy importantes como son la prevención y la autoprotección, asimilando algunas medidas y comportamientos básicos para protegernos y afrontar con madurez una situación de emergencia.

Comentamos, de igual modo, los distintos sistemas de alerta a la población, incidiendo en el sistema ES-ALERT (actualmente de todos conocido), que difunde alertas mediante la tecnología Cell Broadcast y que está integrado en la Red de Alerta Nacional en nuestro país desde el año 2022.

Finalmente, se expusieron los principios por los que hay que guiarse en la realización de la evacuación de un recinto cerrado y lo concretamos para nuestro centro con el procedimiento que tenían que seguir, así como el orden de evacuación.

¿Y las de Primaria?

Una vez que entendieron que, a mayor formación, menos miedo han de tener ante una situación peligrosa, aprendieron a evitar incendios en sus casas de una manera animada, identificando posibles riesgos y sus soluciones, como la existencia de varios enchufes juntos, la colocación y disposición



adecuada de radiadores y estufas eléctricas, el cuidado de las rejillas de ventilación de diversos aparatos y muchas cosas más. Tras esto, profundizaron en el simulacro de evacuación en el colegio que pusimos en práctica, junto con las mayores, algún tiempo después.

Las de Educación Infantil, ¿entendieron algo de todo esto?

Claro que sí, pues nuestras benjamins aprendieron a identificar situaciones peligrosas, localizar señales de emergencia y extintores en nuestro colegio, el número al que acudir en caso de emergencia 112 o los diferentes cuerpos (policías, bomberos...) a través de actividades divertidas, cuentos, juegos y canciones. Hasta tal punto entendieron lo que habían aprendido que, según nos han contado, hubo quien puso en práctica este aprendizaje al llegar a casa y advirtió a sus papás de todo lo que era peligroso.

¿Qué tal hicimos nuestro simulacro de evacuación?

La evacuación se hizo de una manera rápida y sin ningún altercado. Además, estaban previstas acciones tales como la existencia de personal encargado de avisar a zonas más aisladas y revisar uno por uno todos los lugares evacuados, asegurando la ausencia de personas atrapadas y el cierre de puertas y ventanas. Algunos aspectos tenemos que mejorar, modificar y perfeccionar, y de ello hemos tomado nota.

¿Cómo resumiríamos esta formación con una sola frase?

La seguridad en nuestro colegio y en cualquier sitio en el que nos encontremos es responsabilidad de todos y nuestra colaboración es algo esencial.

M. Paula Bejerano Pita da Veiga, ONS
Coordinadora de Bienestar y Protección



¡También los padres aprendemos en el colegio!

Una asignatura fascinante: las funciones ejecutivas del cerebro

Los padres del colegio hemos asistido a cuatro «clases magistrales» durante este curso, para aprender una nueva materia invisible pero muy real: las funciones ejecutivas del cerebro. Se trata de habilidades que residen en la corteza prefrontal y están encargadas de formar o construir el centro de la personalidad. Nos permiten organizar, dirigir y pensar para que nuestras acciones logren objetivos complejos a largo plazo. Son, por tanto, clave para aplicar en la educación de nuestra propia persona y de nuestros hijos.

Pese a que haya podido parecer un tema complicado, solo ha sido en apariencia por su título. La verdad es que han sido sesiones llenas de conocimiento muy asequible para nosotros, los padres. La directora del colegio, la jefa de estudios y las tutoras nos han ido explicando cómo la memoria, la atención, las emociones y la motivación van creciendo y ordenándose poco a poco, según la edad y circunstancias de la niña. También han hecho referencia a cómo trabajan esas funciones operativas en el colegio, con ejemplos concretos de aula, de convivencia, hasta del internado; a la vez, nos han invitado a trabajar las funciones en casa con propuestas muy realistas, del día a día. Al repetir estos actos buenos y transformarlos en hábito conseguiremos mejorar las funciones ejecutivas y ejercitar las virtudes. Nos han enseñado a unirlo, además, desde las virtudes y cualidades del Corazón de Jesús.

Hemos aprendido sobre:

- El control inhibitorio. Hace crecer la atención, frena la impulsividad y ayuda a razonar, a discernir, a saber escuchar antes de hablar. Transformado en hábito bueno, el control inhibitorio se une a la virtud de la templanza, la mansedumbre, el orden...

- La motivación. Es la fuerza que ayuda a perseguir las metas más o menos complejas. Ayuda a manejar la frustración cuando algo no nos sale bien, da seguridad, enseña a despertar el asombro y la belleza al aprender. Va unida a las virtudes de la paciencia, fortaleza, constancia y confianza.

- La flexibilidad cognitiva. Nos educa en la empatía, aprendiendo de los errores y aciertos. También ajusta el aprendizaje a nuevas situaciones que se nos presentan en la vida, sin compararnos con los demás. Encuentra su semejanza en la virtud de la justicia, del agradecimiento, de la veracidad.

- La memoria de trabajo. Nos permite poner «andamios» sólidos ante los nuevos saberes. Es crucial para relacionar el conocimiento, evitando la separación de ideas por compartimentos. Además, es una función ejecutiva peculiar, ya que no puede sobrecargarse en exceso ni tampoco quedarse sin trabajar. Va unida a la prudencia, a la estudiosidad, a la docilidad, evita la autoexigencia excesiva...

En resumen, toda una *master class* que, ni ha durado un minuto, ni ha sido impartida por ningún «gurú» de las nuevas metodologías educativas. El saber, la experiencia y dedicación de las madres no han estado reñidos con la cercanía y sencillez de estos encuentros. Quizás este haya sido uno de los aspectos más reconfortantes de la formación de padres: unidos, en confianza con el colegio, profundizando en la construcción de las personas que más amamos, nuestras hijas.

DENTRO de nuestro temario las alumnas de 5 años han aprendido muchas cosas sobre el espacio, un tema muy interesante y atractivo para niñas con curiosidad y ganas de saber.

El sistema solar, los planetas y sus órbitas, las estrellas, las constelaciones, los satélites naturales y artificiales, diferencias entre meteoritos, asteroides y cometas han sido conceptos que hemos descubierto en este curso. También hemos conocido al primer ser vivo que viajó al espacio y algunos de los astronautas más famosos.

La curiosidad de estas pequeñas sobre el espacio y los astronautas es impresionante y nos ha llevado a aprender mucho sobre la formación de los astronautas, sus diferentes misiones y su vida en la Estación Espacial Internacional. Hemos podido ver despegues de diferentes misiones y algunos amerizajes y aterrizajes y sus diferencias.

La misión Artemis ha sido una oportunidad para aprender nuevos conceptos y desarrollar su capacidad de relacionar. Aquí tenemos una pequeña muestra a modo de entrevista de lo que hemos aprendido.



De mayor quiero ser astronauta....

M. VICTORIA: ¿A quién le gustaría ser astronauta?
 TODAS: ¡A míiii!
 M. VICTORIA: ¿Qué se necesita para ser astronauta?
 CLARA: Tengo que estudiar mucho, hacer ejercicio.
 ALBA: Y tener un cuerpo sano.
 M. VICTORIA: ¿Cómo se llamaba la misión?
 MACARENA: Artemis.
 M. VICTORIA: ¿Y qué querían hacer en esta misión?
 MARINA: Ver la otra parte de la Luna que no conocemos.
 M. VICTORIA: ¿Qué es la Luna?
 EMMA: Un satélite.
 M. VICTORIA: ¿Y la Luna brilla, da luz?
 SUSANA: No.
 M. VICTORIA: ¿Y por qué brilla de noche?
 MARINA: Porque refleja la luz del Sol.
 M. VICTORIA: ¿Y qué hace la Luna?
 CLARA: Orbita alrededor de la Tierra.
 M. VICTORIA: ¿Qué es orbitar?
 JARA: Girar alrededor de un planeta.
 M. VICTORIA: ¿Cómo viajaron al espacio?
 M.^a VICTORIA: En una nave espacial.
 M. VICTORIA: ¿Cómo se llamaba la nave en la que viajaron al espacio?
 INDIRA: Orión.
 M. VICTORIA: ¿Cuántas personas han viajado en la nave Orión?
 TODAS: Cuatro personas.
 TERESA P.: Tres chicos y una chica.
 M. VICTORIA: ¿Sabéis sus nombres?
 EMILIA: Sí.
 CANDELA V.: Christina.
 MARINA: Victor.
 CARLA: Jeremy.
 MACARENA: Reid.
 M. VICTORIA: ¿Cuántos días duró el viaje?
 JULIA: Duró diez días, pero consiguieron un récord, y es que llegaron lo más lejos de la Tierra que nadie había viajado.
 M. VICTORIA: ¿Y eso cómo fue?
 LUCIANA: Porque giraron alrededor de la Luna.

CLAUDIA: Y vieron el lado de la Luna que nosotros no podemos ver y que nadie había visto antes.

M. VICTORIA: ¿Sabéis la trayectoria que siguieron?

JULIA: Sí, dieron dos vueltas a la Tierra para coger impulso y después fueron hacia la Luna y giraron a su alrededor.

SABRINA: Hicieron un camino con forma de un 8 y volvieron a la Tierra.

M. VICTORIA: ¿Y que vieron?

MARINA: Descubrieron un cráter al que pusieron nombre.

M. VICTORIA: ¿Y qué nombre pusieron al cráter?

TERESA DE LA CRUZ: Le llamaron *Carroll*.

CRISTINA N.: Porque la esposa del comandante había fallecido y se llamaba así.

M. VICTORIA: ¿Qué hacían en la nave espacial durante el viaje?

MARINA: Durante el viaje investigaban, aprendían cosas sobre el espacio y hacían muchas fotos.

LOURDES: Pero también comían, dormían y todo lo que se hace en la vida normal, pero flotando.

M. VICTORIA: ¿Y por qué flotaban?

MARINA: Porque no hay gravedad.

M. VICTORIA: ¿Y qué es la gravedad?

M.^a VICTORIA: La gravedad es que la Tierra atrae las cosas hacia ella, y en el espacio no hay gravedad y todo flota.

M. VICTORIA: ¿Y cómo era su comida?

M.^a VICTORIA: Era un poco especial porque estaba metidas en bolsas como de «petit» y le habían quitado el agua.

M. VICTORIA: ¿Cómo es eso de quitarle el agua?

CANDELA G.: Pues que estaba deshidratada para que dure más tiempo, así se llevan la comida al espacio.

M. VICTORIA: ¿Y pueden comer de todo?

ALTEA: Sí, de casi todo.

CLAUDIA: Pero no de comida que puede soltarse las migas o trocitos y estropear los aparatos de la nave.

MONTSERRAT: Pero pueden comer hasta tarta y de casi todo lo que comemos en la Tierra.

M. VICTORIA: ¿Y van a volver a la Luna?

M.^a VICTORIA: Sí, quieren volver y caminar por ella como lo habían hechos otros astronautas.

DETECTIVES EN PRIMAVERA

DE todos es conocida la importancia que tiene el juego en el aprendizaje y desarrollo de los niños en sus primeros años de vida.

Los niños juegan para dar sentido al mundo que les rodea y para descubrir el significado de una experiencia, conectándola con algo que ya conocen.

Por ello, aprovechando el maravilloso entorno natural en el que está situado el edificio de Educación Infantil en nuestro colegio y el buen tiempo propio de la estación primaveral, las niñas de 3 años han realizado la actividad lúdica «Detectives en primavera».

¿En qué consistió? Era un juego de pistas en el que tenían que descubrir, ayudadas por una adivinanza y observando un modelo de hoja, el árbol del que procedía esa hoja y el fruto que produce.

¿De qué se ayudaron? Pues como buenas y profesionales detectives, el día que realizamos la actividad vinieron provistas de una gorra, unas gafas de sol y una lupa para observar más de cerca cada detalle y localizar cuanto antes el árbol. Pero ¡no solo eso! Tenían, además, un mapa en el que estaban marcadas las huellas que tenían que seguir para descubrir más fácilmente la localización del árbol. Todo un reto para orientarse en el espacio.

¿Consiguieron nuestras pequeñas detectives adivinar todas las pistas y cumplir su misión? Sí y con gran rapidez y habilidad.

Sin duda, este juego les permitió descubrir de manera directa las características propias de la primavera, observando la variedad de flores y árboles que tenemos en nuestro jardín y los cambios que esta estación provoca en la naturaleza. Además, dicha actividad nos sirvió para favorecer el trabajo en equipo, la búsqueda de solución de problemas y, sobre todo, lo divertido que es aprender jugando.

Al terminar la actividad nuestras detectives estaban muy contentas de haber podido concluir su misión y preparadas para comenzar una nueva. ¿Qué será lo próximo que tendrán que descubrir...?

M. Eva Muñoz Fernández, ONS
Maestra de Educación Infantil





EN FRANÇAIS!



CUANDO aprendemos un nuevo idioma, abrimos nuestras mentes a nuevas formas de pensar y de comunicarnos.

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera por lo que, durante toda la etapa, se facilita la participación del alumnado en actos de comunicación sencillos.

El francés ocupa un lugar destacado en el plan plurilingüe por su relevancia cultural, histórica y geográfica, especialmente en el contexto europeo. Introducir el francés en la Educación Primaria no solo favorece la adquisición lingüística, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo, social y cultural de las alumnas.

En esta etapa, el aprendizaje se produce de manera más natural, especialmente a través de la imitación, el juego y la interacción. El francés, con su musicalidad y cercanía a otras lenguas romances como el español, resulta especialmente accesible.

Durante este curso hemos aprendido sobre diferentes personajes franceses, como Napoleón, María Antonieta, Jérôme Lejeune, Marie Curie, Jules Verne, Zaz... con las alumnas de 6.º de Primaria.

A través del juego, las alumnas de 5.º han aprendido las preposiciones y han recorrido el colegio para descubrir diversos lugares en francés: la biblioteca, la iglesia, el comedor...

Las alumnas de 4.º han traído peluches para explicar cuál es su animal favorito y han conocido una de las obras más famosas de la literatura francesa: *Le Petit Prince*.

Mediante la expresión artística, en 3.º de Primaria aprendieron a preguntar y a decir cuál es su color preferido, plasmándolo en dibujos. Presentaron a su familia con muñecos de varios tipos, por lo que resultó una actividad muy divertida tras ver unas familias tan peculiares.

En 2.º y 1.º de Primaria, mediante canciones, juegos y actividades manipulativas, como recortables, máscaras, plastilina... se han iniciado en el idioma para aprender de forma significativa y motivadora.

Aprender francés no es solo aprender vocabulario y gramática, sino también acercarse a una cultura rica y diversa. Introducir elementos culturales —como festividades, gastronomía o tradiciones— ayuda a desarrollar una actitud abierta y respetuosa hacia otras realidades.

Victoria Melchor Illán
Maestra de Francés

Campeonato de baloncesto en Primaria

EN Primaria todos los años hacemos un campeonato de baloncesto. No solo sirve para hacer ejercicio, sino para trabajar en equipo. Es un juego cooperativo porque todos los jugadores tienen que ayudarse entre sí para conseguir meter canasta y ganar el partido.

Además, el baloncesto nos enseña valores como el respeto, la amistad y el compañerismo. Tenemos que respetar a las rivales, al árbitro y a las reglas del juego. Lo más importante de este campeonato es que no pasa nada si pierdes. Lo importante es participar y ¡hacerlo lo mejor posible!

Carmen Manzano Rodríguez
6.º E.P. B



Matemáticas para la vida real

HAY muchas maneras de aprender Matemáticas y una de ellas (y de las más atractivas) es la de montar un supermercado en el aula. Las alumnas se convierten en cajeras que tienen que poner los precios a los productos, contar cantidades, calcular el precio total de la compra y entregar el cambio. Otras adoptan el rol de cliente y tienen que calcular sus posibilidades de compra y simular el pago. De esta manera tan lúdica, las alumnas de 2.º de Primaria, además de trabajar los amigos del 100, desarrollan el cálculo mental y el razonamiento lógico.



Otra de las actividades que han tenido en Matemáticas ha sido trabajar los amigos del 60 con el cálculo de las horas. Con el manejo del reloj analógico, aprenden a completar los minutos hasta el número 60 y hacen cálculos sencillos con medidas de tiempo.

Con estas actividades y otras semejantes, ponen en práctica el método ABN, que es un enfoque pedagógico para la enseñanza de las matemáticas en Infantil y Primaria, basado en el cálculo mental, la manipulación de objetos y la flexibilidad. A diferencia del método tradicional, permite resolver operaciones de diversas formas, descomponiendo los números y fomentando la comprensión profunda en lugar de la memorización mecánica.





Las alumnas de 3.º de Primaria han realizado un taller de creación literaria con la novela *La vuelta al mundo en ochenta días*, del francés de Julio Verne. Además de la lectura de una versión adaptada, las estudiantes han realizado un resumen de la obra, han creado su propio final de la historia y han imaginado cómo serían los personajes. Os dejamos una muestra de su trabajo.

Taller de Creación Literaria

LA historia empieza el 2 de octubre de 1872 en Londres. Ese día Phileas Fogg contrata a su nuevo ayudante, Jean Passepartout. El mayordomo piensa que tendrá un trabajo tranquilo, pero por la tarde Fogg apuesta con sus amigos del Club Reform que puede dar la vuelta al mundo en ochenta días. Ese mismo día salen de viaje.

Salen de Londres en tren y continúan su viaje hacia Suez, donde toman un barco a Bombay. Aparece el detective Fix, un inspector que sospecha que Fogg es el ladrón del Banco de Inglaterra. Fix decide seguirlo durante todo el viaje. Passepartout quiere sellar el pasaporte en cada país lo que hace que se retrasen. En Bombay descubren que el tren hacia Calcuta aún no está terminado, por lo que continúan el viaje en elefante. Además, rescatan a una mujer llamada Aouda que iba a ser sacrificada. Passepartout es acusado de entrar con zapatos en un centro sagrado, lo que provoca problemas.

Tras salir de Calcuta continúan por Hong Kong, donde el inspector Fix engaña a Passepartout para que pierda el barco a Yokohama y trabaja en un circo para ganar dinero. En una función se encuentra a Fogg y continúan su viaje a San Francisco. Después cogen un barco para cruzar el océano Atlántico y el inspector Fix le dice a Fogg que le seguía porque creía que era el ladrón del Banco.

Cuando llega a Londres Fogg cree que ha perdido la apuesta y que está arruinado, pero al preparar su boda con Aouda descubre que, al viajar hacia el este, han ganado un día, por lo que ha ganado la apuesta. Se dirige al Club Reform para celebrarlo.

Nº 10 Taller de creación literaria
15 Viaje a España.
 Fog, Passepartout y Aouda se montaron en un barco ya camino de Inglaterra, pero hay un imprevisto, que las hélices estaban rotas por un tiburón y entonces el barco se había desviado a España y tuvieron que cruzar toda España para poder co-

ger otro barco, pero ese barco estaba averiado y era el único que quedaba en toda España. Entonces cogieron en Madrid (Barajas) un avión para llegar a Inglaterra.

Fin.

María González Mencías
 3.º E.P. A



Valeria Vicioso Sánchez
 3.º E.P. B

Valeria Ruz López
 3.º E.P. B

Imágenes de nuestra ciudad

EL miércoles 22 de octubre las alumnas de 4.º de Primaria tuvimos una salida cultural por Talavera de la Reina. ¡Estábamos emocionadas!

Empezamos, como cada día, con el ofrecimiento de obras en el cole y, después, salimos hacia la plaza del Pan, acompañados por nuestro guía Rubén.

Cuando llegamos a la plaza empezamos la explicación. Primero nos preguntó si creíamos que había una ciudad bajo el suelo. La mayoría de nosotras pensábamos que sí. Entonces nos explicó que para saberlo tendríamos tres fuentes: en primer lugar, que hubiera un documento escrito que lo dijera; en segundo lugar, que alguien nos dijera que lo había y, en tercer lugar, cavar y verlo con nuestros propios ojos. Nos dejó con la incertidumbre hasta el final, pues nos dijo que más tarde lo comprobaríamos.



Después nos dirigimos hacia el antiguo Ayuntamiento, donde permanece una portada de piedra con el año de su construcción: 1566. Luego fuimos hacia el Ayuntamiento actual donde nos mostró el antiguo escudo de la ciudad: un toro, mirándonos de frente, fuera del arco de la torre albarrana y el otro atravesando el arco, saliendo hacia la derecha.

Inmediatamente después entramos en el edificio y vimos el escudo actual: dos toros opuestos y la torre detrás de ellos. En la parte superior, una corona que simboliza a la reina María de Portugal, a quien le fue regalada la ciudad por su marido.

Tan importantes son los toros del escudo que, según el guía, en lenguaje de sordomudos, la palabra Talavera se gesticula con los dedos en forma de cuernos y los brazos cruzados. ¡Qué curioso!

Repitiendo todas ese gesto, entramos en el antiguo Hospital de la Misericordia, hoy un centro cultural. ¡Bajamos, bajamos, bajamos... y allí quedaban los restos de piedra de una antigua ciudad! ¡Lo que nos había preguntado al principio de la ruta! Según su explicación, son restos romanos de varios edificios del siglo I d. C. cuando se fundó Talavera. ¡Qué interesante!

Salimos de ahí y caminamos hasta una de las ocho torres albarranas que se conservan en la ciudad y que datan del siglo XIII.

Sintiéndolo mucho, ahí acabó nuestro recorrido por los distintos monumentos y volvimos al colegio, con una nueva experiencia y muchas cosas aprendidas.

¡Me gusta Talavera!

Sofía Dato Sánchez
4.º E.P. A



¡Menudo puzzle!



ESTA salida al Museo de Cerámica Ruiz de Luna ha sido muy divertida y las niñas de 5.º hemos aprendido muchas cosas.

Ya el camino hacia el Museo fue muy divertido, hablando y riendo con las compañeras. Al llegar nos recibieron muy amablemente. Subimos a una sala donde nos explicaron cómo se hacía la cerámica antiguamente. Nos dijeron que no se podía utilizar el barro nada más sacarlo, sino que antes se tenía que meter dentro de una especie de piscinas, dentro de una sala, para que se fuera toda la suciedad que había cogido. Después lo cogían y con ello y un torno empezaban a hacer la forma que quisieran.

Luego se secaba en un horno y, a continuación, lo llevaban a unas mujeres para que pintaran el fondo del plato, las jarras, etc. Lo primero que hacían era teñir de blanco las piezas para que se pareciesen a las de China, que eran más lujosas, y luego normalmente las mujeres y las niñas los decoraban.

Nos lo enseñaron con muñecos de Playmobil y nos dieron la posibilidad de preguntar todas nuestras dudas e inquietudes.

Más tarde fuimos a la siguiente sala donde debíamos formar un puzzle de cerámica de la basílica de Nuestra Señora del Prado.

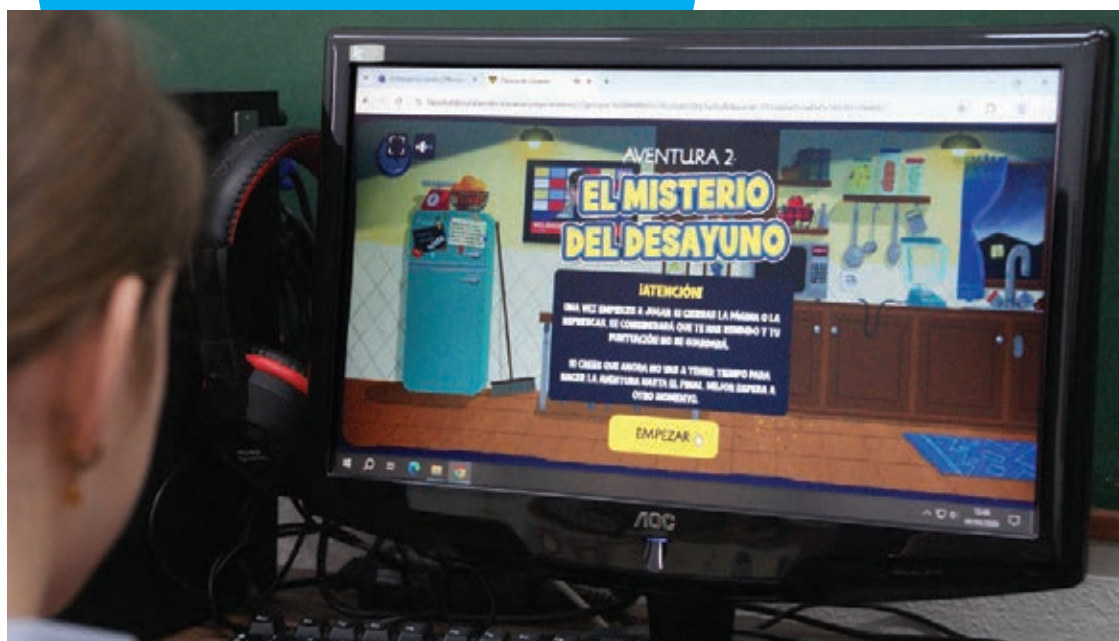
Nos contaron que, cuando metían los cuadros de cerámica para transportarlos, como lo hacían sin cuidado, se caían algunas piezas y ponían algunas parecidas, para que el dibujo no quedase sin esa tesela.

Había piezas que hace años se habían perdido o roto, por lo que tuvimos que crear nuevas piezas con nuestra imaginación pero que encajaran en el diseño. Fue muy interesante poder crear nuevas piezas como un auténtico ceramista.

La vuelta al colegio fue también muy divertida, pues fuimos contando lo que habíamos aprendido y lo que más nos había gustado. ¡Ha sido una experiencia muy bonita!

Inés Tejero Heras
Martina Ruggiero Vaquero
 5.º E.P.

La liga Saludable de Plátano de Canarias



Las alumnas del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria hemos comenzado un torneo escolar de aprendizaje que desarrolla la vista y la mente. Se llama Liga Saludable de Plátano de Canarias.

Pone a prueba nuestras habilidades con un *escape room* digital. Es una experiencia impulsada por Plátano de Canarias y nos invita a cuidarnos, comer saludable y a consumir fruta. ¡Todo un reto!

Enseña hábitos de vida equilibrada en los mensajes que nos da Pedri. Por ejemplo: «Comer juntos saludable» nos enseña la importancia de comer sano, ayudando a los compañeros para que también lo hagan ellos. También nos hace entender el bien que nos hace movernos y, por supuesto, no saltarnos la clase de Educación Física.

No podemos dejar que Insanus nos venza, que es la personificación de los desequilibrios. En esta campaña se apoya todo lo contrario, pues lucha contra la obesidad infantil. Nos hace valorar la salud, que es una suerte. En cada fase, Insanus nos roba la fruta, pero, por suerte, descifrando códigos y encontrando objetos escondidos, la podemos recuperar.

Hay cinco fases. En la primera tenemos que preparar la mochila y recoger la habitación para que el día siguiente sea bueno. No nos podemos olvidar de coger la merienda: Plátano de Canarias.

En la segunda debemos preparar un desayuno saludable que nos dé energía para todo el día.

En la fase tercera debemos achicar el agua que ha inundado el patio del colegio

para evitar que se suspenda la clase de deporte.

En la cuarta fase hay que recolectar el menú para que los niños puedan comer, ya que Insanus se ha llevado la fruta.

Y en la última fase debemos controlar la plaga que Insanus ha dejado en los plataneros. Tienes que acabar con todas las plagas para recuperar la fruta.

Nos enseña este juego que comer fruta nos hace bien. Luchemos contra la obesidad infantil y contra Insanus. Aprendamos el lema de la Liga Saludable: ¡Comer saludable buenamente nos hace bien! Hagamos fuerte nuestra salud.

Gadea Martín Morante
5.º E.P.



El Camino del Emperador

EL sábado 18 de octubre Talavera de la Reina recreó la llegada del emperador Carlos V a la ciudad en 1525 con un desfile histórico en el que han tomado parte cerca de doscientas personas. Esta iniciativa es una de las actividades proyectadas por la red europea de Ciudades de la Ruta de Carlos V de la que forma parte la Ciudad de la Cerámica, ya que el emperador pasó por Talavera camino del monasterio de Guadalupe hace ahora quinientos años.



El Desfile Imperial comenzaba en la basílica del Prado. Allí nos reunimos todas las alumnas de 6.º de Primaria. Algunas iban de carmelitas y otras vestidas de la época. La procesión comenzó y las alumnas debíamos ir de dos en dos para ir más ordenadas. En el Desfile participaron también trabajadores del Ayuntamiento de Talavera.

El Desfile acabó en la plaza del Pan con un saludo de Carlos V, que estaba montado a caballo. También hubo bailes y canciones. Una de ellas fue *Nada te turbe*, que cantaron las que iban vestidas de carmelitas. A continuación, las niñas y señoras que iban vestidas de la época hicieron un baile por parejas, con una canción de la época de Carlos V.

Damos las gracias a la Asociación de Vecinos Fray Hernando, que hicieron todos los trajes a mano.

Y así fue el Desfile Imperial de Carlos V.

Berta Arroyo Tofiño
6.º E.P. B



Los castillos medievales

¿QUÉ pensaríais si os dijera que los castillos no son cómo los imaginamos? Porque yo antes pensaba que eran como los de Puy du Fou, pero no: son muy diferentes...

Mirad, los castillos se construían en lo alto de las colinas porque, aunque creáis que estaban llenos de lujos y todo eso, servían para las batallas y las guerras y no tenían casi nada. Estaban hechos de piedra y estaban protegidos. Tenían unas partes (todas nos las explicó un arqueólogo majísimo llamado Rubén):

- El foso. Cuando iban a atacar, el foso actuaba como barrera para que el enemigo no entrara. Es un agujero que rodea básicamente todo el castillo e impedía que escalaran para entrar en él.

- La antemuralla. Si los enemigos conseguían pasar el foso, tenían que escalar la antemuralla, que es como un muro que está antes de la muralla, evidentemente.

- La liza. Si habían pasado las dos anteriores, llegaban aquí, a la liza. Es un caminito muy estrecho, agobiante, que estaba entre la antemuralla y la muralla. Allí se escondían los soldados para contraatacar a los enemigos.



- La muralla. Es un muro bastante alto, que, si los enemigos escalaban, eran atacados por los soldados por distintos lugares.

- El patio de armas. Si conseguían llegar hasta aquí... ¡peligro se avecina! Pero si también han derribado la puerta... ¡peor! Aquí todos se enfrentan, mientras los nobles o reyes se estaban escondiendo en...

- La torre del homenaje. Aquí se escondían los nobles, por si los enemigos conseguían entrar. Se quedaban ahí cinco días, o una semana... con provisiones.

También nos explicó Rubén qué es una atalaya. Es una torre de comunicación. Estaba por si invadían un castillo. Arriba del todo había madera para prender fuego y avisar así a los otros castillos, porque como los castillos se construían en las montañas, a veces entre castillo y castillo había una colina y no se veían. Pues para eso eran las atalayas.

Luego hicimos un taller, que consistía en dibujar a mano alzada un castillo sobre una tabla mudéjar. Lo hicimos con lápiz, pintura y agua.

Sira Brasero Fernández
6.º E.P. B



En la tierra de don Quijote

ESTE año, las alumnas de Primaria del colegio hemos ido a Consuegra. Consuegra es un pueblo muy bonito, como sacado de un cuento, y está en nuestra provincia de Toledo.

Lo más famoso de Consuegra son sus molinos de viento, que están en lo alto de una colina y parecen gigantes que vigilan el paisaje. Son tan grandes que parece que, en cualquier momento, va a venir don Quijote para luchar contra ellos, como se dice en el libro de Cervantes.

También hay un castillo muy antiguo, que además pudimos visitar. Se llama castillo de la Muela. Desde lo más alto del castillo se puede ver todo el pueblo. Es un sitio mágico, en el que te imaginas a princesas y caballeros viviendo hace muchísimo tiempo.

Después fuimos a un parque a comer y jugar. Y nos compramos unos helados que nos comimos. Por último, fuimos a la iglesia de San Juan Bautista, donde rezamos el rosario.

Volvimos a Talavera cantando y contando chistes en el autobús. Y así acabó nuestra excursión.

Carla López-Tello Fernández
6.º E.P. A





Nuestro paraíso ornitológico

ESPAÑA es un paraíso ornitológico con rutas destacadas en el Parque Nacional de Monfragüe (por sus rapaces), el de Doñana (por aves acuáticas), el Parque Natural del Delta del Ebro y la Reserva Natural de la Laguna de Gallocanta.

Nuestra ruta ornitológica se desarrolla por nuestros patios y jardines, con la esperanza de ver en directo lo estudiado en los libros. El jardín de nuestro colegio es como de un cuento de hadas. Se escuchan canciones en todos los rincones. Son los pájaros que repican y vuelan de árbol en árbol, huelen las florecillas y van por el cielo de mármol. ¿Estáis listos para un juego? ¿Cuántos creéis que vais a adivinar? ¿Os atrevéis?



1. Negra cual carbón,
con manchas de nieve,
la ladrona del huerto
entra en acción.
¿Quién es?
2. Tímido y escondido,
con su cara roja mira
desde la profundidad del pino.
¿Quién es?
3. Por el patio van volando,
pues están siempre acechando
a que se nos caigan migas
que les sirvan de comida.
¿Quiénes son?
4. Son unas aves viajeras,
vienen desde Argentina,
ahora están en la huerta
y se hospedarán hasta la vuelta.
¿Quién es?
5. Desde el internado hasta los naranjos
se oyen carcajadas y silbatos,
correteando y por el viento,
aquí buscan su entretenimiento.
¿Quién es?
6. Es un pájaro cantarín,
muy melódico en su fin,
de su pico salen notas,
son fluidas como gotas.
¿Quién es?
7. Si miras hacia arriba las verás,
en postes y campanarios,
ellas siempre en su lugar
con sus nidos estrafalarios.
¿Quién es?
8. Con su cresta ella va de fiesta,
bien peinada y arreglada,
«Up-up» por la mañana.
¿Quién es?
9. Limpio y ordenado,
elegante y controlado
con cola larga organizado.
¿Quién es?

¿Os ha gustado?
¿Cuántas habéis acertado?
Esperamos que hayáis aprendido
sobre los pájaros estudiados,
que con nuestras adivinanzas
el conocimiento hemos reforzado.

Blanca Cea Sánchez
Valeria Rivera Higuieruela
1.º ESO B

SOLUCIONES:

1. Urraca - *Pica pica*. 2. Jilguero - *Carduelis carduelis*.
3. Gorrión - *Passer domesticus*.
4. Cotorra argentina - *Myiopsitta monachus*.
5. Mirlo - *Turdus merula*. 6. Ruiseñor - *Luscinia megarhynchos*. 7. Cigüeña - *Ciconia ciconia*.
8. Abubilla - *Upupa epops*. 9. Lavandera - *Motacilla alba*.



Task-Based Learning and Cooperation in our English Class



HELLO! My name is Valeria and I am studying 1st ESO. In my English class we have read three different books. Reading in silence has been an amazing experience!

First of all, the class was divided into three groups. Every group of students bought a book and we swapped them after reading. Therefore, everybody was able to read three distinct titles. We read individually for several days and when we finished our books, the ones who shared the same title worked

together to answer some questions and prepared a digital presentation. This presentation provided information about the main and secondary characters of the book, the plot and an alternative ending.

It was a fun experience because we were able to discuss our doubts, work together and help each other to do our best. It was really nice to see how all that teamwork and effort was finally reflected in the final product: our fantastic presentation!

Valeria Rivera Herrerueta
1.º ESO B



EL FOLEY

Las alumnas de 2.º de LESO A hemos hecho con la madre Sonsoles, en la clase de Música, un divertido trabajo sobre el *foley*. Pero ¿qué es el *foley*?

El sonido *foley*, también llamado «efectos sala», consiste en la reproducción de forma artificial de los sonidos naturales o cotidianos que escuchamos durante una película, como pasos, tintineo de una botella...

Este doblaje natural lleva el nombre del efectista norteamericano Jack Foley, al que se le atribuye la invención de añadir a las películas estos efectos, que a día de hoy resultan completamente imprescindibles en cualquier producción cinematográfica.

¿Por qué se utiliza en las películas? Pensemos que sería prácticamente imposible grabar estos sonidos en directo durante la filmación. El equipo se encarga únicamente del diálogo, pero no registra el sonido ambiente, que, además, no ofrecería la calidad deseada. En definitiva: no sería

creíble. La aportación de los efectos *foley* en la producción le da al contenido visual una dosis de realismo de acuerdo con la imagen que se está emitiendo en cada momento en la sala.

Para poder a realizar la actividad de *foley*, elegimos entre la clase y la madre Sonsoles un fragmento de película en el que no había nada de sonido.

Teníamos que ponerlo nosotras con esta técnica del *foley*. Para ello cogimos algunos instrumentos de pequeña percusión y buscamos por casa otros objetos que pudiesen imitar un sonido adecuado para la imagen. Así grabamos nuestro proyecto sonoro.

Fue muy interesante descubrir lo que hay detrás de películas en cuanto a los diferentes planos de sonido e imagen y aprendimos muy bien el trabajo que hace el *foley* en las grabaciones.

Alba Contreras Chiquero
Blanca García Gregorio
 2.º ESO A





El diario de Ana Frank: OBRA TEATRAL

EL diario de Ana Frank es una obra que refleja cómo vivieron la Segunda Guerra Mundial aquellos judíos que fueron perseguidos injustamente y el valor de algunas personas que arriesgaron sus vidas por proteger la vida de conocidos, amigos y familiares, que eran judíos. El curso de 3.º de ESO tuvimos la oportunidad de representarlo para nuestras compañeras para celebrar la fiesta de santa Juana de Lestonnac el 2 de febrero.

Esta historia sigue teniendo importancia hoy en día, al mostrarnos que debemos respetar la dignidad de toda persona sin diferencia de raza, procedencia, aspecto o religión. La historia de Ana Frank tiene, además, una gran enseñanza, sobre todo para niñas de nuestra edad, que se sienten incomprendidas o que no encajan. Realmente, deberíamos fijarnos más en esta historia debido a que no tenemos que volver a cometer los mismos errores que se realizaron en la Segunda Guerra Mundial, como el genocidio de los judíos.

También se ve cómo fue la convivencia de dos familias y el nuevo integrante que llegó a la casa un poco más tarde. En algunos momentos la convivencia se hizo difícil y creó situaciones de miedo, pero todo lo que les sucede permite un crecimiento personal en la mayoría.

No es una historia con final feliz como nos gustaría, pero podemos sacar varias reflexiones sobre ella. Nos muestra cómo tener esperanza en tiempos difíciles, como hizo Ana, que siempre creyó que las personas siguen siendo buenas de corazón. En esta historia encontramos momentos difíciles para mantener la esperanza, pero Ana intentaba en todo momento conservarla.

El señor Frank, por ejemplo, aportaba tranquilidad a las demás personas de la casa. Era una persona con serenidad y con esperanza dentro de lo posible. Ana sentía que nadie la comprendía y que era una molestia, pero con su padre podía hablar y expresarse.

Desde mi punto de vista, al interpretar a Otto Frank, el padre de Ana, he descubierto que, en los momentos de tensión, de miedo, de frustración, es muy importante mantener la calma y confiar, aunque te puedas imaginar todo lo que puede pasar. Lo importante es serenarse, aunque estemos nerviosos, inquietos o sin esperanza, pues lo que vaya a ocurrir lo tendremos que afrontar de todos modos. Otto Frank sobrevivió a los campos de concentración y volvió a la «casa de atrás» (así llamaban a

la casa donde se escondían) y allí encontró el diario de Ana.

Comenzamos a preparar el teatro en el mes de diciembre. Todas hemos aportado para que la obra saliera adelante y eso ha permitido que nos uniéramos más como curso.

La obra de teatro adapta la historia real, representándola en la casa donde estuvo escondida toda la familia Frank, los Van Daan y el señor Dussel durante algo más de dos años. Para representar este espacio, que se quedaba pequeño para todas las personas que vivían allí, en el escenario realizamos tres alturas: una habitación muy pequeña, la sala central de cocina-salón y la más alta, que era la habitación de Anna y el señor Dussel.

La decoración estuvo a cargo de otras compañeras del curso que no salieron al escenario, pero fueron claves en la representación de la obra, realizando el decorando a modo de pared y colocando todos los objetos necesarios para la obra. Las luces y sonido también fueron una parte muy importante, debido a que favorecen la ambientación y permiten que el público pueda meterse dentro de la obra.



Como curso, representar este teatro nos ha hecho darnos cuenta de que, si todas colaboramos y ponemos de nuestra parte, el gran resultado hace que nos sintamos muy orgullosas. Hemos caído en la cuenta de que cada una teníamos nuestra función en la participación del teatro y, si cada una la realizaba de manera correcta, el resultado sería mejor. Representar esta obra ha sido una experiencia muy bonita como curso y ha dado lugar a muchos frutos dentro de él. Tenemos que dar las gracias al colegio y a las madres por elegir esta obra de teatro y darnos esta oportunidad de aprender y crecer juntas.

M.ª Jesús Jiménez Rodríguez
3.º ESO C

Semana de intercambio

Cette année, pour la deuxième fois, nos filles de la troisième et quatrième année du Secondaire, ont fait un échange linguistique avec les élèves du collège Châteauneuf-de-Galaure. Cela a été une nouvelle opportunité de connaître une autre culture, d'élargir les horizons et de grandir en vivant d'expériences enrichissantes. Et de parler en français, bien sûr!



POUR moi, le voyage en France a été fantastique, une expérience unique et inoubliable, notamment grâce aux personnes avec qui j'y ai été.

Ce qui m'a posé le plus grand problème a été l'adaptation à la langue et surtout aux horaires des repas, car quand ils dînaient, je prenais mon goûter en Espagne. Mais comme pour tout, une fois qu'on s'y habitue, ce n'est pas si difficile.

J'ai particulièrement apprécié la visite au zoo. Il y a tellement d'animaux qu'il est impossible de tous les voir en une seule journée.

Je recommande vivement ce voyage aux jeunes filles qui souhaitent participer à ce type d'échanges culturels.

Carmen Hernández Hinterkörner
4.º ESO B

LA semaine que j'ai passée en France a été une très bonne expérience et j'en ai beaucoup profité. Je me suis très bien amusée en découvrant un pays différent, en faisant de nouvelles activités et en passant du temps avec les personnes là-bas.

En plus, je me suis fait une amie grâce à cette expérience, ce qui l'a rendue encore plus spéciale. Même si, honnêtement, j'ai préféré quand elles sont venues en Espagne, parce que j'étais dans mon environnement et que je pouvais leur montrer des choses d'ici.

Enfin, je peux dire qu'aller en France a aussi été très enrichissant. J'ai appris un peu plus la langue et cela m'a aidée à vivre de nouvelles expériences et à sortir un peu de la routine.

Ana Tarjuelo Muñoz
3.º ESO C

CET échange linguistique a été une très bonne expérience: j'ai connu beaucoup de gens et j'ai vu beaucoup de lieux. Je referais ce voyage parce que ça m'a aidé à devenir plus indépendante et plus autonome.

Victoria Alcaide García
4.º ESO B

MON échange a été incroyable car la famille et tous les autres étaient incroyablement accueillants et attentionnés.

Ce qui m'a impressionnée le plus, c'est l'éloignement des maisons et les horaires des repas. Ils m'ont emmenée dans de nombreux petits villages magnifiques et au bord d'un lac.

Je recommande vivement cette expérience aux jeunes filles : c'est une formidable occasion de découvrir de différentes cultures.

Daniela Mora Rodríguez
4.º ESO B

CET échange scolaire a été une expérience inoubliable. Le week-end, je suis allée chez Marthe, la correspondante d'Inés, avec elle et ma correspondante française. Nous avons passé un week-end très agréable: nous avons visité sa ville, fait des promenades ensemble et passé de très bons moments.

Les étudiantes espagnoles avons fait des liens et sommes devenus de très bons amis. Nous avons adoré cette expérience et nous sommes extrêmement reconnaissantes à l'école et à notre famille d'accueil de nous avoir offert cette opportunité.

Mercedes Cuesta Soto
3.º ESO A

MON programme d'échange en France a été une expérience merveilleuse et inoubliable. Pendant ce séjour, j'ai découvert une culture différente, pratiqué mon français et noué de nouvelles amitiés. J'étais un peu nerveuse au début, mais ma famille d'accueil et les autres étudiants m'ont tout de suite mise à l'aise. J'ai aussi découvert des spécialités culinaires, des lieux intéressants et de nombreuses coutumes différentes de celles d'Espagne.

Claudia Santillana Muñoz
3.º ESO C

POUR moi, c'étaient quelques jours merveilleux où j'ai pu m'amuser et apprendre. J'ai partagé cette expérience non seulement avec Marthe, ma partenaire d'échange, mais aussi avec des filles d'autres classes rencontrées sur place. Nous avons découvert notre pays voisin, ses coutumes et son caractère, et appris à vivre avec, tout en parlant couramment la langue.

Nous avons adoré aller à Lyon et à Bourg-en-Bresse; c'est une ville magnifique avec de nombreux sites typiques, en particulier le monastère royal de Brou.

Je reviens avec une profonde gratitude envers ma famille, ma maison et l'école, ainsi que pour son accueil chaleureux et son niveau académique. Merci à mes parents et à l'école de m'avoir offert cette opportunité.

Inés Bejerano Calvo
3.º ESO C

Una visita muy especial: María San Gil



EL jueves 7 de mayo las alumnas de 4.º de ESO tuvimos la suerte de poder tener un diálogo sobre ETA con María San Gil, directora del Observatorio CEU de Víctimas del Terrorismo y vicepresidenta de la Fundación NEOS. Pero antes de poder preguntar y escuchar sus respuestas, nos invitó a ver un vídeo realizado en el 30.º aniversario del asesinato de su compañero y amigo Gregorio Ordóñez.

María San Gil fue presidenta del PP del País Vasco desde 2004 hasta 2008 y diputada en el Parlamento vasco de 2005 a 2008. Ella vivió en primera línea esta dura etapa de la historia de España y hoy se dedica a alzar la voz para que todas estas víctimas reciban la justicia, verdad, memoria y dignidad que merecen.

Nos contó cómo era el día a día de los que vivían en San Sebastián, la segunda ciudad de España con más atentados por esta banda terrorista después de Madrid, en los años de hierro de ETA. No podías salir tranquilamente a la calle un sábado porque sabías que te ibas a encontrar manifestaciones, autobuses ardiendo, masas de gente gritando, peleas...

La ETA (*Euskadi Ta Askatasuna*, «País Vasco y Libertad») era una banda terrorista nacida en el País Vasco que luchaba por su independencia y la de Navarra. Desde el año 1968, en que perpetró su primer asesinato, adoptó la violencia como método: atentados,



secuestros y asesinatos que causaron 853 víctimas y un profundo sufrimiento y malestar social en toda España.

Debido a esta situación, entre 180.000 y 200.000 personas abandonaron el País Vasco, debido al riesgo que corrían sus vidas o las de sus familiares.

No fue hasta 2010 cuando ocurrió su último atentado y en 2011 los terroristas declararon que abandonaban la violencia. Finalmente, en 2018, dieron el comunicado de que esta banda terrorista se habían disuelto. Pero María San Gil nos explicó cómo, aún hoy, la banda terrorista está más cerca que nunca de alcanzar sus objetivos. ETA no ha sido derrotada, sino que se está permitiendo que su proyecto político parezca un proyecto plenamente democrático.

Para concluir, María nos habló sobre el perdón y el papel fundamental que ha tenido en su vida. Ella aprendió que tenía que dejar atrás esa rabia y odio hacia esas personas que tanto daño le habían hecho y perdonarlas. No es posible vivir odiando, sino que hay que aprender a perdonar, a pesar de que esas personas le habían hecho mucho daño. A su vez, nos recordó

que el perdón es compatible con la justicia.

Por último, nos hizo legatarias de este mensaje, para no se olvide el sufrimiento y el sacrificio de muchas personas que lucharon para que hoy podamos vivir en paz y en libertad.

Inés María Juárez Tejerina
4.º ESO A

De castillos, catedrales y sinagogas

Las alumnas de 2.º de ESO hicimos una visita cultural muy completa en el mes de abril.

Empezamos en el castillo de Guadamur. Su construcción comenzó a mediados del siglo XV por encargo de don Pedro López de Ayala. Por él pasaron grandes personajes como Juana la Loca, Felipe el Hermoso, Carlos V o el cardenal Cisneros. La función del castillo fue defensiva para que sirviera de refugio seguro. Ahora es de propiedad privada y se ha usado para muchos rodajes de películas.

Lo primero que nos enseñaron fue la fachada del castillo. Este tiene torres cilíndricas y con agujeros llamados saeteras para, desde el interior y bien protegidos, poder lanzar cañozos y usar las ballestas. También nos explicaron que antiguamente en el foso había cocodrilos.

Después nos enseñaron el castillo por dentro. Al entrar nos impresionó bastante, pues era enorme, con la sala de armas, las cocinas, el patio de cristales, los dormitorios, los baños (con tenía pinturas muy bonitas), los comedores, el calabozo y las caballerizas. Nos contaron la historia de un fantasma que murió allí; fue muy interesante.

También visitamos el Museo del Tesoro de Guarrazar. Al entrar en él te encuentras con muchas salas. En la primera, hay una maqueta de cómo era antiguamente. Nos explicaron que, a lo largo del tiempo, han ido encontrando más cosas de la época visigoda y el conjunto se llama Tesoro de Guarrazar. En otra sala, había coronas de oro con piedras preciosas y broches, que debieron ser ofrendas por parte de reyes visigodos a alguna de las basílicas de Toledo. Lo que más nos gustó fue una cruz procesional de oro y gemas, y la corona votiva del rey Recesvinto con las letras de su nombre colgando de la corona. Al final, en la última sala, había otros objetos antiguos.

El día lo acabamos en Toledo. Es una ciudad muy bonita, con sus calles estrechas, antiguas, y con mucho ambiente.

Primero visitamos la catedral de Toledo, que es muy grande y de estilo gótico. Nos explicaron que se empezó a construir hace muchos siglos y que es una de las más importantes de España.

Por dentro nos impresionó mucho, sobre todo las vidrieras de colores y el altar mayor, que tiene mucha decoración. También vimos la sacristía, que tiene auténticas obras de arte del Greco, Goya... También nos gustó mucho el Transparente que, gracias al agujero en la bóveda, hace llegar la luz justo al sagrario.

Además, pudimos apreciar la custodia de Arfe, que es enorme y contiene piezas de las joyas de Isabel la Católica. Así que la catedral no es solo una iglesia, sino también un lugar cultural y un gran tesoro, sobre todo del gótico.

Por último, fuimos a la sinagoga del Tránsito, que fue un edificio de los judíos. Por supuesto, es más sencilla que la catedral, pero aun así es muy bonita. Tiene mezcla de influencias cristianas y musulmanas en su decoración. Allí aprendimos que las sinagogas también sirven como lugar de reunión de los judíos y que están orientadas hacia Jerusalén.

En general, la salida cultural fue muy interesante porque aprendimos cosas nuevas sobre la historia de Toledo y sobre cómo convivieron las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.

Lara Gutiérrez Valero
Alejandra Muñoz Portillo
2.º ESO B





Caminando juntos con Cristo

EL lema del Sínodo diocesano ha sido también el de este curso escolar y el tema de la feria familiar de este año. Con esta divisa, hicimos un homenaje a las diferentes nacionalidades de las alumnas de nuestro colegio.

Este día de familia comenzó con la misa de Pentecostés, con la que cerrábamos el tiempo pascual. Después, ya en el patio, las primeras que se subieron al escenario fueron las alumnas de Infantil y, a continuación, fueron sus padres los que interpretaron una coreografía con mucho ritmo y coordinación.

Durante todo el día se sucedieron los bailes y actuaciones de las alumnas de Primaria y, al mediodía, nos acompañó Cuarto Bolero, con su insuperable repertorio de clásicos.

Por supuesto, no faltaron los puestos para jugar, el taller de manualidades para los pequeños, la yincana de los adolescentes, la tómbola, la barbacoa, el bar, el puesto de los helados, el de los dulces... y un gran espíritu de colaboración.

¡Gracias a todos por vuestra presencia y por vuestra ayuda! En momentos así sentimos de nuevo que la familia Lestonnac ¡es una gran familia de familias!



Seminario Fe y Razón 2025: Una visión católica de la inteligencia artificial

¿Qué es la inteligencia artificial?

La inteligencia artificial (o IA, por sus siglas) es parecida a una máquina que aprende a hacer tareas que normalmente haría una persona, como responder preguntas, reconocer imágenes o traducir idiomas.

No piensa como un ser humano, pero usa muchos datos para aprender patrones y dar respuestas útiles. Es una herramienta que nos ayuda a trabajar, estudiar o crear cosas más rápido, pero no hay que olvidar que es un producto del ingenio humano, no una forma de inteligencia equiparable a la de la persona.

¿Cuáles son sus límites y puntos ciegos?

La IA no es perfecta, tiene fallos. Esto se debe a que la IA es una máquina programada con información de Internet, pero, si esta información es basura, las respuestas también lo serán. A estos errores se les conoce como sesgos.

También puede sufrir lo que se conocen como «alucinaciones». Esto es que la IA se «inventa» información o fuentes con toda confianza como si fueran verdad. Por eso es imprescindible asegurarse de que las fuentes sean correctas.

Al manejar la IA debemos saber qué le pedimos y qué debe respondernos, nunca aceptar algo como cierto sin comprobarlo y, sobre todo, no olvidar que es una herramienta. Nosotros somos los responsables de manejarla: debemos ser el conductor, no el copiloto.

¿Cómo ha cambiado la universidad con la aparición de la IA?

La IA ya es parte de nuestro día a día en clase y se necesita aprender a usarla bien porque el avance tecnológico es rapidísimo. Como los profesores ya no pueden confiar ciegamente en los programas antiplagio, que a veces fallan mucho, la forma de evaluar está cambiando y ahora se fijan más en todo el proceso, no solo en el resultado final, para que el trabajo sea de verdad hecho

por el alumno. O sea, todo depende de que cuando se entregue un trabajo el alumno pueda decir: «este trabajo es mío».

La clave está en no usar la IA como un atajo para evitar el esfuerzo, sino como una herramienta para poder comprender mejor los temas y profundizar en el conocimiento. Para ello es fundamental saber dominar el uso de los *prompts*, aportando contexto, roles específicos y rúbricas para dirigir la IA y, sobre todo, saber distinguir sus errores típicos de robot, pues después de todo «la IA puede ayudarte a pensar mejor, pero nunca puede pensar por ti».

¿Puede haber una IA católica?

Mucha gente se ha preguntado si puede existir una IA católica. Gracias a una de las ponencias del Seminario Fe y Razón hemos podido comprobar que es posible. Un caso práctico es *Magisterium*, una IA creada por una empresa privada de Estados Unidos.

Esta es posible gracias a que se han metido casi tres mil documentos católicos, filosóficos y éticos, los cuales cita al dar las respuestas. Esta IA católica se puede considerar una de las mejores, ya que utiliza técnicas varias para reducir el margen de error, como la RAG, por la cual se busca la información concreta, o el *fine-tuning*, que consiste en que a una IA generalista es retroalimentada con la información requerida.

En conclusión, la IA puede ser católica, pero siempre deben mirarse las fuentes de dónde saca la información, ya que algunas cometen errores.

Carmen González Albalá
Celia Pérez-Mosso Bravo

1.º Bach. Ciencias y Tecnología

Irene Calles Rodríguez

Lucía González Alonso

2.º Bach. Ciencias y Tecnología

Una iniciativa que crece



EL jueves 26 de marzo, a pocos días de vivir los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor, tuvimos en el colegio la tercera edición de la procesión de cofradías, que se consolida como uno de los actos más destacados para prepararnos para la Semana Santa.

En esta edición han procesionado las cofradías del Santísimo Cristo de la Espina, del Cristo de la Misericordia, de Nuestra Señora de los Dolores, de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, del Santo Sepulcro y de Cristo Resucitado. Además, nos acompañaron algunos miembros de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, que ayudaron con sus piezas al recogimiento del numeroso público que asistió.

Los cofrades y monaguillos atravesaron los patios del colegio hasta llegar a la iglesia, portando las imágenes de sus cofradías en un ambiente de silencio y oración. Allí les dirigieron unas palabras nuestro capellán y el presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades de Talavera de la Reina, animando y agradeciendo esta iniciativa. El acto acabó con la actuación de la Agrupación Musical y del coro del colegio.

Fue una espectacular y a la vez emotiva manifestación de fe y penitencia que preparó nuestro corazón para la Semana Santa.





La iniciación cristiana





ESTE curso hemos tenido la alegría de acompañar a algunas alumnas del colegio en la recepción de los sacramentos de la iniciación cristiana.

Savannah y Surena recibieron el bautismo, las de 3.º de Primaria y otras mayores recibieron por vez primera a Jesús en la Eucaristía y un numerosísimo grupo de 2.º de ESO, junto con otros adultos, el sacramento de la confirmación.





LEÓN XIV Y LOS MÁRTIRES ESPAÑOLES

DE esta manera comienza el octavo capítulo del libro de los Hechos de los Apóstoles: «El mismo día de la muerte de Esteban, se desató una violenta persecución contra la Iglesia de Jerusalén y todos, menos los apóstoles, se dispersaron por Judea y por Samaria» (8, 1).

Quando se nos explican las notas características de nuestra santa madre la Iglesia leemos en el *Catecismo de la Iglesia católica*, n.º 811: Esta es la única Iglesia de Cristo, de la que confesamos en el credo que es una, santa, católica y apostólica. Y muchas veces decimos: y perseguida. Lo cual lo explicita el mismo Cristo cuando nos avisa y anuncia: «porque seréis odiados por todos a causa de mi nombre, pero quien perseverare hasta el fin se salvará» (Mc 13, 13). O abundando más: «porque os entregarán a los tribunales, os azotarán en las sinagogas y os harán comparecer ante gobernadores y reyes por mi causa, para dar testimonio ante ellos y ante los gentiles... y seréis odiados por todos a causa de mi nombre; pero el que perseverare hasta el final, se salvará» (Mt 10, 17.22).

Entre las muchas fotos digitalizadas que conservo, está esta foto en la que podemos constatar gráficamente la presencia del santo padre León XIV en la misa de acción de gracias del 29 de octubre de 2007 en la basílica vaticana. El día anterior



fueron las beatificaciones de 498 mártires de la persecución española.

El padre Robert Prevost OSA acababa de ser reelegido, en ese 2007, prior general de la Orden de San Agustín. De los 498 beatos, 462 eran religiosos. Y de ellos el grupo más numeroso era el del beato Avelino Rodríguez y 97 compañeros agustinos mártires: 63 de ellos inmolaron su vida en Paracuellos de Jarama. Los otros, en los lugares de sus residencias o proximidades: Leganés, Madrid, Gijón, Santander, Fuente La Higuera-Caudete, Uclés y Málaga.

El papa conoce de sobra la historia de persecución y los sucesos que de 1931 a 1939 asolaron nuestra nación.

Así que sí, su frase -en el folio y medio- que leyó el cardenal de Madrid, monseñor José Cobo, en su saludo a los jóvenes reunidos el pasado 11 de abril en Cibeles en la IV Fiesta de la Resurrección convocada por la ACdP, no, no fue anecdótica.

ticana siendo ya León XIV, supimos enseguida que en el pectoral que portaba llevaba una reliquia del beato Anselmo Polanco Fontecha, agustino y obispo de Teruel que alcanzó la palma del martirio el 7 de febrero de 1939.

La cruz fue un obsequio del padre Josef Sciberras, postulador general de la orden de los agustinos, entregado al entonces cardenal Robert Prevost en ocasión de su nombramiento como cardenal por el papa Francisco, el 30 de septiembre de 2023.

Ciertamente, León XIV ha tenido la ocasión, a lo largo de su vida, de conocer bien la historia de numerosos mártires españoles asesinados. La reliquia del obispo mártir de Teruel, el beato Anselmo Polanco, agustino como él, en su pectoral no es anecdótica.

Un mes y medio después de su elección, el 20 de junio de 2025, el papa León XIV ya firmó su primer decreto de mártires españoles: 124 mártires de la diócesis de Jaén.



«Al concluir la Octava de Pascua, deseo haceros llegar un mensaje lleno de afecto», comenzaba el mensaje del santo padre con motivo de la IV Fiesta de la Resurrección. «Es hermoso que os hayáis unido para celebrar y que lo hagáis ya por cuarto año consecutivo», observa el papa, para añadir que «es bueno y necesario que la Pascua encuentre también un lenguaje de música, de encuentro y de gozo compartido».

León XIV subraya que «la fe en Jesucristo da sentido a la vida humana», pero que, «precisamente por eso, la Pascua nos pide algo más grande que una emoción pasajera; nos invita a dejarnos alcanzar por la resurrección».

La parte quizás más llamativa del mensaje es cuando el santo padre se refiere -por dos veces- a «uestros compatriotas que, en el siglo pasado, fueron mártires y testigos de Jesús». «En ellos, la victoria de Cristo sobre la muerte se hizo fidelidad, fortaleza y entrega», agrega.

Hace un año, exactamente el 8 de mayo, cuando el cardenal Robert Prevost se asomó como papa a la logia va-

En estos meses se ha reconocido un grupo de seminaristas de Madrid, uno de Toledo, 49 religiosos gabrielistas junto a su capellán, de los cuales ya solo falta saber la fecha de beatificación. En unos días, 80 mártires de la diócesis de Santander están a punto de ser reconocidos como tales.

Le esperamos, santo padre. Rezamos por su salud e intenciones y por los frutos apostólicos de su viaje a España. Y a nuestros jóvenes, una invitación a conocer las vidas de los mártires de la persecución española. Se cumple en este 2026 el 90.º aniversario de la entrega de la vida de la mayoría de nuestros mártires. No se puede imitar lo que no se conoce. Ni podemos invocarlos si no conocemos ni sus nombres ni sus historias. Miles fueron sacerdotes, miles fueron religiosos, pero los hay médicos, farmacéuticos, campesinos, de Acción Católica, de la Adoración Nocturna, de las Marías de los Sagrarios... niños, jóvenes, adultos y ancianos... SON NUESTROS MÁRTIRES.

Jorge López Teulón
Capellán del colegio

¡NOS HA ESCRITO EL PAPA!

EN 2025, el papa León XIV cumplió setenta años. El Colegio quiso felicitarle y asegurarle nuestra oración por su vida y su ministerio pastoral y le escribimos una carta, en la que también le contamos nuestras actividades.

Poco tiempo después, ¡recibimos la respuesta! El santo padre, a través de la Secretaría de Estado, nos da las gracias y nos imparte su bendición.

Este es su mensaje:



SECRETARÍA DE ESTADO

PRIMERA SECCIÓN – ASUNTOS GENERALES

Vaticano, 11 de octubre de 2025

Estimada en el Señor:

Animada por sentimientos de filial adhesión y afecto, también en nombre de la Orden de Hijas de María Nuestra Señora, Comunidad de Valdemoros, ha tenido la amabilidad de escribir una atenta carta al Papa León XIV, en la que le hace partícipe de las actividades de apostolado que realizan.

Su Santidad, agradeciendo esta muestra de cordial cercanía, las anima en este Año jubilar a comunicar la belleza del amor de Cristo, que nos une a todos y nos hace ser un único pueblo. Con estos sentimientos, el Santo Padre, invocando la protección maternal de la Bienaventurada Virgen María, Madre del buen consejo, les imparte de corazón la implorada Bendición Apostólica, que complacido hace extensiva a sus familias y demás seres queridos.

Aprovecho la oportunidad para expresarle el testimonio de mi consideración y estima en Cristo.

✠ Edgar Peña Parra

Sustituto

Hna. Sara DE MORENO MUÑOZ, ONS
Orden de Nuestra Señora
VALDEMORO

¡BENDITO
EL QUE VIENE
EN NOMBRE
DEL SEÑOR!



Uno de los acontecimientos más bonitos de este curso ha sido la visita pastoral de nuestro obispo, don Ginés García Beltrán.

Durante tres días, el martes 10, el jueves 12 y el domingo 15 de marzo, don Ginés ha recorrido las instalaciones y ha conocido de primera mano la vida del Colegio y del internado.

A lo largo de estas jornadas ha tenido ocasión de encontrarse con las alumnas de los distintos cursos, las profesoras, las religiosas, las familias y los miembros de la Congregación Mariana. Todos los grupos han podido conversar con él y exponerle sus dudas y preguntas, en un clima de mucha confianza y alegría. Él nos ha presentado siempre al centro de su vida y su ministerio: Jesucristo.

Hemos compartido juntos momentos de danza, cantos y oración, hemos renovado la consagración del Colegio al Corazón de María y hemos celebrado la santa misa.

Han sido unos días de mucho gozo, compartiendo juntos el tesoro de nuestra fe católica, y estrechando los lazos de nuestra comunión eclesial.

¡Muchas gracias, don Ginés!



Curso 2025/26



Septiembre

Comenzamos el curso con un lema que expresa nuestra comunión con el santo padre León XIV: «Un solo corazón y una sola alma». Algunas de nuestras alumnas mayores participaron en el Encuentro de JRC en Salamanca. Comenzaron también las clases de la Escuela de Música.



Octubre

Se iniciaron las extraescolares con una novedad: clases de baile español. El día 4, toda la Congre (adultos, jóvenes y adolescentes) tuvo su convivencia de inicio de curso en La Aldehuela. El 16, las alumnas desde 1.º a 4.º de Primaria fueron de excursión a Faunia. Tras la preciosa Jornada de la Hispanidad el 10, el día 12 realizaron su profesión temporal la madre Irene López Corpas y la madre Marta Arbex. El 25, tras cambio de planes por la lluvia, la Congre visitó Carabanchel para conocer mejor a la venerable Teresita González-Quevedo.



Noviembre

El 10 fue la excursión de 5.º y 6.º al Teatro San Pol, en Madrid, para asistir a la representación de Alicia en el País de las Maravillas. El día 14, la Jornada de las Ciencias. El tema fue el corazón (disecciones en el laboratorio -¡ufff!-... y también manualidad). Tras la novena de preparación, el 21 celebramos con gran solemnidad la fiesta más querida para nosotras: la Niña María, que este año fue presidida por don Ramón García-Saavedra. Y el 22 retomamos la tradicional fiesta de antiguas alumnas.



Diciembre

Como siempre, es un mes lleno de actividades: Novena de la Inmaculada y fiesta el día 8, con compromisos de consagración; el 14, Festival de Navidad (villancicos de diferentes estilos y culturas: flamenco, alemán, góspel...); el 18, Jornada de la Música, con un recorrido por toda la historia de la música desde la prehistoria. Fue un día estupendo en el que todo el colegio estuvo implicado. El 19 fue el último día del trimestre; por la tarde, la Congre preparó la Búsqueda del Niño Jesús. El 20, el Coro Lestonnac participó en el IV Concurso de Villancicos de Puy du Fou... ¡y ganamos otra vez el primer premio!



Enero

El 17, las alumnas de 3.º Primaria recibieron la confirmación de manos de don José María Avendaño, obispo auxiliar de Getafe. El 23, en la Jornada de la Paz, las alumnas de teatro nos sorprendieron con la obra *El perdón por la venganza*. En Primaria, nos visitaron distintos santos que vivieron el perdón y nos contaron su vida (san Esteban protomártir, san Juan Gualberto, san Juan Pablo II).

Febrero

Durante todo el mes, recaudamos dinero para la Campaña contra el Hambre. El día 7 celebramos por todo lo alto el 22.º aniversario del inicio de la Congregación Mariana en Valdemoro. El 12, disfrutamos con el V Encuentro de Coros Ti seguirò, en el que contamos con la novedad de que en uno de los colegios participaron chicos autistas, que nos dieron un gran ejemplo de superación. El 18, la Jornada de las Artes estuvo dedicada a Gaudí, en el marco del centenario de su muerte. Fue preciosa. Al final del mes, el día 25, 3.º y 4.º de Primaria fueron a Micropolix.



Marzo

Del 6 al 8, Ejercicios Espirituales de adultos con don Enrique Rodríguez Ramos; del 13 al 15 los hicieron alumnas de ESO y Bachillerato con don Álvaro Piñero. Al mismo tiempo, vivimos una semana de gozo con la visita pastoral de nuestro obispo, don Ginés. Por su parte, las alumnas de 4.º de ESO y Bachillerato tuvieron varias sesiones de orientación vocacional, y pudieron conocer de primera mano distintas profesiones hablando con personas que trabajan en ellas: Arquitectura, Magisterio, Diseño de Moda, Deporte profesional, Pediatría, Fuerzas de Seguridad, Derecho y ADE, Ciencias de la Computación... El trimestre terminó con la deseada excursión a Talavera el día 17 y la celebración de san José.



Abril

Tras la Semana Santa y la Pascua de jóvenes, el domingo 19 realizó su profesión simple la hermana Ana Vara. El 23 tuvimos la Jornada de las Letras sobre la historia del libro *Los libros cambian vidas*. Los días siguientes, varios cursos disfrutaron de su salida cultural, y las congregantes hicieron una marcha a la Chorrera de San Mamés, en la sierra de Madrid. El 29 comenzó la peregrinación a Roma de 44 alumnas mayores, que se prolongó hasta el 4 de mayo. El 30, 5.º y 6.º visitaron Puy du Fou. El mismo día, varias alumnas de 4.º de ESO, en nombre de todo el Colegio, asistieron al acto de presentación de la nueva bandera y escudo de Valdemoro, en la Plaza de la Constitución.



Mayo

Mayo siempre es un mes lleno de acontecimientos: además de comenzar las misas tempranas como obsequio a la Virgen, celebramos el English Day, con el precioso *Candle ONS* por la tarde; la imposición de escudos y despedida de 2.º de Bachillerato el día 9; el 15, la fiesta de la santa Madre, que terminó con una divertida yincana familiar; el 17, la primera comunión de trece alumnas del Colegio; y la esperadísima romería escolar al Cerro de los Ángeles, el 29, con la sorpresa del baile tipo *country* de las internas. Además, en mayo y junio comenzaron clases gratuitas de iniciación al balonmano con el entrenador del equipo de Valdemoro, con la intención de ofertar esa extraescolar el curso próximo.



Junio

Al cierre de esta revista, esperamos con emoción la visita a España del santo padre León XIV y especialmente a Madrid. Más de doscientas personas del Colegio acudirán a encontrarse con el vicario de Cristo. Tras un taller de gestión del estrés, las alumnas de Bachillerato se enfrentarán a la temida PAU. Además de los finales del resto del Colegio, casi cincuenta alumnas realizarán los exámenes oficiales de Cambridge. Durante las jornadas de ampliación, el día 12 celebraremos la fiesta del Corazón de Jesús y el curso finalizará el 19 con el reparto de premios a la mejor compañera, estudiante, uniformada, a la más educada y a las mejores calificaciones. Y después del esfuerzo de todo el año, ¡llegan las vacaciones! ¡Feliz verano!





Premios

EL Colegio sigue apostando por la excelencia, y nuestras alumnas trabajan para ello, sabiendo que quien sabe más sirve mejor.

Este año hemos recibido galardones variados en distintos ámbitos:

Las alumnas de Cambridge recibieron sus correspondientes diplomas en un solemne acto celebrado en las primeras semanas del curso.

Orianna Vázquez, de 1.º de ESO, ha resultado ganadora en el IV Concurso de Cómic Infantil y Juvenil del Ayuntamiento de Valdemoro.

María Fernández Linares, de 2.º de ESO, ha quedado finalista en el Concurso de Christmas organizado por COFAPA.

La Asociación Libres para Elegir la Educación de Nuestros Hijos ha nominado al Colegio en el VIII Concurso de Belenes.

El Coro Lestonnac ha obtenido el segundo premio en el III Concurso Nacional de Villancicos Escolares de la misma Asociación, y, por tercera vez, ha resultado coro ganador en el IV Concurso de Villancicos de Puy du Fou.

¡Enhorabuena a todas!



CORO GANADOR
IV Concurso Nacional de Coros
Puy du Fou España



Novedades



EN este curso hemos tenido varias novedades en el Cole. La primera ha sido la «actualización» del uniforme: no solo ha variado el diseño del abrigo, el jersey y el chándal, sino que el babi, a partir de ahora, cambia sus tradicionales rayas verdes por otras azules y luce el escudo a un lado.

Otra sorpresa al empezar el curso fue encontrarnos que el Colegio estaba perfectamente «señalizado». Cada espacio tiene un cartel, como los de las calles de las ciudades, que hace referencia a la situación: «Patio de la Santa Madre» en la entrada, pues ella nos recibe al llegar; «Patio del Corazón de Jesús», donde él reina y cuida de todo el Colegio; «Travesía de Caná», en el paso al comedor escolar; «Castelgandolfo», espacio de descanso y recreo para ocasiones especiales, etc.

Más tarde, en la fiesta de la Niña María, disfrutamos al ver el patio engalanado con banderines que llevaban el escudo del Colegio y frases de los distintos lemas que hemos tenido cada año, así como pancartas con la imagen de la Virgen Niña y reposteros con su anagrama, todo recibido como regalo.

También, en cada tiempo litúrgico nos han ambientado preciosas imágenes en el patio.

Lo último ha sido el obsequio que cada año hace el APA como los padres a sus hijas: ¡una gorra con el escudo del Colegio, que nos va a venir genial para excursiones y romerías!

¡Gracias a todos los que han hecho posible estas novedades para que las disfrutemos las colegialas!





III Jornada de la Hispanidad

EL viernes 10 de octubre celebramos la III Jornada de la Hispanidad, que llevó por título: «Por generaciones y generaciones».

A lo largo de la mañana, alumnas y profesores disfrutaron de diversas actividades: desfile de banderas de los países hispanos; homenaje a la bandera española y oración por los que dieron su vida por España; teatro en el que, de la mano de

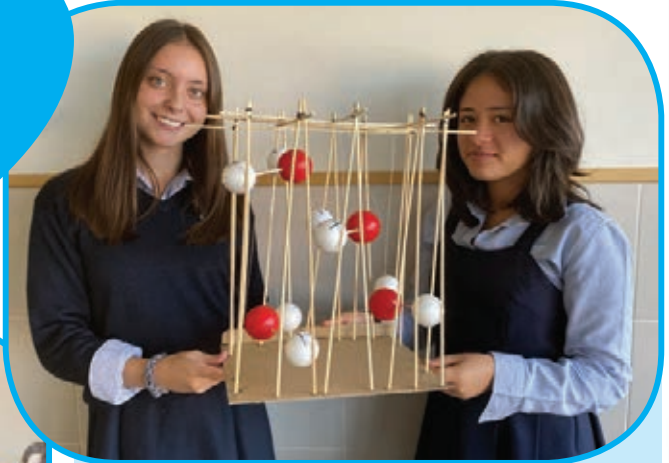


una hispanorromana, un visigodo, un mozárabe, un matrimonio que se embarcaba para las Indias y san Juan Diego, recorrimos la historia de nuestra patria; santa misa en honor de la Virgen del Pilar; baile de una isa canaria por las alumnas de 2.º de Bachillerato; una manualidad: confección de una pulsera de la Virgen del Pilar y concurso sobre la Hispanidad.

Por la tarde, junto con familias, antiguas alumnas y amigos del Colegio, rezamos el rosario y, a continuación, disfrutamos de una típica verbena española que concluyó con el baile de la salve rociera.

Un día de gozo y alegría, en un precioso ambiente de familia.

Jornada de las Ciencias



Latidos que enseñan

EL día 14 de noviembre del año 2025, como cada año, las alumnas y profesoras del Colegio de Nuestra Señora, en Valdemoro, disfrutamos de la Jornada de las Ciencias. Este día tan especial lo celebramos en honor a san Alberto Magno, patrón de aquellos que cultivan las ciencias naturales, y este año lo dedicamos a aprender sobre uno de los órganos más importantes de nuestro cuerpo: el corazón.

El día arrancó -después de nuestro ofrecimiento de obras- con varias conferencias necesarias para conocer lo que necesitábamos saber sobre este órgano. Las alumnas de ESO y 1.º de Bachillerato recibieron la charla de labios de la doctora María José Calero, una cardióloga del Hospital Infanta Elena muy querida por el Colegio, mientras que las alumnas de Primaria contaron con algunas de las alumnas de 4.º de ESO, entre las que me incluyo, que nos ofrecimos voluntarias para enseñar lo que sabíamos a las más pequeñas.

A medida que avanzaba el día, pudimos disfrutar de otras actividades: observamos una muestra de nuestra propia sangre al microscopio; aquellas que no eran tan aprensivas participaron en la disección de un corazón de cordero -que es el más semejante al de los seres humanos-; vimos un episodio de Érase una vez... el cuerpo humano -el que habla del corazón y la circulación sanguínea, como es evidente- y modelamos un corazón con plastilina (o, al menos, lo intentamos).

Este día fue muy fructífero tanto para aquellas que apenas conocían nada sobre el corazón como para las que ya teníamos algún conocimiento sobre este, puesto que no lo podemos saber todo -solo Dios puede-. Aunque no todo saliera como pensábamos que iba a ocurrir (por ejemplo, mi corazón de plastilina tenía la cava donde debería haber estado la aorta), el aprendizaje, el entusiasmo y la alegría no faltaron en ningún momento. ¡Gracias a todos los que han colaborado en este día!

Inés Marco Alvira
4.º ESO





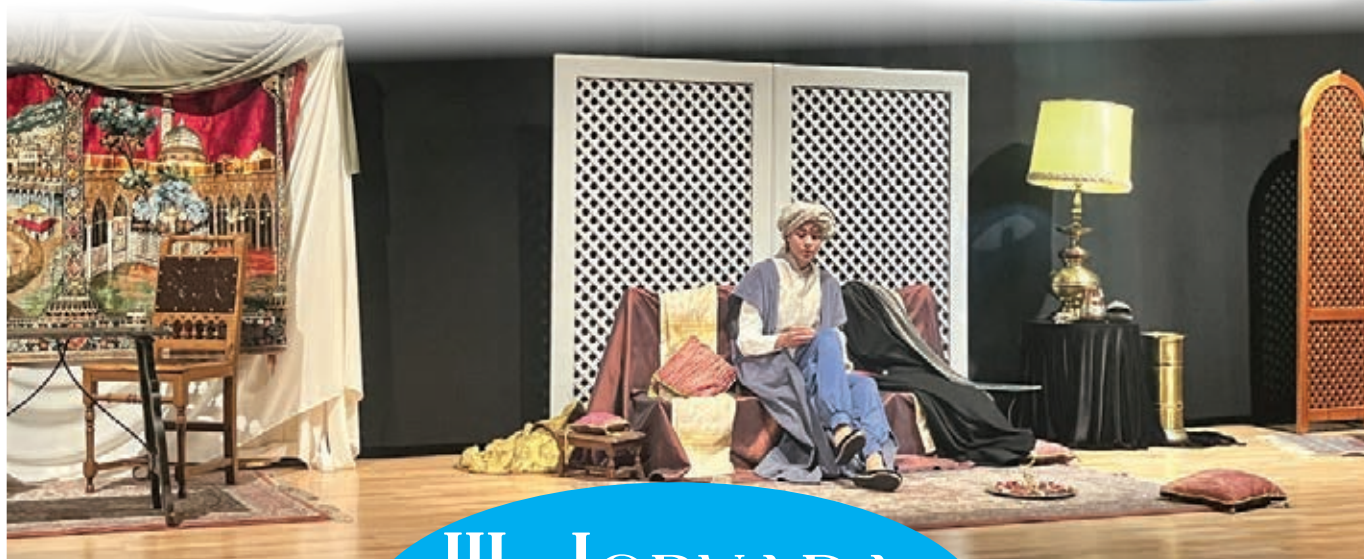
III JORNADA DE LA MÚSICA

EL 18 de diciembre celebramos en el Colegio la III Jornada de la Música.

Esta vez, acompañadas por el doctor Vibrato, recorrimos las principales etapas de la historia musical.

Además, pudimos disfrutar de una adaptación de la ópera de Verdi *Aída* y asistimos a las audiciones individuales de la Escuela de Música del Colegio.

¡Una Jornada estupenda!



III JORNADA DE LA PAZ



LA Jornada de la Paz, el 23 de enero, fue un día precioso que vivimos en el Colegio de Nuestra Señora.

Comenzó con una pequeña charla introductoria. A continuación, las niñas de 3.º de ESO expusieron presentaciones sobre países en los que tristemente los cristianos son perseguidos e incluso asesinados por su fe.

Después del recreo, un miembro de Ayuda a la Iglesia Necesitada nos mostró la realidad de la persecución en Nigeria, país que él ha visitado y donde ha podido conocer a personas que están pasando por ese infierno.

Finalmente, por la tarde disfrutamos con una obra de teatro que la Compañía Wojtyla estaba ensayando desde octubre: *El perdón por la venganza*, del padre José Julio Martínez.

La obra está ambientada en la reconquista de la ciudad de Baza (Granada), y trata sobre la conmovedora historia de un caballero cristiano, don Diego, que había vivido toda su vida creyendo que su familia había muerto a manos de un moro, Mahomad.

Cuando don Diego va a palacio para pedir permiso a los Reyes Católicos para entrar en Baza, se encuentra con la judía Sarah, que le lleva hasta los

aposentos de Mahomad. Allí puede hablar con él y se entera de que su madre, Inés, no había muerto, sino que llevaba veinte años encerrada en las cárceles del musulmán. Lleno de ira, don Diego quiere matarle, pero de repente aparece Marién, hija del moro, suplicándole por la Virgen María que se detenga. Al enterarse de que su hija y su doncella, Zulima, se han convertido al cristianismo, Mahomad ordena castigarlas: a Zulima con la muerte, y a Marién con cortarle la lengua.

Después de varias peripecias, y con ayuda de Sarah, la judía, consiguen llegar todos a las cárceles, y allí descubren que Marién es María, hermana del caballero, a la que Mohamad había capturado y criado como hija suya, y que Inés está ciega.

Don Diego consigue liberar a las dos y, cuando los Reyes Católicos quieren hacer justicia y condenar a Mahomad por haberles causado tanto daño, don Diego, Inés y María le perdonan. La historia acaba con el milagro de la recuperación de la vista de Inés.

Disfrutamos mucho con el teatro y aprendimos su enseñanza: una de las causas de la verdadera paz es el perdón.

Fue una Jornada que no nos dejó indiferentes.

Carolina Villelabeitia Baena
4.º ESO

Jornada de las Artes

COMO cada año, el 18 de febrero celebramos la Jornada de las Artes, esta vez dedicada a Antonio Gaudí.

En este día, conmemorando el centenario de la muerte del genial arquitecto, vino a visitarnos Jesús Morón, presidente de la Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Madrid y padre de nuestra compañera María, de 3.º de ESO. Aprendimos mucho con sus explicaciones sobre la vida y obras de este gran artista, como la Sagrada Familia, el Parque Güell, la Casa Batlló o la Pedrera.

Después, las alumnas de 2.º de ESO preparamos un pequeño teatro en el que el mismo Gaudí nos explicaba en primera persona cómo él creaba sus obras inspirándose en la naturaleza.

Más tarde, hicimos varias manualidades: las de Secundaria realizamos vidrieras de la Sagrada Familia, y las de Primaria se divertieron imitando la técnica usada por Gaudí en la famosa salamandra del Parque Güell: el trencadís (que en catalán significa «troceado», pues usaba materiales de desecho de otros objetos). ¡Qué buena tarde pasamos!

Aprendimos mucho sobre este gran arquitecto y, lo más importante, que no solo destaca por sus obras, sino también por su fe. Esperamos verle pronto beatificado.

Y qué mejor manera de acabar este día, que además era Miércoles de Ceniza, que con la misa.

¡Pasamos un día estupendo conociendo más a este gran artista!

Lucía Hernández García
2.º ESO





Jornada de las Letras: Los libros cambian vidas

EL jueves 23 de abril celebramos juntos en el Colegio la Jornada de las letras. El lema que nos acompañó a lo largo de todo el día fue: «Los libros cambian vidas».

Intentamos profundizar en la importancia de la lectura y la escritura en nuestra vida en todos los ámbitos.

Para ello, nos documentamos en la historia del libro con una charla muy didáctica y atractiva.

Juntas pudimos descifrar códigos literarios en el desarrollo de un *escape room*.

En un teatro representado por nuestras profesoras nos expusieron la vida y la obra de personajes a los que leer les ha cambiado la vida o ellos han cambiado la vida de quienes han leído sus libros: Charles Dickens, Ana Frank, san Ignacio de Loyola, el Principito y Don Quijote cobraron vida ante nuestros ojos y nos contaron su experiencia.

Además, las alumnas de 1.º de ESO salieron a las calles a entrevistar a la gente en relación a la lectura, obsequiándoles con una rosa, que es el emblema del Día del Libro.

Y, para terminar, además de una manualidad, escuchamos el testimonio de la escritora M.ª del Carmen Cucharero López, que ama con pasión su labor y nos la transmitió.

Así, finalizamos el día con un gran interés y entusiasmo por la lectura y con un enorme deseo de que, efectivamente, los libros que leamos cambien nuestras vidas para bien.



ENGLISH DAY



ON May 8th we celebrated the English Day at school. It was a wonderful day. Every grade prepared plays, songs and performances to practice our speaking and pronunciation. It was a lot of fun to perform in front of the classmates. The fun continued in the afternoon with a special concert called "Candle ONS".

We listened to beautiful songs in English, for example, "You raise me up" or "A million dreams". We had a great time and we showed everyone our excellent level of English. We are very proud of your hard work. It was a fantastic experience.

English Department



El sistema solar

Las alumnas de 5 años hemos trabajado algunos contenidos del sistema solar. Hemos aprendido que en el centro de todo está el Sol, una estrella gigante que brilla y nos da luz y calor. Sin el Sol no habría vida en nuestro planeta.

También hemos descubierto cómo alrededor del Sol giran ocho planetas, cada uno de ellos diferente y especial: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.



Las más pequeñas

Las peques de Infantil siguen su ritmo de aprendizaje: los colores, las estaciones, los números... Y también participan en las Jornadas especiales que se organizan en el Colegio: la Hispanidad, las Ciencias, la Paz, las Artes, las Letras... ¡Se enteran de todo!





Exposiciones orales

Las alumnas de 5 años han expuesto sus trabajos sobre los animales y han compartido sus conocimientos con sus compañeras.

Ha sido muy interesante y enriquecedor para ellas y una ocasión estupenda para desarrollar la expresión oral.

Las de 4.º de Primaria también lo han hecho, pero esta vez en inglés.

Campana contra el Hambre

Como cada año, durante el mes de febrero el Colegio colabora con Manos Unidas recogiendo donativos que se emplean en la lucha contra el hambre en el mundo.

Este año el dinero recaudado se destinará a la construcción de unas instalaciones de un centro escolar (aulas de primaria, sala de profesores y comedor) en Senegal.

Con este objetivo, hemos desarrollado el Proyecto +G («Más generosidad»): las alumnas han traído comida de casa y, durante el recreo, del 24 al 27 de febrero, se ha vendido para lograr fondos.

«Tuve hambre y me disteis de comer» (Mt 25, 35).



¿Quieres ser policía?



ESTE año, las alumnas de 5.º hemos tenido la oportunidad de aprender muchas cosas sobre educación vial, en una charla que nos dio un policía municipal.

Nos explicó que los peatones son las personas que circulan por las calles, y que tenemos que tener cuidado con ellos si vamos en monopatín o bicicleta, para no arrollarlos.

Si somos nosotros los peatones, podemos ir por ciudad o por carretera. Aunque esta es un poco peligrosa, si vamos por carretera no tenemos que colocarnos por la derecha, porque no vemos a los coches y podemos provocar un accidente. Por la ciudad, tenemos que caminar por la acera, pero no por el bordillo, mejor por el medio. Para cruzar, hay tres tipos de pasos:

1. Paso de peatones con policía; es el mejor.
2. Paso de peatones con semáforo: está bien.
3. Paso de peatones sin nada: es peligroso.

También nos contó el policía que los pasajeros son los que viajan en un vehículo (moto, coche, camión, barco, tren, autobús...). Si somos pasajeros, nos dio unos consejos: no distraer al conductor, ponernos el cinturón, mirar siempre la carretera al bajarnos, dejar los asientos a personas mayores, embarazadas y discapacitados...

Y, si somos conductores de vehículos, tendremos que respetar las señales, protegernos si vamos en bici o patinete y circular por los lugares apropiados.

También las niñas de 1.º y 2.º Primaria recibieron la visita de una agente de la Policía Local de Valdemoro, que les explicó en qué consiste su trabajo y les enseñó cómo actuar en situaciones difíciles. Además, pudieron vestirse con el uniforme de policía, subirse al coche policial e incluso hacer sonar las sirenas.

¡Todas disfrutamos mucho!

Carmen Soria Mota
5.º E.P.

Aprendamos a amar

COMO parte de nuestra formación integral, de nuevo este año las alumnas desde 5.º de Primaria hasta 1.º de Bachillerato hemos participado en el Proyecto Aprendamos a Amar, de la Universidad Francisco de Vitoria, en el que hemos profundizado sobre interesantes temas de educación afectivo-sexual, como las características de la adolescencia en sus distintas etapas, la valoración de nuestra propia persona, la formación del corazón, la amistad, la influencia de las redes sociales, el amor verdadero, dificultades que podemos encontrar... Como siempre, un taller muy provechoso y enriquecedor.



Taller de reciclado



ESTE curso, las alumnas de Primaria han participado en una jornada dedicada al reciclaje, en la que han aprendido más sobre este proceso y reflexionado sobre la importancia de cuidar el planeta.

A lo largo de la actividad, han adquirido una mayor conciencia sobre la necesidad de proteger el medioambiente mediante hábitos responsables. Algunas incluso han organizado un «Ayuntamiento» donde cada concejalía atendía a un ciudadano.

Como recuerdo de la jornada y para reforzar lo aprendido, se les ha obsequiado con unos pequeños contenedores de reciclaje que se han llevado a casa.

Diario saludable

Las alumnas de 5 años han realizado un diario saludable propuesto por la Comunidad de Madrid para concienciar a las familias de una buena alimentación, higiene y deporte.

La actividad la han realizado en casa con sus familias con una duración de cinco semanas.

¡Han disfrutado y aprendido mucho!



Taller de repostería

El 18 de noviembre de 2025, las alumnas de 2.º, 3.º y 4.º de ESO participamos en un taller de repostería, para agradecer y festejar la colaboración de las alumnas y de sus familias en la campaña del DOMUND. Realizamos unas galletas de coco, en las que utilizamos los siguientes ingredientes:

- mantequilla (250 gramos)
- 2 yemas de huevos
- tres cucharadas de azúcar
- 3 paquetes de galletas maría
- leche
- una bolsa de coco rallado
- coñac (opcional)

Comenzamos separando la yema de la clara de huevo, y unimos las yemas de huevo y la mantequilla, hasta que todo quedó bien mezclado.

A continuación, añadimos el azúcar, el coco y el coñac (opcional).



Continuamos untando la mezcla ya preparada (la cantidad al gusto), en una galleta maría, y pusimos sobre la masa untada otra galleta.

Para rebozar las galletas, las pasamos por leche para reblandecerlas y después las bañamos en coco.

Con esto conseguimos como resultado unos bocaditos de galletas, recubiertas de coco y rellenas de una masa dulce y crujiente por el azúcar.

Disfrutamos mucho de esta actividad, pero especialmente nos alegramos de poder ayudar a los misioneros con nuestra limosna y nuestra oración.

Esperanza Zurdo Bermúdez
Ainara Hernández Lozano
 4.º ESO

SABER MÁS... PARA ELEGIR MEJOR: EL VAPER



EN los últimos años, el uso de los vapores se ha extendido bastante, sobre todo entre los jóvenes, muchas veces por la idea de que son menos perjudiciales que el tabaco tradicional. Por este motivo, en febrero tuvimos una charla en la hora de tutoría de Secundaria, impartida por una médico de familia, en la que se trató este tema, con el objetivo de informar y concienciar sobre sus efectos reales.

Durante la exposición se nos explicó que los vapores no son simplemente «vapor de agua», como muchas personas creen y como mal indica el propio nombre de vaper, sino que contienen distintas sustancias químicas que pueden resultar dañinas para el organismo. Entre sus efectos, se destacó el impacto negativo que pueden tener en el sistema respiratorio, así como la posibilidad de generar adicción debido a la presencia de nicotina en muchos de estos dispositivos.

Además, se nos habló acerca del papel de la publicidad y de las redes sociales en la difusión de este

producto. En muchos casos, los vapores se presentan como algo moderno, atractivo e incluso inofensivo, lo que contribuye a que cada vez más jóvenes se interesen por su uso sin conocer realmente sus consecuencias.

Otro aspecto importante que se trató fue la falta de información clara sobre sus efectos a largo plazo. Al ser un producto relativamente reciente, todavía no se conocen todas las consecuencias que puede tener su consumo continuado, lo que hace aún más importante adoptar una actitud crítica y prudente.

En conclusión, la charla permitió aclarar ideas equivocadas sobre los vapores y ofrecer una visión más completa de sus riesgos.

Este tipo de iniciativas son imprescindibles para informar de temas tan importantes como este y para que los jóvenes podamos tomar decisiones más informadas y responsables respecto a nuestra salud.

Carmen Aragón Rubio
4.º ESO



TI SEGUIRÒ

Ti Seguirò es uno de los momentos más esperados del año en el coro, pero... ¿qué es Ti Seguirò?

Se podría decir que es un encuentro de coros, pero sería una respuesta incompleta. Ya que Ti Seguirò tiene un fin: mostrar la belleza, pero sobre todo por medio de la música, ni más ni menos. Cada coro prepara varias canciones, bellísima cada una de ellas y preparadas con mucho cariño, que se aprecia cuando las interpreta.

Pero no solo se canta, sino que además es un día de convivencia entre los distintos grupos, pues tenemos la oportunidad de hablar, comer, conocernos y jugar juntos.

Este año participamos cinco coros: los de los colegios Cristo de la Guía, Stella Maris College, Chesterton, Edith Stein y los dos nuestros, Lestonac y Loyola.

Es un momento que se prepara con mucha dedicación e ilusión, y, como ya sabemos que no es un concurso, los coros no vienen a competir para ver quién tiene un nivel más alto, sino que vienen a mostrar la belleza expresada en la música, esa belleza propia del ser humano y que, si no existiera, la vida no se percibiría igual.

Al final, cuando todos los coros han interpretado sus canciones, vamos al lugar más importante de todos: la iglesia, donde nos ponemos en presencia de Dios y cantamos el himno del Encuentro, acompañados por instrumentos: *Ti seguirò*, la obra de monseñor Marco Frisina que da título a la jornada.

Y eso es Ti Seguirò, un encuentro que tiene como objetivo mostrar la belleza y la ilusión con que cantamos, esa belleza que, aunque a tantos pase desapercibida, existe y está viva en cada persona y en cada nota musical.

Carmen García Ramírez
3.º ESO



H2GP SPRINT

¿TE imaginas construir tu propio coche y competir con él? Eso es exactamente lo que propone H2GP SPRINT, un concurso que mezcla velocidad, tecnología y trabajo en equipo, y en el que los estudiantes construyen coches impulsados por hidrógeno.

El coche funciona gracias a un proceso llamado electrolisis. Consiste en separar el agua en oxígeno e hidrógeno. Este último se utiliza como combustible para generar energía que permite mover el coche.

El concurso tuvo lugar el 18 de marzo de 2026 en el Centro de Exposiciones de Valdemoro. En este evento participaron varios colegios e institutos del municipio, cuyos alumnos pusieron a prueba sus habilidades en ingeniería, trabajo en equipo e innovación a través de coches impulsados por hidrogeno. Nuestro Colegio tuvo la oportunidad de participar y estuvo representado por cinco alumnas de 4.º de ESO.

No tuvimos mucho tiempo para preparar el concurso, ya que nos avisaron una semana y media antes, al igual que a algunos equipos. Pero nos organizamos para poder prepararlo bien y a tiempo. Durante esos días, nos reunimos de lunes a jueves por las tardes todo el equipo, dirigido por la madre María Paloma, para trabajar en el montaje del coche, un modelo a escala 1:20. Tras montarlo hicimos diferentes pruebas para mejorar su funcionamiento.

El día del concurso, todos los equipos demostraron gran nivel y la competición fue muy reñida. Nuestro equipo consiguió el quinto puesto, recorriendo 10 metros en 3,7270 segundos. También cada equipo hizo una



exposición sobre lo que habíamos aprendido, modificaciones que habíamos realizado para mejorar el coche y propuestas de mejoras para el futuro. Aparte de desarrollar esas preguntas en la presentación, el jurado nos preguntó qué era lo que nos había costado más de lo que habíamos aprendido y qué consejo daríamos a las chicas que quieran desarrollarse en el mundo de la ingeniería. Todas lo teníamos claro: si nos gusta el campo de la ingeniería, como cualquier otro campo, tenemos que luchar por nuestros sueños. ¡Por ejemplo, en la final nacional conseguimos en tercer premio!

En conclusión, participar en H2GP SPRINT no solo nos permitió acercarnos al mundo de la ingeniería y la mecánica, sino también desarrollar habilidades como la organización, la constancia y el trabajo en equipo. Sin duda es una experiencia que vamos a repetir cuando tengamos nuevamente la oportunidad.

Isabel Poncela Correa
4.º ESO



BACHILLERATO DUAL AMERICANO

EL curso próximo, el Colegio va a poner en marcha el Programa Diploma Dual de Bachillerato Americano, para mejorar la preparación académica y personal de nuestras alumnas.

Como queremos potenciar el multilingüismo, y gracias al convenio firmado por el Colegio con Academica Corporation, la mayor y principal institución escolar y educativa estadounidense y creadora del programa internacional de doble titulación Diploma Dual, queremos ofrecer a nuestras alumnas la posibilidad de cursar el Diploma Bachillerato Dual Americano.

Por ello, desde el Colegio vamos a ofertar, para las alumnas desde 2.º de ESO que lo deseeis, el programa de doble titulación de Bachillerato español y estadounidense. Gracias a este Programa podréis estar matriculadas simultáneamente en un High School en los EE. UU., cursando ambos estudios al mismo tiempo.

El programa Diploma Dual se realiza 100 % *online* y como si de una extraescolar se tratase. Las alumnas deberéis cursar un total de 6 créditos estadounidenses durante vuestra ESO y Bachillerato, que, junto a la convalidación de sus estudios en el Colegio, os hará lograr, además de la titulación de Bachillerato español, la titulación estadounidense de High School.

Son muchos los valores y ventajas que aporta el programa Diploma Bachillerato Dual Internacional a las alumnas. Destacamos tres objetivos principales:



- Inmersión lingüística: 100 % en inglés, curriculares, profesores, en un entorno de estudio y trabajo.
- Inmersión tecnológica: 100 % online, plataformas, herramientas, comunicaciones, etc.
- Inmersión personal: en la gestión, el esfuerzo, la responsabilidad, la organización y la madurez de la alumna para con el estudio y el trabajo.

Va a ser una oportunidad magnífica para vuestro crecimiento académico y personal, que además os ayudará a enfrentar mejor la vida universitaria.

¡Anímate a matricularte en el Bachillerato Dual!



La saponificación



El 4 de diciembre del 2025 las alumnas de 1.º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología tuvimos la oportunidad de poner en práctica lo aprendido sobre los lípidos y la reacción de saponificación fabricando unos estupendos jabones. Nos ayudó Cristina Ramírez, madre de tres niñas de nuestro Colegio y experta en la materia.

El proceso comienza con una reacción exotérmica al mezclar la sosa con el agua destilada. Para llevarla a cabo nos pusimos unas gafas especiales, puesto que es necesaria una protección adecuada; mientras se enfriaba, fuimos mezclando los distintos aceites.

A continuación, juntamos ambas mezclas y las batimos hasta que alcanzaron la textura idónea para añadir el aceite esencial (de lavanda en este caso) y la arcilla (verde también), que actúa como agente limpiador y exfoliante. Cuando obtuvimos una mezcla homogénea la volcamos en un molde y decoramos el jabón con flores de lavanda.

Cuarenta días después nuestro jabón estaba ya listo para ser utilizado. Tuvimos que esperar este tiempo para que pudiera llevarse a cabo la saponificación por completo.

Cristina García Gómez
1.º Bach. Ciencias y Tecnología





¡Qué ocurrencias!

–Yo quiero hacer gimnasia *mística* (rítmica), como las mayores.

Carmen García Yáñez

1.º de Segundo Ciclo de E. I.

Tras la profesión temporal de la M. Ana Vara: –Madre, te han puesto el velo negro. ¿Y no te han dado las gafas, como a las demás monjas?

Inés Prados Sánchez

2.º de Segundo Ciclo de E. I.

En clase de Matemáticas: – Si tengo 170 caramelos de fresa y de limón, y sé que 52 son de limón, ¿qué tengo que hacer para saber cuántos tengo de fresa? –¡Yo lo sé! Coger los de papel rosa.

Rubiela Ochoa Gómez

3.º E.P.

–Cayetana, no arrastres los pies, que vas golpeando con los zapatos. –Es que me están grandes. Y eso que llevo *lentillas* (plantillas).

Cayetana Jiménez de la Cruz

3.º E.P.

Los niños ven el mundo con otros **Lojos**. Nuestras colegialas más pequeñas tienen ocurrencias que nos sorprenden...



–¿Qué es el hombre? –El hombre es un ser *nacional* (racional) y libre.

Vera Gúdel Arroba

3.º E.P.

–¿Qué habéis hecho en la Jornada de las Artes? –Vino un pintor de los que hacen casas. Se llama *arquitero*.

Clara Prados Sánchez

1.º E.P.

Los cardenales, para elegir al Papa, tienen que hacer un *conclenque* (cónclave).

Inés García Yáñez

1.º E.P.

Hoy tenemos control de *oratoria* (oral) de Religión

[En la Pascua] Los judíos tenían que tener unas *chanclas* y la cintura amarradita, amarradita (la cintura ceñida y sandalias en los pies).

Rubiela Ochoa Gómez

3.º E.P.

–Eso es impensable.

–¡Huy, qué palabra has dicho!

–Es que nos dice la señorita que usemos palabras *ocultas* (cultas).

Abril González Moreno

4.º E.P.



La iniciación cristiana



El sábado 17 de enero celebramos en el Colegio la confirmación de un grupo de alumnas. La ceremonia estuvo presidida por nuestro obispo auxiliar, don José M.^a Avendaño, y fue concelebrada por varios sacerdotes. Agradecemos a Dios este regalo que ha concedido a sus hijas y pedimos para ellas los dones y frutos del Espíritu Santo.

Las mismas niñas se acercaron por primera vez a recibir a Jesús Eucaristía el 17 de mayo, domingo de la Ascensión, en la misa celebrada por el padre Francis, capellán del Colegio. Rezamos para que esta amistad que han estrechado con el Señor dure para siempre.





¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN!



Además, juntas pasamos un día genial en Faunia.

Por otro lado, las de 5.º y 6.º, además de recorrer la ruta de los belenes en Valdemoro, realizamos una excursión a Madrid: en el teatro San Pol disfrutamos de la obra *Alicia en el País de las maravillas*, de Lewis Carroll. A continuación, paseamos por Madrid Río, saludamos a la Virgen en la catedral de Almudena y visitamos la catedral castrense. Terminamos jugando junto al Palacio Real y la Plaza de España. En el tercer trimestre, visitamos el parque Puy du Fou.

Las de Secundaria esquiamos en Xanadú y, junto con Bachillerato, recorrimos los lugares más importantes de Talavera de la Reina, la Ciudad de la Cerámica.

¡Una forma distinta de aprender!

EN el Cole, no solo aprendemos en clase, sino que también hacemos distintas salidas con las que nos formamos cada vez mejor.

Este año, en Infantil tuvimos la oportunidad de salir al Parque Tierno Galván para familiarizarnos con el otoño y sus colores, y aprendimos los partes de una hoja. También pasamos otro día en una granja-escuela, conociendo gran variedad de animales y hasta fabricando nuestro propio jabón.

En Primaria, las colegialas de 1.º y 2.º también fuimos a la granja-escuela. Las de 3.º y 4.º actuamos como adultos (trabajando, comprando, conduciendo...) en Micropolix.



Peregrinación a Roma



DEL 29 de abril al 4 de mayo, 44 alumnas del Colegio de Nuestra Señora hemos vivido la tradicional peregrinación escolar, que este año ha tenido un destino muy especial: ¡Roma!

A lo largo de todo el curso, hemos ido preparando el viaje, conociendo los lugares, los monumentos y los santos que íbamos a visitar en la Ciudad Eterna.

Al fin, llegó el momento. Los últimos días se respiraba un ambiente de emoción y nerviosismo en el Colegio. Las que se quedaban nos pedían oraciones ante los santos y algún recuerdo de los lugares, y nosotras prometíamos tenerlas presentes a cada paso, como así fue.

Al llegar, nos parecía un sueño (y no solo por el madrugón) estar pisando ya suelo romano, especialmente cuando divisamos la cúpula de San Pedro.

Han sido unos días en los que hemos aprendido mucho de historia y de arte, pues hemos podido contemplar en vivo el Coliseo, el Panteón, el Foro Romano, las catacumbas, la Scala Santa, el Vaticano, Santa María la Mayor, San Pablo Extramuros, el Gesù, San Andrés del Quirinal, los Museos Vaticanos... y muchas más de tantas maravillas como alberga Roma.

Pero, sobre todo, hemos aprendido cómo podemos llegar a ser unas jóvenes cristianas fuertes y valientes con el ejemplo de tantos santos a los que veneramos: los mártires de los primeros siglos, santa Mónica, san Ignacio, los jó-

venes jesuitas (san Estanislao, san Luis Gonzaga, san Juan Berchmans)... y muy particularmente san Juan Pablo II, el papa de los jóvenes, ante cuyo sepulcro nos permitieron rezar un rato.

También participamos el sábado 2 de mayo en un rosario de antorchas en la plaza de San Pedro, acompañando a la Virgen venerada como Mater Ecclesiae.

El broche de oro fue que participamos en el rezo del *Regina Coeli* con el papa León XIV en la plaza de San Pedro, donde animamos a los asistentes con nuestros cantos y nuestra alegría. ¡Qué emoción sentirnos Iglesia escuchando al santo padre y mostrándole nuestra adhesión!

Nunca olvidaremos estos días de convivencia en los que hemos vivido muchas aventuras y que nos han afianzado en nuestra pertenencia a la Iglesia y nuestro deseo de ser siempre fieles a Jesucristo.

Ad Jesum per Mariam cum Petro!

Las peregrinas



VISITA A TALAVERA



El martes 17 marzo, las alumnas de ESO y Bachillerato fuimos de excursión... ¡a Talavera!

Las alumnas llevábamos mucho tiempo pidiéndolo, por el deseo de conocer los orígenes de nuestro Colegio.

Por la mañana visitamos los lugares más destacados de la ciudad, acompañadas por Ana Belén Melchor, profesora del colegio de Talavera: la basílica de la Virgen del Prado, donde rezamos ante la Patrona; la iglesia colegial, en la que nos guio don Jorge López Teulón,



las murallas, la plaza del Pan, el Museo de Cerámica Ruiz de Luna... ¡y la casa madre!, de donde partieron las madres para fundar en Valdemoro.

La convivencia de la tarde en el colegio de Talavera, compartida con las alumnas y monjas de allí, que habían preparado diversas actividades, resultó inolvidable. Conocimos a las colegialas de nuestra misma edad y recorrimos el colegio donde tantas de nuestras religiosas pasaron su infancia.

Fue un día estupendo. ¡Ahora esperamos que las talaveranas vengan a Valdemoro!



TRAS LAS HUELLAS DE UNA GRAN CONGREGANTE

EL pasado 25 de octubre, tuvimos un día de marcha en la Congregación Mariana. En un principio íbamos a ir a Navarredonda, pero la Virgen tenía otros planes y, debido a la lluvia, cambió nuestro destino: fuimos a la casa de las carmelitas de la Caridad, en Carabanchel Bajo (Madrid), para visitar el sepulcro de la venerable M.^a Teresa González-Quevedo, congregante, más conocida como «Teresita».



Allí nos repartimos por patrullas y estuvimos rezando ante el sepulcro de Teresita. Además, las religiosas nos mostraron el museo creado en su honor y que guarda varias de sus reliquias, como su medalla e insignia de congregante. Nos dieron un ejemplo de entrega total y nos recordaron la importancia de ser fieles congregantes, como lo fue ella.

Al terminar, tuvimos una pequeña reunión con nuestra patrulla en la que comentamos la vida de Teresita y cómo nos había ayudado su ejemplo. Ponerlo en común nos ayudó a todos y nos enseñó a vivir esa fidelidad en familia.

Después, volvimos a comer al Cole y tuvimos un rato de convivencia en el que jugamos y disfrutamos juntos, y vimos, en cada pequeño gesto que teníamos unos con otros, que quien de verdad nos une es el Señor. Terminamos rezando el rosario ante la Virgen e incluso pudimos confesarnos para poder vivir la santa misa con el corazón más limpio.



Esta convivencia nos demostró que muchas veces nuestros planes no son los del Señor, pero, dejándolos en sus manos, siempre saldrá todo mejor; nos enseñó a vivir nuestra fidelidad de congregantes en familia, ayudándonos unos a otros como hermanos, y a ser reflejo de la Virgen siempre, como reza el lema de Teresita: «Madre mía, que quien me mire te vea».

Victoria Díaz Martínez
3.º ESO



Caminando juntos con Cristo en la tierra de María



MI peregrinación favorita de este curso fue al Santuario de San José, el de aquí, de Talavera.

Salimos desde nuestro lugar de encuentro, nuestro colegio. Fuimos andando hasta el Santuario. Mientras, íbamos cantando, jugando y rezando.

Cuando llegamos, fuimos a una exposición de arte, que tenía obras únicas. Después rezamos un rosario muy bonito en la iglesia del santuario.

Allí también empezamos unos propósitos para Cuaresma: ¡éramos las herramientas de san José! Cada una era una virtud. La que más me gustó fueron los clavos, que simbolizaban la unión.

San José fue el mejor padre para Jesús y el esposo ideal para María. Un hombre bueno, fiel y comprensivo que entendió a la perfección el mensaje que Dios le dio: cuidar y proteger a su hijo y a la santísima Virgen María. Es el mejor ejemplo para una congregante.

Lo último que hicimos fue comulgar a los pies de nuestra patrona, la Virgen del Prado.

Este día disfruté mucho aprendiendo de san José a querer más a la Inmaculada, con mi familia: la Congregación Mariana.

María del Pino Rodríguez
6.º E.P. B



EL día 31 de octubre tuvimos la primera marcha del curso con la Congregación Mariana de la Inmaculada y Santa Juana de Lestonnac. ¡Nos fuimos a visitar a nuestra Madre, la Virgen de Guadalupe!

Después del divertido viaje en autobús, intentando olvidar las curvas del camino con juegos y canciones, nos bajamos en el célebre lugar llamado Humilladero, desde donde pudimos divisar el santuario de Guadalupe. Allí tuvimos una charla dada por nuestro consiliario, don Jorge. En ella nos animó a peregrinar con sentido penitencial y con el deseo de acudir a la casa de nuestra Madre, uniéndonos a los santos del cielo, cuya fiesta celebraríamos al día siguiente. Al acabar la charla nos dirigimos, rezando y andando por patrullas, al santuario de la Virgen. Llegamos a los pies de Nuestra Señora entre cantos y oraciones. La saludamos y rezamos el rosario en agradecimiento por el día de familia que nos había regalado.

Después de la comida y la increíble velada participamos de la santa misa y pudimos subir al camarín de la Virgen para verla más de cerca y pedir por nuestras necesidades. El camarín nos gustó mucho, por las imágenes de las mujeres fuertes de la Sagrada Escritura, que hacen referencia a la Virgen.

Fue un día muy bonito en el que disfrutamos mucho con las niñas de nuestras patrullas y nos sirvió como preparación para el campamento que tendremos en julio. Este día estuvo lleno de regalos y gracias que Nuestra Madre nos entregó y desde aquel día estamos deseando volver a vivir un día como este. Todas las que fuimos estarán de acuerdo con nosotras con que estos días son lo mejor que nos puede regalar la Congregación. Tuvimos un día en familia, pudiendo disfrutar todas con todas y reforzar los lazos entre nosotras.

Para nosotras, como congregantes, visitar un monasterio en España, en la tierra de María, fue algo muy gratificante y que nos hizo alzar la mirada y agradecer este privilegio que siempre han mostrado el Corazón de Jesús y la Virgen María por nuestro país.

María García Gregorio
4.º ESO B
Irene Clavero Pérez
4.º ESO A

XXVI Sínodo Diocesano de Toledo 2025-2028: un camino de comunión y renovación

El Sínodo Diocesano de Toledo es una gran asamblea convocada por Mons. Francisco Cerro Chaves, arzobispo de Toledo, en la que el clero, la vida consagrada y los fieles laicos aspiran a discernir juntos, a la luz del Evangelio, los caminos que Dios pide a la Iglesia en Toledo en este tiempo de cambio de época con el fin de orientar la vida pastoral y renovar el ardor evangelizador de la archidiócesis.

El proceso sinodal durará tres cursos. Cada uno de ellos contará con una primera fase de escucha, en la que se recogerán las aportaciones y propuestas de todas las realidades eclesiales, y una posterior asamblea sinodal, donde se elaborarán las conclusiones y orientaciones pastorales. Además, existen dos cartas pastorales sobre el Sínodo diocesano: *Caminando juntos con Cristo* y *Volver al amor primero*. Estos documentos constituyen la hoja de ruta marcada por el arzobispo para el trabajo sinodal.

Actualmente la Iglesia en Toledo se encuentra en la primera fase de escucha. Uno de los elementos clave de esta etapa son los grupos sinodales. Estos pequeños espacios, creados en parroquias, familias, colegios o movimientos, permiten a los fieles reunirse para compartir experiencias, reflexionar sobre su fe y escuchar tanto la voz de los demás como la acción del Espíritu Santo. En ellos, cada persona tiene la oportunidad de expresar sus inquietudes y propuestas en un clima de respeto, favoreciendo una auténtica participación eclesial.

Estos grupos no buscan el debate competitivo, sino la llamada «conversación en el Espíritu», un método que prioriza la escucha profunda y el discernimiento conjunto. Así, el Sínodo se convierte en una escuela de comunión donde se aprende a caminar juntos, superando individualismos y fortaleciendo la unidad.

La Congregación Mariana de la Inmaculada y San José ha dedicado varias reuniones de los distintos grupos de formación a trabajar sobre el Sínodo, siguiendo las indicaciones del arzobispo y en comunión con toda la diócesis. Las tres sesiones destinadas a este propósito han seguido los pasos diseñados desde la comisión de la sinodalidad y han buscado los siguientes objetivos: promover la participación de personas de distintas edades y realidades, contribuir a generar espacios de formación y oración -está considerada como medio fundamental para abrirse a la



acción del Espíritu Santo y orientar las decisiones hacia el bien común-, y promover iniciativas de evangelización y compromiso social que reflejen el dinamismo del proceso sinodal. Gracias a las actividades formativas y a las acciones caritativas, el Sínodo pretende hacer visible una Iglesia más participativa, misionera y cercana.

En definitiva, esta llamada a la unión no solo aspira a impulsar una reflexión interna, sino a propiciar una oportunidad privilegiada para renovar la vida eclesial y fortalecer la misión evangelizadora. Gracias a la implicación de los grupos sinodales y de los movimientos apostólicos, este proceso se convierte en un verdadero camino de comunión que invita a toda la Iglesia a caminar unida en el corazón del señor Jesucristo, «nuestra esperanza» (1 Timoteo 1, 1) de la mano de la Virgen María, Madre de la Iglesia. La Congregación Mariana cumple así el fin característico de sus constituciones que es la defensa activa de la Iglesia.

Ana Hormigos González
C. M. de la Inmaculada y San José

Una promoción especial

EL año 2000: el año grande por ser los dos mil años del nacimiento de Jesucristo, el primer centenario del colegio, cambio de siglo y de milenio y, para nosotras, un cambio de vida. Terminábamos el colegio después de una etapa más o menos larga. Desde ese fin de curso, todo cambiaba, pues cada una elegía un camino en la vida, con rumbos diferentes, pero todas llevábamos algo dentro: el amor a la Niña María.

Han pasado veinticinco años y el teléfono sonó para todas: una a una recibimos una invitación para celebrar «nuestro día» de antiguas alumnas. Tocaba el turno a la promoción del centenario y teníamos el privilegio de reunirnos para celebrarlo en uno de los últimos actos de conmemoración del 125.º aniversario del cole. En nuestra memoria, estaban las compañeras que por diversos motivos no pudieron acompañarnos en este día y especialmente a las que nos han precedido en el camino al cielo. Como nos escribió Ana (nuestra carmelita descalza), si no nos vemos en esta vida, nos veremos todas en el cielo.

¡Qué emocionante! Algunas no habíamos vuelto en todo este tiempo, otras, en contadas ocasiones, y las menos, con mucha frecuencia. Pero daba igual: todas volvíamos a «clase». ¡Qué nervios al entrar! «¿Me conocerán?, ¿sabré quiénes son las demás?, ¿habrán cambiado mucho?». Todo esto no fue nada: cinco minutos y ya estábamos todas localizadas.

Los recuerdos, sobre todo los buenos, llenaban nuestras cabezas al recorrer los pasillos del cole... Y también las grandes preguntas: «¿Cómo rezábamos todo EGB aquí el ofrecimiento?, ¿este techo siempre ha sido tan bajito?».

El día transcurrió con calma primero, con un paseíto por el cole y con un poco de mala suerte, porque nos faltó visitar la huerta, ya que estaba lloviendo. Sí tuvimos clases con varias madres para recordar los viejos tiempos: primero tocó Lengua, luego Filosofía y, por una vez, hasta las de «letras puras» tuvieron clase de Física. Por supuesto, no faltó el ratito de oración para prepararnos para la misa de por la tarde, con confesiones.

Nos quedaba por ver el comedor, donde habíamos pasado grandes ratos y donde hicimos alguna que otra trastada a la madre Díez, a la que echamos mucho de menos. Con la llegada de la hora de comer, pudimos volver a entrar allí. En la comida nos reímos mucho recordando anécdotas y nos pusimos al día con compañeras con las que habíamos perdido el contacto. El café fue una reunión con maestras y profes que en algún momento habían formado parte de nuestra educación. Aunque nos faltaron muchas, recordamos con cariño a todos.

Y llegó el gran momento del día: algunas tuvimos la suerte de volver a llevar a la Niña María sobre nuestros hombros. Toda la familia Lestonnac de nuevo unida ante Ella para vivir el gran momento de la Eucaristía. Nos reunimos con todas las antiguas alumnas de todas las



edades, también alumnas actuales y futuras alumnas. Todas unidas en la misa que celebró don Jorge, como en la última etapa de nuestra vida escolar. Un grupo de antiguas alumnas de diferentes promociones nos preparó un divertido teatro y con ilusión escuchamos y cantamos todas el himno del 125.º aniversario del cole.

Para terminar, la merienda en el comedor, que fue un reencuentro con antiguas compañeras de todos los cursos, no solo de nuestra etapa.

¡Que ilusión formar parte de la generación de los dos siglos, del cambio de milenio! Después de este encuentro solo podemos decir: ¡Gracias por mi colegio y viva la Niña María!

Promoción 1999/2000



Fiesta de Antiguas Alumnas

El sábado 22 de noviembre celebramos la fiesta de Antiguas Alumnas en honor de la Niña María.

En un clima de gran alegría pudimos reencontrarnos y dar gracias a la Virgen por tanto bien recibido en los años de Colegio y en los que han venido después.

Tras una gozosa acogida y el reparto de «capellanas» (cada antigua alumna va a contar todo el año con una religiosa de la comunidad que rece especialmente por

ella), rezamos el rosario y celebramos la procesión por el patio del Colegio, seguida de la santa misa. Tras una foto para el recuerdo, tuvo lugar la comida y, por la tarde, un agradabilísimo rato de convivencia en el que se incluyó la proyección de un vídeo en el que se recogían muchas de las vivencias de las antiguas colegialas.

Y el año que viene, ¡repetimos!



Gracias

*Por cada mañana compartida en estos pasillos, gracias.
Por la exigencia académica que ha querido sacar lo mejor de nosotras, gracias.
Por la formación espiritual que hoy es nuestra brújula, gracias.
Por la fe que nos sostiene y nos da esperanza, gracias.
Por el cuidado maternal y la entrega de las monjas, gracias.
Por los profesores, que creyeron en nosotras antes que nosotras mismas, gracias.
Por enseñarnos que los valores valen más que las notas, gracias.
Por la paciencia infinita en los momentos de duda, gracias.
Por las risas en el patio y los secretos en clase, gracias.
Por convertir este Colegio en nuestro segundo hogar, gracias.
Por las amistades que se llevan para toda la vida, gracias.
Por ayudarnos a crecer como mujeres libres y valientes, gracias.
Por cada consejo, cada sonrisa y cada lección aprendida, gracias.
Por darnos raíces fuertes para poder volar alto, gracias.
Por todo lo recibido en estos años inolvidables, gracias.*



Carlota Castaño Agreda, María Martínez Real, Ana Santos Cano, Teresa Fernández García, Helena Veronezi Martín, Lucía Domínguez Sánchez, Daniela García Guzmán, Laura Sánchez Sánchez, Lucía Rubio García, Pilar Collado Rodríguez, Carmen de Mingo del Pueyo y Lucía Sánchez Sánchez.



2.º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Clara Mencías de la Casa, Carla Rodríguez Íñiguez, Claudia Prado Corrochano, M.ª Teresa Jaro Paniagua, Carolina Pino Núñez, Amalia del Pino Sánchez, Esther Gutiérrez Sánchez, Paula Patón Pimentel, Irene López Gómez, María López Carrasco, Aoyun M.ª Gómez Sánchez, Esther Hernández González, Paula Fernández Blázquez, Lola Delgado Maqueda, Paula Muñoz Cuerva, Daniela García Fraile, Sara García Valero, Irene Tenorio Collado, Beatriz Martín Mora, Emma Concepción Agüero Martín, Elena Pascual Higuera, Lucía Rodríguez Hormigos, Carmen Pérez Aragón, Mercedes Cortés Muro, Yedra Carrasco Domínguez, Julia Álvarez de Lara Encina y Diana Salazar Cayampi.



2.º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

Alejandra Posada Fernández, Martina García Crespo, Carla Arenas García, M.ª Teresa Pérez-Mosso Bravo, Carlota Rodríguez Pérez-Breña, Daniela Rodríguez Álvarez, M.ª del Prado Gómez González, Irene Calles Rodríguez, Ángela Jiménez Pino, Teresa Bryan Monar, Laura Contreras Herrero, María Suela Gutiérrez, Ana Ibáñez Corral, Martina de la Hija Ramos, Macarena Brasero García-Heras, Alejandra González Muñoz, Marta Ekua Motto, Ana Nombela Garvín, Irene de Lestonnac Serrano Pino, Pilar Sevilleja Sánchez, Carla Segano Manzano, Pilar Murillo Peña, Irene Martín Millán, Teresa M.ª Juárez Tejerina, Susana Sierra Rodríguez, Isabel Granda Oliva y Lucía González Alonso.

Estamos llamados
a formar personas,
para que brillen como estrellas en
su plena dignidad.

León XIV

