

JESUCRISTO,
AYER, HOY
Y SIEMPRE



Edita:

Orden de Hijas de María
Nuestra Señora

Domicilio Social:

C/ Sto. Domingo, 21
45600 Talavera de la Reina (Toledo)
Teléf. 925 80 03 33
E-mail: onstalavera@colegiosons.es

Imprime: Cop&Arte

Depósito Legal: TO/1076 - 1.999

Si deseas colaborar con esta revista,
puedes dar tu donativo al siguiente
número de cuenta:

BANCO SANTANDER
Cta.
ES4500750216520600823463

Todos los meses se celebra una
Misa por las intenciones de los
suscriptores y lectores de EL
TALLER DEL ORFEBRE,
así como por todos nuestros
difuntos.

Editorial	3
Cartas al Director	4
Actualidad eclesial	5-6
Santos de hoy	
Beato Floribert Bwana Chui, testigo del bien	7
Tierra de María	
Al Rocío yo quiero volver	8-9
León XIV en Pompeya	10-11
Testimonios C.M.	
Mi familia, consuelo del Corazón de Jesús	12-13
Por la Inmaculada	
La Asunción de Nuestra Señora a los Cielos	14-15
Hablan los Pastores	
“¡Papa León, te recibimos con mucha ilusión!”	16-17
Arte cristiano	
CENTENARIO GAUDÍ 1926-2026	18-19
Personajes de la historia	
Almanzor	20-21
Ciencia y fe	
Sobre el origen biológico del hombre y el pecado original	22-24
Oración de León XIV al Espíritu Santo	25
Canción del mes	26
Sección Infantil	27-29
Libro recomendado	30-32
Película recomendada	33
San Juan Pablo II, El Magno	34-35

Suscríbete a la revista

5 números por curso escolar
(octubre-diciembre-febrero-abril-junio)



Nombre y apellidos: _____

Dirección para enviar la revista _____

Correo electrónico: _____

Cuenta para la domiciliación bancaria:

IBAN

Suscripción ordinaria (sin gastos de envío): 31,50 €

Suscripción ordinaria (con gastos de envío): España 45 €

Suscripción de bienhechor: 50 €

Manda tu boletín de suscripción a: revistaeltallerdelorfebre@gmail.com o por correo postal a c/Santo Domingo, 21 -45600 Talavera de la Reina (Toledo)



alza la mirada (Jn 4,35)

Viaje Apostólico del Papa León XIV

junio 6 - 12

Unos días después de Pentecostés, Pedro y Juan subían al Templo de Jerusalén para rezar, como de costumbre. Todo parecía igual que siempre y, sin embargo, Jesús ya no estaba, había subido definitivamente al Cielo. Pero en Pentecostés un viento y un fuego les habían llenado del Espíritu Santo. Estaban deseando estrenar ese regalo. Sabían que tenían que continuar haciendo lo que Jesús hizo, pues habían sido ungidos como él. Tenían que seguir haciendo el bien, curando enfermos, expulsando demonios, predicando el Reino.

Subían, pues al Templo, y encontraron allí un hombre pidiendo limosna, junto a la puerta Hermosa. Estaba tullido, no podía caminar, alguien le llevaba allí cada día y él permanecía en el suelo, alargando la mano a los que pasaban. Pedro fijó en él la mirada y le dijo: “Míranos”. El mendigo levantó los ojos y les miraba fijamente esperando recibir algo de ellos. Pedro le dijo: “No tengo plata ni oro, pero lo que tengo te doy: en nombre de Jesucristo, el Nazareno, ponte a andar”. Y tomándole de la mano derecha le levantó. Al instante cobraron fuerza sus pies y tobillos y de un salto se puso en pie y andaba. Entró con ellos en el Templo andando, saltando y alabando a Dios.

Para esto viene el papa a España. Se llama León XIV, pero es el sucesor de Pedro. Y como él, sigue haciendo lo que hizo Jesús: curar enfermos, expulsar demonios, predicar el Reino. Viene a España y si ve que alargamos la mano pidiendo limosna nos dirá: **“Alza la mirada”**. Nosotros miraremos al Papa y veremos a Pedro y hasta veremos a Jesús. Alzaremos la mirada y con los ojos de la fe reconoceremos al que posee el fuego del Espíritu Santo. El Papa no viene a España a traernos oro y plata, no nos proporciona ventajas económicas, ni discursos políticos. Nos da lo que tiene: **“En nombre de Jesucristo, ponte a andar”**.

Si le miramos, si le escuchamos, sea en directo o por los medios de comunicación, es probable que demos un salto y echemos a andar. Un impulso en nuestra vida, que nos haga no solo caminar, sino incluso saltar y alabar a Dios de corazón.

Desde *El Taller del Orfebre* queremos expresar nuestro inmenso agradecimiento al papa León por venir a visitarnos, por venir a confirmar nuestra fe. ¡Gracias, Santo Padre!



ENVÍANOS TUS CARTAS AL DIRECTOR
PARA QUE LAS PUBLIQUEMOS
EN ESTE ESPACIO.

COMPARTE CON LOS LECTORES DEL TALLER DEL ORFEBRE
TU REFLEXIÓN SOBRE LA REVISTA, NUESTROS ARTÍCULOS
O ALGÚN TEMA DE TU INTERÉS.

revistaeltallerdelorfebre@gmail.com

¡Escribenos!

VISITA DEL PAPA

Os escribo para compartir con vosotros mi ilusión por ir a ver al Papa. Este año tenemos el privilegio de poder ir juntas desde 2º de E.S.O., y, además, alojarnos en Madrid. Estamos ya ensayando el himno "Alza la mirada" en el que ha colaborado Hakuna Group music, junto con otros artistas y queremos poder cantarla con mucha devoción y muy fuerte. También nos encanta el logo que representa la Virgen de la Almudena, la Sagrada familia de Barcelona, la puerta de Alcalá y el mar de las islas Canarias. Deseo que sea un momento de encuentro con nuestro querido papa León, de unión entre toda la Iglesia, especialmente en España, y un recuerdo para el colegio y en mi vida. "Cuando miro al Cielo, todo es nuevo con su luz ¡¡alza la mirada!!"

Celia Fernández Calatrava

MES DE MAYO

Empieza el mes de mayo, un mes muy especial tanto para la congregación mariana como para el colegio, ya que es el mes dedicado a la Virgen de una forma más especial. Al comenzar este mes vamos por las mañanas todas juntas a la Iglesia para rezar las flores a María.

En la congregación mariana nos proponemos ser mejores, cumpliendo nuestros deberes de alumnas, hijas y congregantes, es decir, renovar nuestros compromisos para volver al amor primero.

Cada día con nuestras pequeñas obras, sacrificios y oraciones, entregamos una flor nueva, brillante y bonita a la Virgen.

Valeria Correas y María Talavera

UN DISCO PARA SAN JOSÉ

En primavera, cuando las flores empiezan a tapizarlo todo le dedicamos a la Virgen el mes de las flores. Pero ese mes empieza con la fiesta de san José obrero, y también a san José le representamos casi siempre con su vara de azucenas o lirios. En el cole le tenemos mucha devoción, todas las niñas le pedimos por nuestras familias, por las que ahora tenemos y las que un día formaremos y sobre todo para que custodie nuestro corazón. Él, que protegió a María y a Jesús, nos protege también a nosotros y a la Iglesia y por eso nos ha hecho mucha ilusión haber podido participar en la grabación del disco en honor a San José y cantarle con mucha devoción "custodia mi amor", además de todos los buenos ratos que esta oportunidad nos ha hecho pasar con algunas de nuestras compañeras del coro. Gracias San José.

Alumna de 2º E.S.O.
Colegio Compañía de María

Las cartas dirigidas a esta sección pueden hacerlas llegar con su nombre, apellidos y dirección a:

EL TALLER DEL ORFEBRE
C/ Santo Domingo, 21 - 45600 TALAVERA - Fax 925 81 75 04

INTENCIONES DEL PAPA APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

JUNIO 2026

Por los valores del deporte.

Oremos para que el deporte sea un instrumento de paz, encuentro y diálogo entre culturas y naciones y para que promueva valores como el respeto, la solidaridad y la superación personal.

JULIO 2026

Por el respeto de la vida humana.

Oremos por el respeto y la protección de la vida humana en todas sus etapas, reconociéndola como un don de Dios.



10 DE JUNIO: LEÓN XIV BENDECIRÁ LA TORRE DE JESUCRISTO DE LA SAGRADA FAMILIA DE BARCELONA



En el marco de la finalización arquitectónica de la Basílica, tendrá lugar la bendición e inauguración de la torre de Jesucristo, el punto más alto y simbólico del proyecto de Antoni Gaudí. Este momento histórico representa la culminación de uno de los elementos centrales de su diseño y un paso decisivo en la realización del templo tal y como él lo había concebido.

El acto será presidido el próximo 10 de junio por el Papa León XIV, que bendecirá solemnemente la torre en una celebración de gran trascendencia espiritual e institucional.

La presencia del Santo Padre conferirá al acto una dimensión única y excepcional y lo situará como uno de los momentos más destacados de la historia reciente de la Basílica.

La inauguración finalizará con un espectáculo creado especialmente para la ocasión, que iluminará la torre de Jesucristo y el cielo de Barcelona en un homenaje visual a la creatividad y la visión de Gaudí.

Este evento quiere ser también un acto de agradecimiento a las cinco generaciones que, a lo largo de más de un siglo, han hecho posible llegar hasta aquí. Su esfuerzo colectivo ha permitido que el sueño de Gaudí continúe avanzando y se convierta en una realidad compartida.

La Sagrada Familia se convierte en la iglesia más alta del mundo

La nueva altura de la Sagrada Familia

El logro se alcanzó tras la instalación del brazo inferior de la cruz que corona la Torre de Jesús

Datos de la nueva pieza colocada

Forma cuadrada en la base y octagonal en la parte superior

Exterior revisto con cerámica blanca esmaltada y vidrios

Cuando acabe la instalación de la torre la altura será **172,5 m**

Se elevó la altura de la iglesia a **162,91 m**

Fecha prevista de inauguración **10 junio 2026**

Por los 100 años del fallecimiento de **Antonio Gaudí**




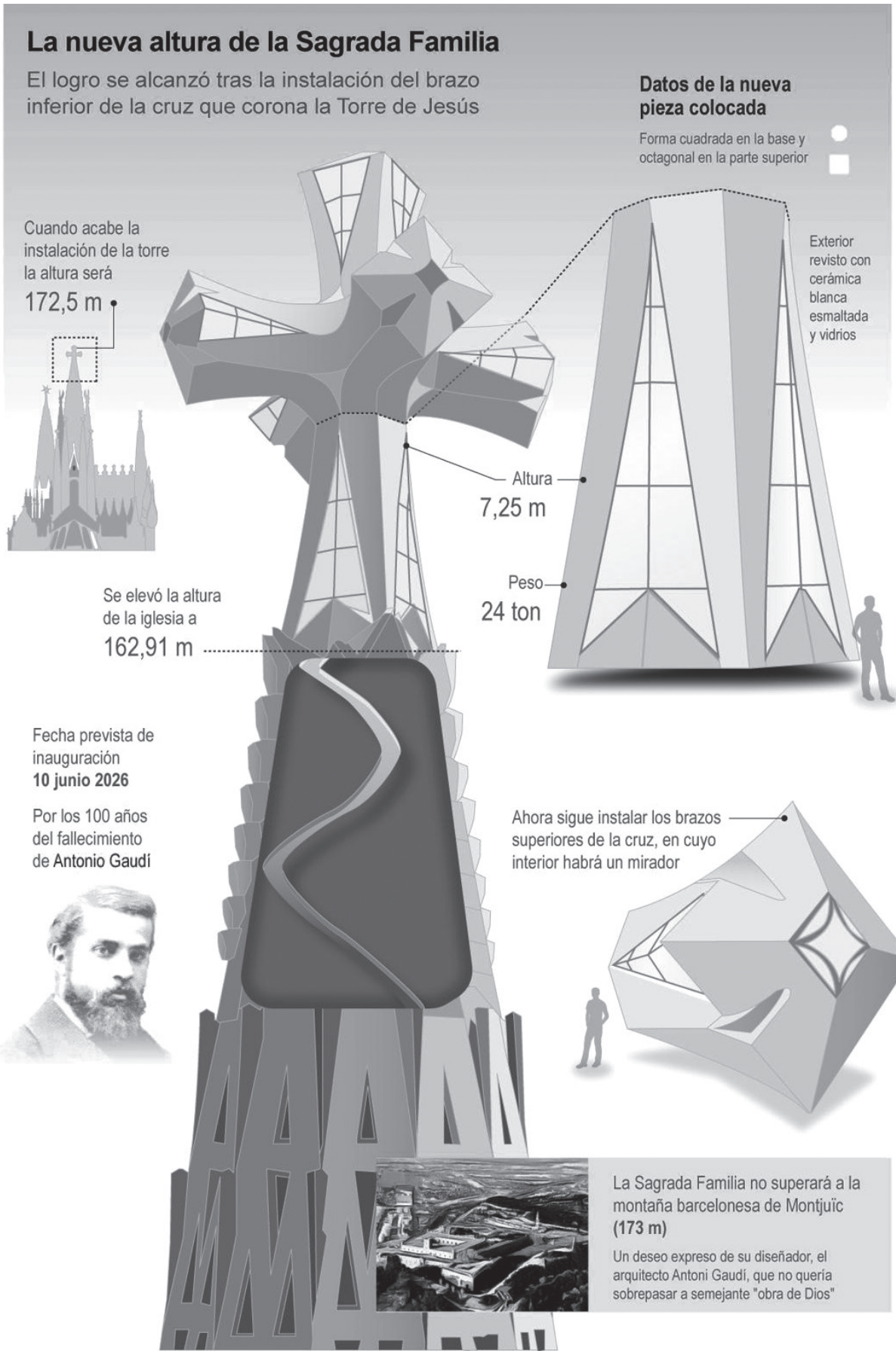
Ahora sigue instalar los brazos superiores de la cruz, en cuyo interior habrá un mirador

Altura **7,25 m**

Peso **24 ton**

La Sagrada Familia no superará a la montaña barcelonesa de Montjuïc (**173 m**)

Un deseo expreso de su diseñador, el arquitecto Antoni Gaudí, que no quería sobrepasar a semejante "obra de Dios"





BEATO FLORIBERT BWANA CHUI, TESTIGO DEL BIEN

Aunque sea poco conocido, el ejemplo del joven Floribert Bwana Chui puede ayudarnos mucho en los tiempos actuales.

Floribert nació en Goma (capital de Kivu, en el este de Congo) el 13 de junio de 1981. Fue bautizado a los nueve años en la parroquia del Espíritu Santo de Goma. El mismo día recibió también la primera comunión. Al año siguiente, el 19 de mayo, recibió el sacramento de la confirmación.

Floribert era un joven que destacaba por su inteligencia y su espíritu de iniciativa. Cuando estudiaba Derecho en la universidad de Goma fue elegido representante de los estudiantes católicos.

En 2001 conoció la Comunidad de Sant'Egidio y aquello lo marcó tanto que con otros amigos decidió empezar la Comunidad en Goma, donde hacían la oración y servían a los más pobres, especialmente a los niños de la calle. A estos niños los ayudaba en la Escuela de la Paz, donde se preocupaba de darles de comer y también de su educación.

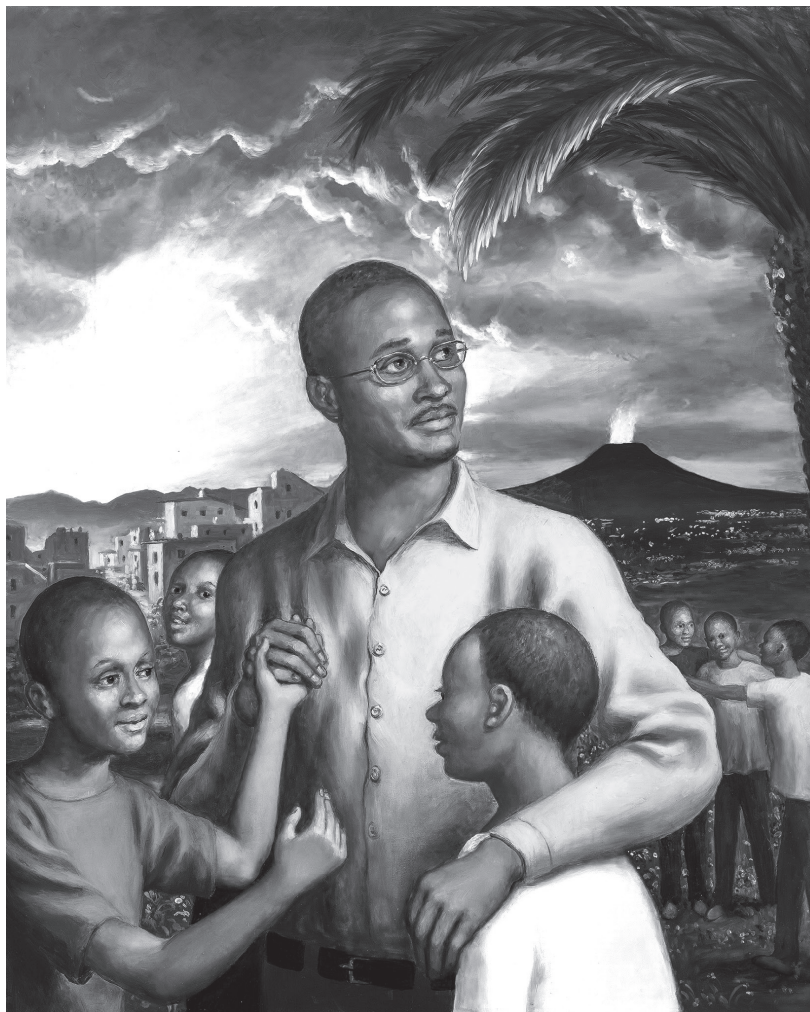
Tenía muy claro que Dios le llamaba a hacer cosas grandes, a transformar el mundo, a marcar la historia de alguna manera. Le ilusionaba especialmente luchar por la paz, algo que no era fácil en su país, una tierra con una naturaleza rica, pero políticamente compleja y atormentada, en conflicto.

Tras graduarse en Derecho en diciembre de 2005, prosigue en Kinshasa una formación profesional. Al finalizar en 2007 logra trabajo como responsable de control del buen estado de los productos en la aduana de Goma.

Allí el joven funcionario ordena la destrucción de algunas partidas de alimentos nocivos para la salud de la población. Tras aquel episodio, personas sin escrúpulos que querían obligarlo a que dejara pasar productos en mal estado intentan sobornarle.

Floribert se negó siempre a aquellos intentos de soborno por su fe en Cristo y por el amor a sus hermanos, sobre todo los más débiles e indefensos. “Como cristiano –afirmó– no puedo permitir que se sacrifique la vida de la gente. Es mejor morir antes que aceptar ese dinero”.

El 7 de julio de 2007 fue secuestrado. La mañana del 9 de julio encontraron su cuerpo con signos de torturas y de los golpes que había recibido. Fue asesinado, con apenas 26 años, la noche del 8 al 9 de julio por odio a la fe y a las virtudes de caridad y de justicia. En su figura se reconoce un ejemplo de fidelidad al Evangelio que ilumina nuestro tiempo con el martirio.



El 15 de junio de 2025 fue beatificado en la romana basílica de San Pablo Extramuros en Roma. El papa Francisco aprobó su beatificación y lo definió como “un mártir de la honestidad y de la integridad moral”. Su memoria se celebra el 8 de julio “día de su nacimiento al cielo”. El papa León XIV lo define como “laico, mártir, que considerando el amor al prójimo más precioso no solo que los bienes terrenales, sino también que su propia vida, dio testimonio heroico del Reino de justicia y paz inaugurado por el Señor Jesús”.

La vida de Floribert es también un impulso para aquellos que apostamos por la fidelidad al Evangelio y la honestidad. En un momento en que la corrupción se extiende y se normaliza, su testimonio nos recuerda que podemos resistir al mal y abrir el camino de la esperanza, incluso en las situaciones más difíciles.

AL ROCÍO YO QUIERO VOLVER

En carros tirados por caballos nos acercamos a una localidad de Huelva, Almonte, para “saltar la reja” y tener el honor de llevar en nuestros hombros a María Santísima.

UN HALLAZGO MISTERIOSO

El origen de la Virgen del Rocío se remonta a la Edad Media, cuando se encontró una imagen suya en la zona de “Las Rocinas”, un lugar dedicado a la cría de caballos. **El nombre del sitio proviene de “Rocín”,** término que designaba a las bestias de carga utilizadas para el transporte de mercancías en aquella época. Por tanto, el lugar debe su nombre a su antigua función como espacio ganadero.

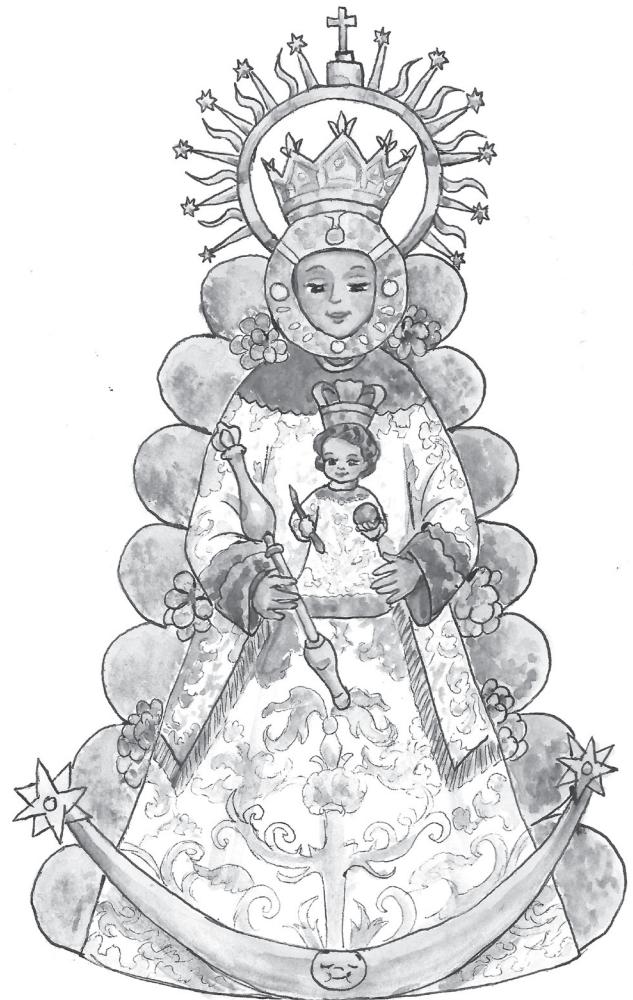
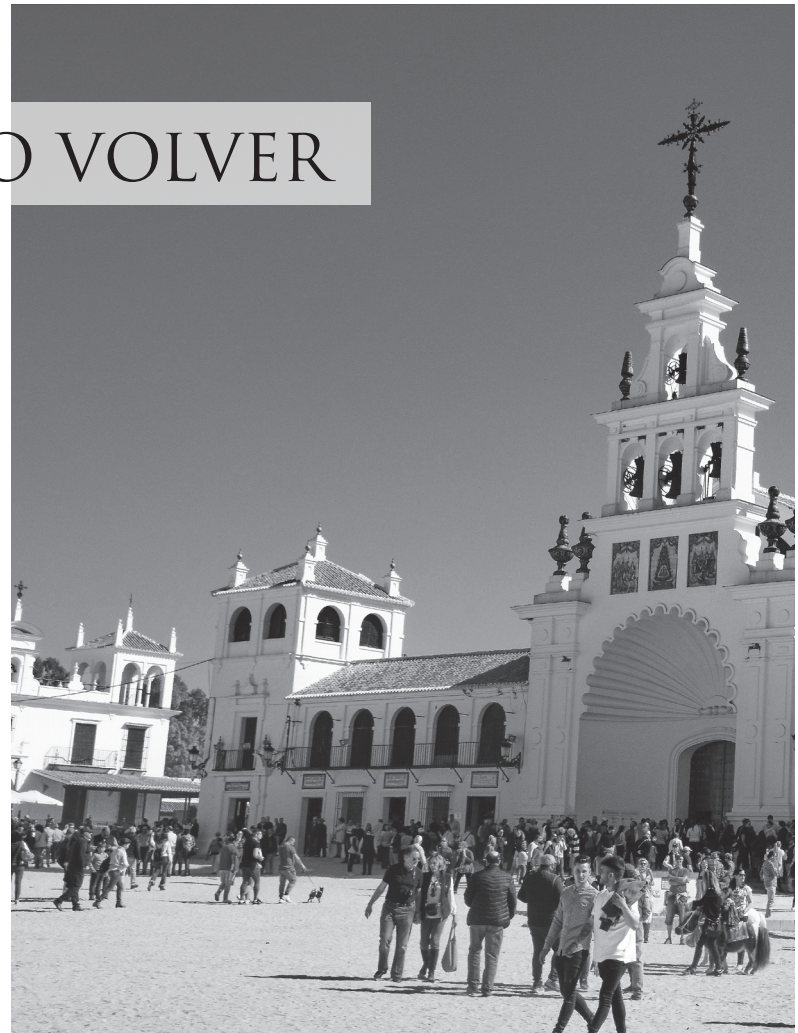
UNA CASA PARA LA REINA DE ALMONTE

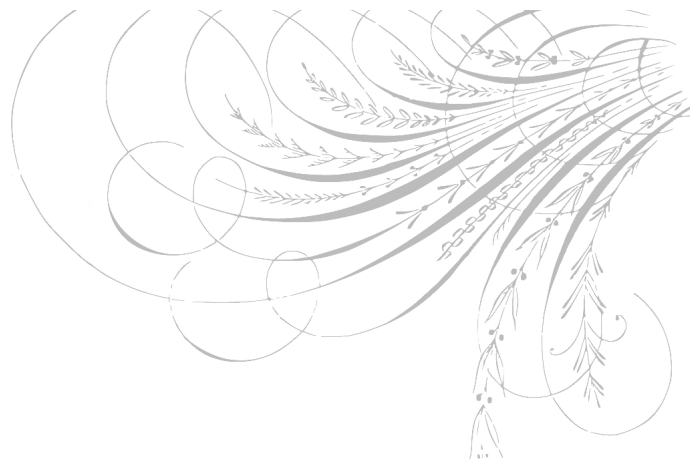
La primera referencia bibliográfica que se ha encontrado sobre la ermita -del siglo XIV- señala que se trata de un sencillo templo de **estilo mudéjar**, el cual va a sufrir diversas reformas hasta el siglo XVIII, momento en el que a causa del famoso terremoto de Lisboa queda destruida casi por completo. Tras esto, en 1760 tiene lugar la bendición de una nueva ermita de mayor tamaño, con cierto estilo mudéjar pero también **elementos barrocos**, y un espléndido retablo. Sin embargo, en **1963** se procedió a su demolición y se reconstruyó el **nuevo santuario**, tal y como lo conocemos hoy. Desde esa fecha hasta el momento actual han sido llevadas a cabo diversas obras (camarín, retablo mayor, sacristía, capilla sacramental y penitencial, entre otras) con el objetivo de embellecer y enriquecer este templo dedicado a la Virgen del Rocío. Lo último realizado ha sido la ornamentación de “La puerta del Sol”.

LA BLANCA PALOMA

Inicialmente, la fiesta de la Virgen del Rocío se celebraba en el mes de septiembre, sin embargo, a finales del siglo XVII se trasladó al día de **Pentecostés**, cincuenta días después del domingo de Resurrección. Hay varias hipótesis sobre este cambio, sin embargo, la más extendida afirma que igual que el Espíritu Santo vino sobre los apóstoles para fortalecerles y santificarles, así **María es la Blanca Paloma que viene en nuestro auxilio.**

Otra fiesta quizá menos conocida es la **fiesta de la luz**, la cual se celebra el día de la Candelaria (2 de febrero). Al igual que María Santísima presentó a Jesús en el templo de Jerusalén, nuestra **Señora del Rocío presenta al Pastorcito Divino** en sus manos y lo ofrece, siendo luz y esperanza para nuestras vidas.





Madre mía del Rocío,
para mí es seguro
que nunca será demasiado
lo que espere de Ti
y que siempre tendré más
de lo que hubiera esperado.



CAMINO ROCIERO

El camino a la Virgen del Rocío es la **peregrinación religiosa más importante de Andalucía**, llegando a atraer a miles de personas que caminan o van en caballo hasta la aldea para rendir homenaje a la Blanca Paloma. Estos caminos atraviesan Huelva, Sevilla y Cádiz. En la actualidad hay cinco grandes itinerarios, que varían principalmente según la procedencia de las hermandades llegando al santuario por sitios diferentes: las de Sevilla por “el puente del Ajolí”; las de Huelva por “el barrio de las gallinas”; las de Cádiz por “Manecorro-la Canaleja”; las de Almonte y otros lugares como Madrid y Badajoz, por el “camino de los Llanos”; y otras de más lejos por el camino de “los Tarajales”.

SIN PECADO CONCEBIDA

Quizá todos sabemos que un *simpecado* es una **insignia mariana en forma de estandarte**, cuya máxima expresión se encuentra en las Hermandades del Rocío, pero ¿por qué se llama así? En el siglo XVII, en pleno debate concepcionista, la Hermandad del Silencio de Sevilla sacó una bandera con el siguiente lema “*Sine labe concepta*” (**sin pecado concebida**) y precisamente desde ese momento recibieron el nombre de “simpecados” los estandartes marianos.

Por ejemplo, el más antiguo que conserva la Hermandad Matriz posee vistosos bordados en oro y sedas de colores y abundante pedrería para adornar a la Virgen del Rocío, representando también un pozo y una fuente a cada lado, imágenes bíblicas que hacen referencia a la Virgen.

AL ROCÍO YO QUIERO VOLVER A CANTARLE A LA VIRGEN CON FE

Hay muchas Salves dedicadas a nuestra Señora del Rocío, pero es cierto que la que ha alcanzado más popularidad es la conocida como “**Salve Rociera**”, compuesta principalmente por el escritor Rafael de León (1908-1982), poeta español de la Generación del 27, y el músico y compositor español Manuel Pareja Obregón (1933-1995). Es una de las canciones más importantes y sentidas de la romería, cantada en momentos de emoción cuando la Virgen sale en procesión, es una oración hecha canción que muestra el amor y la fe hacia la virgen del Rocío pidiendo su protección.

CARLOTA DE LA FUENTE GARCÍA
ADRIANA GARCÍA ARRIBAS
CLAUDIA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
MARTA MIRADO MUÑOZ



A UN AÑO DE SU ELECCIÓN, LEÓN XIV VISITA A LA VIRGEN DE POMPEYA: «SI PROPAGAS EL ROSARIO, SERÁS SALVO»

El Papa León XIV fue elegido hace un año, justo el día de la fiesta de **Nuestra Señora de Gracia**, es decir, **un 8 de mayo**, una fiesta agustina. De hecho, el Pontífice visitará el Santuario de Pompeya el próximo viernes, coincidiendo con el primer aniversario de su elección y la tradicional Súplica a la Virgen.

Hay que recordar que desde al menos 1284, los agustinos celebran a **la Virgen de Gracia**, **remarcando la generosidad y gratitud con la que Dios se volcó en ella y a través de ella**. Los misioneros agustinos extendieron su devoción por América en el siglo XVI, y luego por otros lugares. Cuando una parroquia agustina no está dedicada a San Agustín, a menudo está dedicada a Nuestra Señora de Gracia.

En 1806, Pío VII estableció que los agustinos podían celebrar una fiesta litúrgica por esta advocación el 8 de mayo... Con todo, hay que tener en cuenta que el 8 de mayo es también la fiesta del patronazgo de María para los dominicos, la de María Mediadora de Gracias para los franciscanos y Nuestra Señora de la Estrella para los religiosos de La Salle.

Al final de su primer mensaje como Papa, en la Logia o Balcón de las Bendiciones, dijo: “Hoy es el día de la Súplica a la Virgen de Pompeya. Nuestra Madre María siempre quiere caminar con nosotros, estar cercana, ayudarnos con su intercesión y su amor”.

Pero, ¿quién es la Virgen de Pompeya? Pompeya es una ciudad nueva italiana impulsada en el siglo XIX por una condesa viuda, Marianna Farnararo y su joven abogado, luego esposo, san Bartolo Longo. Les inspiró e impulsó santa Caterina Volpicelli (1839-1894), fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón, amiga de Marianna, que los involucró en sus obras de caridad.

En 1872, visitando el Valle de Pompeya y sus arrendadores, Bartolo Longo notó su estado de abandono, la pobreza de sus mil habitantes y la parroquia (que era del siglo XI) casi en ruinas. Paseando por el Valle, Longo sintió una voz misteriosa que le decía: «Si propagas el Rosario, serás salvo». Sonó una campana invitando al Ángelus, se arrodilló y rezó.

Luego se multiplicaron las obras de caridad ligadas a la devoción al Rosario. Por ejemplo, exponiendo un cuadro de la Virgen del Rosario había personas que se curaban milagrosamente. Longo escribió un texto llamado “la Súplica a la Virgen del Rosario” -lo que menciona León XIV-, basado en un texto de, atención, el Papa León XIII, la encíclica *Supremi Apostolatus Officio*, en la que el Papa decía que el Rosario era la forma de enfrentar los grandes males sociales.

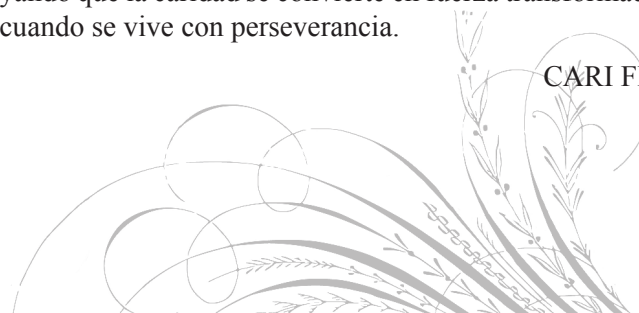
El 8 de mayo de 1891, se consagró solemnemente en santuario mariano de Pompeya, y por eso el 8 de mayo se celebra su advocación y el rezo de la Súplica, ligada al rezo del Rosario. Diez años después, el santuario fue elevado a Basílica Pontificia por León XIII el 4 de mayo de 1901. Y 124 años después, un obispo agustino se convierte en León XIV en el día de la Virgen de Pompeya.



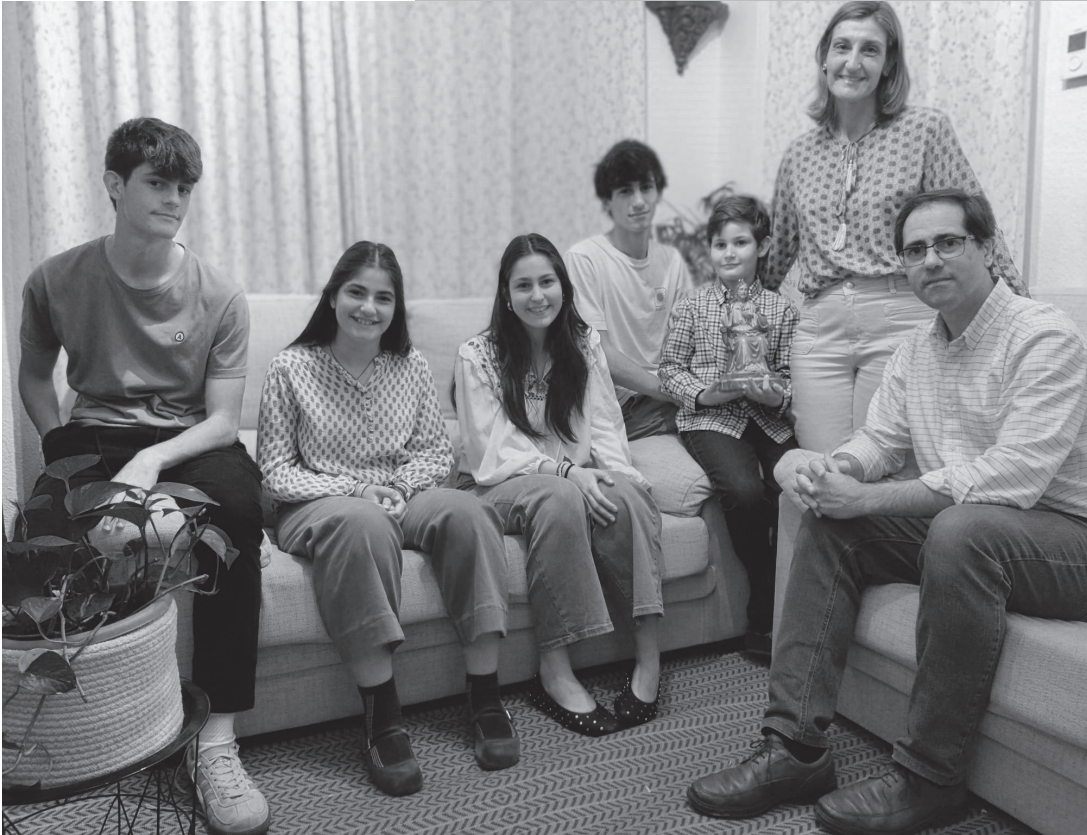
VER EN CADA ROSTRO EL ROSTRO DE CRISTO

El Papa evocó en Pompeya los inicios de la misión de San Bartolo Longo, quien se encontró con una tierra marcada por la pobreza, la enfermedad y la violencia. Sin embargo, destacó que supo descubrir en cada persona “el rostro de Cristo”, especialmente en los más vulnerables. “A quienes le decían que aquellos jóvenes repetirían el destino de sus padres, respondía que el amor puede llevar al bien incluso a los muchachos más difíciles”, recordó León XIV, subrayando que la caridad se convierte en fuerza transformadora cuando se vive con perseverancia.

CARI FILII



MI FAMILIA, CONSUELO DEL CORAZÓN DE JESÚS



tristeza, cada noticia, cada nacimiento... En definitiva, que en adelante todos nosotros viviéramos de su misma Vida.

Verdaderamente, la entronización fue el momento en el que el Señor tomó el timón de nuestro barco, de nuestra familia, para siempre. Desde entonces, sabernos como familia bajo la protección del Corazón de Jesús, nos

Somos Miguel y Beatriz, llevamos 18 años casados y tenemos 5 hijos en la tierra y un angelito en el cielo, y todos son un regalo de Dios.

Nunca olvidaremos la consagración de nuestro matrimonio al Corazón de Jesús, el mismo día de nuestra boda. Fue un momento tan especial y tan bonito... Pudimos sentir cómo el Señor nos cubría con sus manos y nos prometía guardarnos para siempre en su Corazón.

Desde ese momento, pusimos nuestra familia en sus manos y, con ello, todo lo que Él dispusiera para nosotros. Sabíamos que lo que estábamos haciendo era algo muy grande, pero no llegábamos a imaginar todas las gracias que más adelante se irían derramando sobre nuestra familia.

El mejor regalo de boda fue una imagen del Corazón de Jesús, preciosa. Nuestro deseo era tenerlo con nosotros, “en nuestras vidas”, y por eso era urgente consagrarle nuestra casa. Así lo hicimos: le pedimos a un sacerdote amigo que viniera a casa e hiciera una sencilla celebración para entronizar el Corazón de Jesús, dándole el lugar que se merece en nuestro hogar: un lugar preferente presidiendo el salón, bendiciéndonos desde su trono. Queríamos que El Señor estuviera en el corazón físico de la casa, pero, sobre todo, en el de nuestra vida familiar, viviendo con nosotros cada momento, cada alegría, cada

hace recordar una y otra vez que Él nunca deja de cuidarnos. Con la mirada levantada hacia esta sagrada imagen, hemos pasado muchos momentos pidiéndole que nos ayudase como padres a educar a nuestros hijos según Su Corazón.

Todos estos años, hemos vivido todo bajo su presencia y su mirada amorosa. Nos alegramos, nos enfadamos, nos pedimos perdón, le pedimos consejo, a sus pies ponemos todas nuestras intenciones, poniendo pequeñas notitas bajo su imagen, como queriendo decirle: “queremos que reines en nuestra historia, que saques el bien de nuestras dificultades”. Y claro, también le hemos encomendado a muchas otras personas, especialmente acercándole invitaciones de boda, de bautizos, comuniones, etc. Detalles sencillos y de cercanía que mantienen vivo nuestro amor por Él.

Nuestro grito de guerra, a veces en silencio, desde lo más profundo de nuestras almas, a veces a voz en grito, ha sido:

¡SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS,
EN VOS CONFÍO!

BEATRIZ MARTÍN Y LUIS ZUBILLAGA
Congregación Mariana de San José

ACTO DE CONSAGRACIÓN DE LA FAMILIA AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Oh Sagrado Corazón de Jesús, que hiciste conocer a Santa Margarita María Tu deseo ardiente reinar sobre las Familias Cristianas miranos aquí reunidos hoy para proclamar Tu dominio absoluto sobre nuestro hogar.

De ahora en adelante nos proponemos llevar una vida como la Tuya, para que florezcan entre nosotros las virtudes por las que Tu prometiste la paz sobre la tierra, y para ese fin desterraremos de entre nosotros el espíritu mundano que Tu aborreciste tanto.

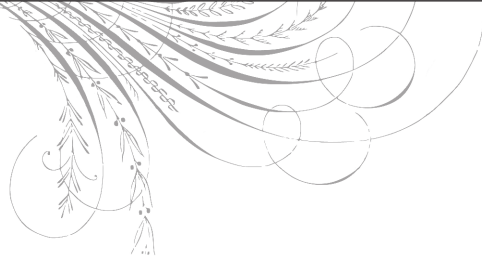
Reina sobre nuestro entendimiento por la simplicidad de nuestra fe. Reina sobre nuestros corazones por un amor ardiente a Ti; y esté la llama de ese amor guardada siempre ardiente en nuestros corazones por la recepción frecuente de la Sagrada Eucaristía.

Dignate, Oh Divino Corazón presidir nuestras reuniones, bendecir nuestras empresas, tanto espirituales como temporales, para desterrar toda aflicción e inquietud, santificar nuestras alegrías, y aliviar nuestros pesares. Si alguno de nosotros tuviera alguna vez la desgracia de apenar a Tu Divino Corazón, recuérdale de Tu bondad y misericordia para con el pecador arrepentido.

Finalmente, cuando suene la hora de la separación, y la muerte hunda nuestro hogar en la aflicción, resignémonos, todos y cada uno de nosotros, a Tus eternos decretos, y busquemos consuelo en el pensamiento que algún día nos reuniremos en el Cielo, a cantar las alabanzas y bendiciones de Tu Sagrado Corazón por toda la eternidad.

Dignense el Inmaculado Corazón de María, y el glorioso Patriarca San José, ofrecer a Ti esta, nuestra Consagración, y recordárnosla todos los días de nuestra vida. Gloria al Divino Corazón de Jesús, nuestro Rey y nuestro Padre. Amen.

LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA A LOS CIELOS



En el año santo de 1950, el 1 de noviembre, Su Santidad Pío XII definía como dogma de fe la Asunción corporal de María: «Proclamamos, declaramos y definimos ser dogma divinamente revelado que la Inmaculada, Madre de Dios, siempre Virgen, cumplido el curso de su vida terrena fue asunta en cuerpo y alma a la gloria del cielo [...] Esperamos que esta fe en la Asunción corporal de María al cielo haga también más firme y más viva la fe en nuestra propia resurrección».

San Juan Pablo II habló en numerosas ocasiones sobre la Asunción de Nuestra Señora, cito sólo dos textos:

- «El dogma de la Asunción afirma que el cuerpo de María fue glorificado después de su muerte. En efecto, mientras para los demás hombres la resurrección de los cuerpos tendrá lugar al fin del mundo, para María la glorificación de su cuerpo se anticipó por singular privilegio».

- «María Santísima nos muestra el destino final de quienes ‘oyen la Palabra de Dios y la cumplen’ (Lc 11,28). Nos estimula a elevar nuestra mirada a las alturas, donde se encuentra Cristo, sentado a la derecha del Padre, y donde está también la humilde esclava de Nazaret, ya en la gloria celestial».

Conociendo a Jesucristo, podemos explicarnos el hecho de la Asunción. Él es el mejor de los hijos, el más amante, y quería para su Madre lo mejor. Jesús no podía permitir que el cuerpo de su Madre, de quien Él mismo había recibido su propio cuerpo, pasara por la destrucción y la corruptibilidad. Él, que tiene en su mano el gobierno de las leyes y las excepciones, podía conseguir y consiguió que su Madre se conservara siempre bella. La Virgen, Inmaculada antes de nacer, es la suprema obra de excepción que Dios realizó; y si no corrió la suerte de los pecadores al nacer, tampoco lo haría al morir.

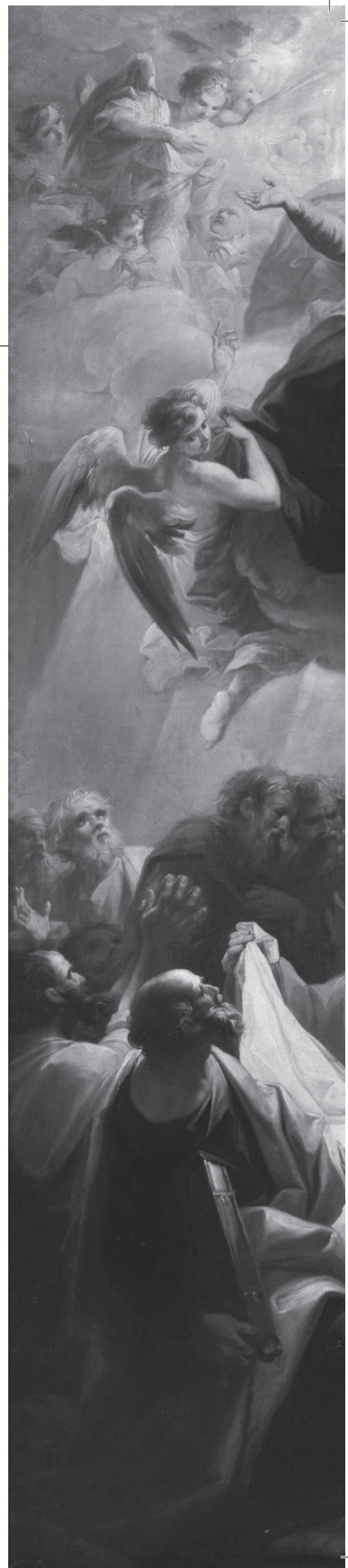
También se podría justificar la Asunción de otros modos:

- Primero, en cuanto Madre de Dios: una sola carne era la de María y la de su Hijo, carne de su carne y sangre de su sangre; si Jesús no sufrió corrupción tampoco debía padecerla su Madre.

- Por su virginidad. La Concepción sin mancha convence igualmente de tal privilegio: un principio tan limpio y excepcional debería conducir a un fin perfecto, sin tacha ni menoscabo.

- Finalmente, por su activa asociación con Cristo en la Redención: lo mismo que a este, Redentor, le corresponde la incorrupción y la inmediata glorificación corporal, también a María, Corredentora, le debía afectar la misma suerte.

«La especial participación de María en la victoria de Cristo no podría considerarse completa sin la glorificación corporal de María. No hay victoria total hasta que se realice la victoria sobre la muerte en cuanto que sólo entonces queda anulado el último enemigo» (C. Pozo, *María en la Escritura y en la fe de la Iglesia*).





Desde finales del s. II se comenzó en la Iglesia la reflexión sobre los últimos momentos de la Virgen María. El *Transitus*, escrito por el Pseudo-Melitón, a finales del s. IV, tiene una singular importancia en esta línea. En él afirma la resurrección definitiva del cuerpo de María y su elevación a los gozos del paraíso, en intimidad completa y permanente con Cristo glorioso; por tanto, el concepto de Asunción, que aparece en el libro de Pseudo-Melitón, es el de la resurrección anticipada. San Gregorio de Tours dio una amplia difusión en Occidente a las ideas de este autor apócrifo.

La fiesta de la Dormición de María se celebraba en Jerusalén ya en el s. VI y, hacia el año 600, en Constantinopla. A finales del s. VII, la fiesta se introduce en Roma, donde enseguida empieza a llamarse «Asunción de Santa María». Durante los ss. VIII y IX existen en Oriente muchos testimonios patrísticos de la fe en la Asunción: San Modesto de Jerusalén, San Germán, patriarca de Constantinopla, San Juan Damasceno.

El sentido teológico de la Asunción es que María por su Asunción está resucitada, esto es, en cuerpo y alma en el cielo, y ya goza de la gloria de Dios.

En toda la tradición de la Iglesia se ha valorado fuertemente la importancia de la intercesión de los santos. Sin embargo, más allá de su papel en la obra de la salvación, solo Cristo y María interceden con toda su realidad existencial humana: alma y cuerpo. Sin duda no es este el único aspecto de superioridad de la intercesión de María, comparada con la intercesión de los santos, como tampoco lo es en el caso de Cristo, pero también en este aspecto es claro que la intercesión de María se coloca a un nivel superior al de los santos y los ángeles.

«Tratándose de resucitados, en el caso de Jesús y María, hay que decir que, junto al trono del Padre, además del Corazón resucitado de Jesucristo, está un Corazón materno de carne, el Corazón María, latiendo de amor hacia nosotros y preocupándose con solicitud materna por nuestros problemas. Esta realidad explica que la Iglesia dé culto sólo a sus dos Corazones: el Sagrado Corazón de Jesús y el Purísimo Corazón de María (como corazones vivos y no como reliquias, como puede ser el caso del corazón incorrupto de Santa Teresa de Jesús). Sólo estos dos corazones están actualmente junto al trono del Padre latiendo de amor y solicitud por nosotros» (C. Pozo, *María en la Escritura y en la fe de la Iglesia*).

«Santa María: tu Asunción nos valga. Llévanos en aquella hora final hacia donde estás Tú, que el sitio será seguro y grato. Pero llévanos Tú» (J.M. Cabodevilla, *Señora nuestra*).

M^o JOSÉ RAMOS DE LA NAVA
RAQUEL RESINO DÍAZ

Congregación Mariana de la Inmaculada y San José

“¡PAPA LEÓN, TE RECIBIMOS CON MUCHA ILUSIÓN!”

España entera se prepara para la visita del Santo Padre a nuestra nación. ¡Qué privilegio recibir al Papa León! ¡Qué gozo tan grande nos dará el escuchar en nuestras calles la voz del Dulce Cristo en la Tierra y aprender de su magisterio! Las jóvenes de la Congregación Mariana, para preparar espiritualmente esta visita, hemos profundizado en algunas palabras del Papa dirigidas a la juventud en estos últimos meses, con motivo del pasado Año Jubilar 2025.

Ofrecemos a continuación las que más nos han gustado y nuestra reflexión personal, esperando que a todos nos ayude a acoger con fe viva sus próximas palabras en Madrid.



1. «LA AMISTAD PUEDE CAMBIAR VERDADERAMENTE EL MUNDO»

Durante el coloquio de los jóvenes con el Papa en la vigilia de Tor Vergata, una de las preguntas que le hicieron fue cómo encontrar una amistad sincera a la que el Santo padre respondió, citando a San Agustín que «Ninguna amistad es fiel sino en Cristo». San Agustín nos dice: ‘No hay amistad que sea fiel si no es en Cristo’. Y la verdadera amistad es siempre en Jesucristo con verdad, amor y respeto. ‘Y sólo en Él puede ser feliz y eterna’. ‘Ama verdaderamente al amigo quien ama a Dios en el amigo’, nos dice san Agustín. La amistad con Cristo, que está en la base de la fe, no es sólo una ayuda entre muchas otras para construir el futuro, es nuestra estrella polar. Como escribía el beato Pier Giorgio Frassati, ‘vivir sin fe, sin un patrimonio que defender, sin sostener una lucha por la Verdad no es vivir, sino ir tirando’. Cuando nuestras amistades reflejan este intenso vínculo con Jesús, ciertamente se vuelven sinceras, generosas y verdaderas. Queridos jóvenes, ámense los unos a los otros. Ámense en Cristo. Sepan ver a Jesús en los demás. La amistad puede cambiar verdaderamente el mundo. La amistad es el camino por la paz. La amistad es el camino por la paz».

En este mundo en el que parece que solo importan las apariencias, donde solo se quiere hacer ver lo perfecto que va todo y cómo aumentan los seguidores virtuales de tus redes sociales, se ha perdido el valor grande de la amistad sincera. Como cristianos, estamos llamados a ser amigos en el Señor, pues la unión en Jesús, que es la Verdad, nos alejará de la mentira y de la confusión. ¡Qué bonito es vivir en amistad con el Señor, pero qué bonito es también compartirlo con los demás y saber que aquello que nos une es más grande que cualquiera de los tesoros de este mundo! Compartir con el amigo, con el “otro yo” algo tan grande como la fe es el mayor regalo y por eso quien encuentra un amigo verdadero, encuentra un tesoro.

2. «UNIDOS A JESÚS SERÁN SEMILLAS DE ESPERANZA»

También durante ese coloquio el Papa nos dijo: «Muy queridos jóvenes, nuestra esperanza es Jesús. Es Él, como decía san Juan Pablo II, ‘el que suscita en vosotros el deseo de hacer de vuestra vida algo grande, [...] para mejoraros a vosotros mismos y a la sociedad, haciéndola más humana y fraterna’. Mantengámonos unidos a Él, permanezcamos en su amistad, siempre, cultivándola con la oración, la adoración,

la comunión eucarística, la confesión frecuente, la caridad generosa, como nos han enseñado los beatos Pier Giorgio Frassati y Carlo Acutis, que próximamente serán proclamados santos. Aspiren a cosas grandes, a la santidad, allí donde estén. No se conformen con menos. Entonces verán crecer cada día la luz del Evangelio, en ustedes mismo y a su alrededor».

Ante un mundo marcado por la desesperanza y a la vez por un deseo profundo de felicidad, el Papa nos alienta a poner nuestro corazón en Cristo y en la vida eterna que nos ofrece. Unidos a Dios, Él pondrá en nosotros la semilla de esperanza, que no crecerá sola, sino que necesita de nuestra oración, sacrificios y vida de Sacramentos para dar el fruto que Jesús espera de nosotros.

3. «ALZAR LOS OJOS, MIRAR A LO ALTO, A LAS COSAS CELESTIALES»

Ya en Roma el Papa animó a los jóvenes a alzar la mirada: «Necesitamos alzar los ojos, mirar a lo alto, a las ‘cosas celestiales’, para darnos cuenta de que todo tiene sentido, entre las realidades del mundo, sólo en la medida en que sirve para unirnos a Dios y a los hermanos en caridad. Y en este horizonte comprendemos cada vez mejor lo que significa que ‘la esperanza no quedará defraudada, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo, que nos ha sido dado’».

¡Cuántas veces hemos cantado aquello de “por andar ocupado en el suelo olvidaste que el Cielo es la meta mayor...”! No podemos olvidar, como nos decía el Papa, que hemos sido creados para el cielo y que aquí estamos de paso. No nos sirve de nada acumular victorias, triunfos y riquezas, si no acabamos teniendo la MAYOR RIQUEZA, EL MAYOR TRIUNFO Y LA MAYOR VICTORIA que es la de LLEGAR AL CIELO. Si la vida no se da a los demás, carece de sentido, por eso se nos anima a dar hasta que duela, a ejemplo de Jesús que dio su vida por nosotros, se dio a Sí mismo. Del mismo modo nosotros, estamos llamados a darlo todo por los demás y sin pedir nada a cambio, ya que con el Cielo quedará todo saciado.

4. «NUESTRA VIDA NO ES ALGO SUPERFICIAL»

No se nos olvidará como durante la jornada del 2 de agosto de 2025 en Roma, el Papa lamentó la muerte de la joven española, María Cobo y la egipcia Pascale Rafic, dos jóvenes que peregrinaban a Roma para vivir el Jubileo, pero por problemas de salud fallecieron. «Por supuesto, la tristeza que la muerte nos produce a todos es algo muy humano y comprensible, sobre todo estando tan lejos de casa y en una ocasión como esta, en la que realmente nos reunimos para celebrar nuestra fe con alegría. Y entonces, de repente, se nos recuerda de una manera muy poderosa que nuestra vida no



es algo superficial, que no tenemos control sobre nuestras propias vidas y que, como dice el mismo Jesús, no sabemos ni el día ni la hora en que, por alguna razón, nuestra vida terrenal terminará (...) Al celebrar este año jubilar de la esperanza, se nos recuerda de forma muy poderosa cuánto nuestra fe en Jesucristo debe ser parte de quienes somos, de cómo vivimos, de cómo nos apreciamos y respetamos unos a otros, y especialmente de cómo seguimos adelante a pesar de experiencias tan dolorosas. [...] Nuestra esperanza está en Jesucristo que ha resucitado».

El Papa nos recuerda que no hemos sido creados para vivir únicamente de apariencias, placeres o metas vacías, sino que la vida humana tiene un valor sagrado y una dignidad única. En los momentos de mayor dolor, en las situaciones que nos superan, en lo que no entendemos y en lo que no podemos controlar, Jesús nos recuerda que no estamos solos y que Él siempre camina con nosotros, guiándonos como el buen Pastor.

5. «TENEMOS QUE APRENDER A COMPARTIR»

«Queridos jóvenes, quisiera que todas las personas con las que se encuentren puedan ver en ustedes el rostro de Cristo que ama y se entrega, que sigue presente en cada bautizado. Por eso, amen y sirvan gratuitamente, en lo cotidiano, en lo pequeño, en lo escondido, porque han experimentado el gozo de ser amados primero, y porque todo lo han recibido gratuitamente de nuestro Padre Dios».

El Papa nos recuerda que el amor verdadero nace de Dios y se manifiesta en las acciones más sencillas y humildes. Muchas veces pensamos que, para ayudar a los demás hacen falta grandes cosas, pero Jesús nos enseñó que un pequeño gesto hecho con amor puede transformar la vida de una persona. Compartir lo que tenemos, escuchar, acompañar o servir a los demás es una manera de reflejar el amor de Cristo en el mundo. Como católicos estamos llamados a vivir la caridad, no esperando nada a cambio, sino porque reconocemos a Dios en cada persona. Cuando damos desde el corazón imitamos a Jesús que dio su vida por amor.

MARTINA CALVO GÓMEZ
JIMENA QUIJORNA SÁNCHEZ
KIARA SOFÍA SOSA REGALADO
Equipo San Juan Pablo II



CENTENARIO GAUDÍ 1926-2026

“MI LUGAR ESTÁ AQUÍ, ENTRE LOS POBRES”. GAUDÍ, EL APÓSTOL DE LA BELLEZA

Barcelona, 7 de junio de 1926. El sol empezaba a caer sobre las calles del Eixample. Entre el bullicio cotidiano de la ciudad, un anciano de aspecto frágil caminaba con la parsimonia de quien lleva el templo de la Sagrada Familia en la cabeza.

Aquel hombre, de barba blanca descuidada y ropas desgastadas, cruzaba la Gran Vía de las Cortes Catalanas. Iba, como cada tarde, hacia la iglesia de San Felipe Neri para rezar el viacrucis y la adoración eucarística diaria.

Eran las seis de la tarde. En ese preciso instante el tranvía de la línea 30 bajaba por la Gran Vía, pero el conductor no vio al anciano y este, ensimismado en sus pensamientos, no oyó la campana... El peatón quedó tendido sobre los adoquines. Nadie corrió a socorrerlo con la urgencia que se le debe a un genio.

Al ver su aspecto desaliñado —sus bolsillos estaban vacíos, salvo por un puñado de frutos secos y un evangelio— y no llevar documentación alguna, los transeúntes lo confundieron con un mendigo. Varios taxistas se negaron a trasladar a aquel "pobre viejo" al hospital. Finalmente, un guardia civil obligó a un conductor a llevarlo al Hospital de la Santa Cruz, un centro destinado a los indigentes.



Allí, Gaudí fue depositado en una cama común, sin que nadie sospechara que bajo esas mantas se apagaba el hombre que estaba reinventando la arquitectura mundial.

No fue hasta el día siguiente cuando el capellán de la Sagrada Familia, mosén Gil Parés y Vilasau, preocupado por la desaparición del arquitecto, comenzó una búsqueda desesperada por los hospitales de la ciudad. Lo encontró en la sala de pobres, apenas consciente. Cuando le propuso trasladarlo a una clínica privada, Gaudí,

fiel a su austeridad, susurró: "Mi lugar está aquí, entre los pobres".

El 8 de junio recibió el sacramento de la unción de enfermos con plena lucidez; repitió: «Dios mío, misericordia; Virgen María, refugio nuestro, ayudadme». El 9 de junio empeoró y pidió que le acercaran un crucifijo. El 10 de junio, a las cinco y media de la tarde, fijó la vista en el crucifijo y murmuró: «Amén» y expiró en paz. Contaba con 73 años de edad. Fue enterrado dos días después en la cripta del templo que había dedicado su vida a construir. Media Barcelona acompañó al genio desde el Hospital de la Santa Cruz hasta la Sagrada Familia, comprendiendo que enterraban no solo a un arquitecto, sino a un alma de Dios.



ANTONI GAUDÍ, EL APÓSTOL DE LA BELLEZA

En una época marcada por la industrialización y la uniformidad arquitectónica, Antoni Gaudí entendió la belleza como una forma de verdad. Más que un arquitecto, fue un creador que dedicó su vida a traducir lo divino en formas visibles. Desde sus primeras obras, Gaudí mostró una sensibilidad especial hacia la naturaleza. Para él, la belleza no era una invención humana, sino una manifestación del orden creado por Dios. Observaba con atención la geometría de las hojas, la estructura de los árboles o la resistencia de los huesos, y trasladaba esos principios a sus construcciones. Así, en la basílica de la Sagrada Familia las columnas se elevan como troncos que se ramifican, creando un espacio que recuerda a un bosque sagrado donde la luz se filtra como si fuese un reflejo de la presencia de Cristo, luz del mundo.

Para Gaudí lo bello acercaba al hombre a Dios. Esta convicción se intensificó en los últimos años de su vida, cuando abandonó progresivamente otros encargos para centrarse casi exclusivamente en la Sagrada Familia. Allí volcó no solo su talento, sino su fe, concibiendo el templo como una catequesis en piedra, donde cada detalle —desde las fachadas hasta las torres— transmite un mensaje simbólico.

Obras como la Casa Batlló o la Casa Milà revelan también su búsqueda constante de armonía. En ellas, las líneas rectas desaparecen casi por completo, sustituidas por curvas orgánicas que evocan el movimiento de la vida. Todo responde a una lógica interna que combina funcionalidad y poesía.

La Sagrada Familia continúa elevándose hacia el cielo, como un símbolo vivo de su genio y de su fe. En ella late la esencia de Gaudí: la convicción de que la belleza no es superficial, sino profunda; no es efímera, sino trascendente.

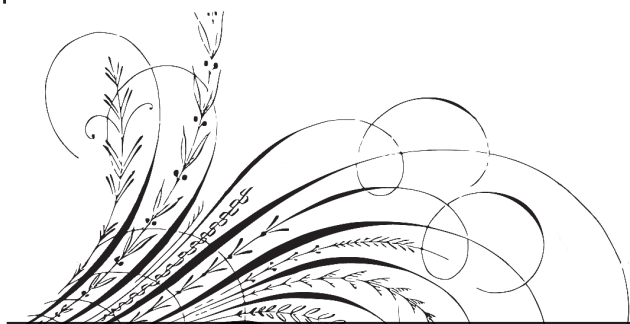
Gaudí enseñó a ver el mundo con otros ojos, descubriendo en cada forma y en cada detalle un reflejo de Dios.



Créditos de las imágenes:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Poniol60>

<https://pixabay.com/es/photos/gaudi-casa-batllo-techo-antoni-591755/>



ALMANZOR

Muhamad ben Abdalá, llamado Almanzor (Al-Mansur, o sea: “el victorioso”), fue un importante gobernante del califato cordobés en el último cuarto del siglo X. Nace en Algeciras en el año 939 (otros dicen que en el 942), hijo de un noble árabe-yemenita cercano al círculo de poder del califa Abderramán III. Desde pequeño destaca por su inteligencia y refinada educación. Su familia lo encamina hacia el Derecho y se forma como cadí (juez) de la ley islámica. Siendo aún muy joven es enviado a estudiar a Córdoba, lo que le permite entrar tempranamente en la corte del nuevo califa Alhakén II, donde se gana el favor de Sohbeya, una vascona cautiva que ha cautivado al califa y es madre del heredero al trono (Hixam). Es precisamente ese favor lo que permite a Almanzor ocupar sucesivamente los cargos de cadí de Sevilla y de Niebla y jefe de la guardia de la ciudad de Córdoba; cargo que, a la muerte de Alhakén (976), le faculta para decidir la candidatura de Hixam, todavía menor de edad. De ahí a hacerse con el poder efectivo del Califato, solo hay un paso. Y Almanzor lo da, convirtiéndose de hecho en el “hombre fuerte” del Islam español en su tiempo.

Hay que decir que la actividad política de Almanzor durante las dos décadas siguientes es espectacular, sobre todo en lo que se refiere a la contención de la repoblación cristiana del valle del Duero y el Alto Ebro. En 977 lleva a cabo su primera “aceifa” o ataque contra la localidad cristiana de Baños de Ledesma. En años posteriores ataca y saquea sucesivamente -y con éxito- Zaragoza (de la que se lleva cerca de nueve mil cristianos cautivos), León (donde pasa a cuchillo a todos sus habitantes, incluidos mujeres y niños), Coimbra, Astorga, Valencia del Campo, Sahagún, Zamora, Simancas (en la que se hace con veinticuatro mil cautivos), Rosa, Alba de Tormes, Sepúlveda, Clunia, San Esteban de Gormaz y San Millán de la Cogolla. Tampoco se libran de sus ataques las poblaciones cristianas al sur del Pirineo oriental: ataca y saquea Barcelona en el año 985 y se lleva con él setenta mil cautivos cristianos.

Son ataques de ida y vuelta; esto es: que se limitan al robo y a la captura de esclavos. Sirven, sin embargo, para frenar el avance repoblador del reino asturiano-leonés y fijar la frontera entre el Islam y la Cristiandad en el mismo curso del Duero. A Almanzor, desde luego, le reportan un enorme prestigio popular que refuerza con sucesivas bajadas de impuestos. Pero también le acarrearán algunas envidias, preludio de otras tantas intrigas palaciegas. La primera la de su propia mentora, Sohbeya, que parece querer quitarse de encima la opresiva tutela de su primer ministro, algo a lo que Almanzor no está dispuesto. Apoyado en ese prestigio popular, el ambicioso gobernante procede a fortalecer su entorno. Para ello, nombra a su hijo Abdelmalik como responsable



de la frontera del Duero y dedica gran esfuerzo a modificar la composición étnica de sus tropas, sustituyendo a los jefes árabes -leales a la dinastía omeya- por bereberes y nubios. Luego prepara lujosamente el palacio de Medina Azahara, cercano a Córdoba, y recluye en él al joven califa y a su madre. El año 991 nombra como sucesor suyo a Abdelmalik, y un año después hace acuñar su propio sello, que sustituye al del califa. Ya puede decir que tiene en su mano todo el poder. Tan es así, que algunos historiadores llaman a esta etapa la “dictadura de Almanzor”.

Lógicamente, la vascona Sohbeya no cesa en su deseo de apartar del poder a su antiguo favorito. Con esa intención, toma contacto con el gobernador del Magreb, el bereber Ibn Atiya, al que anima a alzarse contra Almanzor. El levantamiento, que tiene lugar en el verano 997, sorprende a Almanzor en una de sus más apetecidas aceifas, la que le lleva hasta Santiago de Compostela. La historia ha reseñado ésta como una de sus campañas más sonadas. Y es literal: una vez tomada y saqueada la ciudad, se lleva consigo cuarenta mil cautivos a los que obliga a transportar a hombros hasta Córdoba las campanas de bronce de la Iglesia prerrománica compostelana. Aunque se salva milagrosamente la tumba del Apóstol, para los cristianos el hecho no deja de ser traumático; permanecerá en su memoria colectiva hasta muchos siglos después.

A su regreso a Córdoba convierte Medina Azahara en una verdadera prisión desde la que ya no será posible intriga alguna, y se lanza con sus tropas al Magreb contra los bereberes de Ibn Atiya, a quien vence y mata en el año 1001 en las cercanías de Ceuta, en la batalla de Yabal Habib.

Pacificado el Magreb, vuelve Almanzor a sus campañas contra los reinos cristianos peninsulares. En 1002 tiene lugar la última, en la que encontrará la muerte. La aceifa comienza, como siempre, en verano, la época más propicia, y se dirige hacia Castilla. El dictador andalusí viene ensoberbecido por sus victorias previas, pero no cuenta con que esta vez los cristianos sí que se han preparado. El conde castellano Sancho García tiene cerrado un pacto con el rey de Pamplona Sancho Garcés III y con el de León Alfonso V, y hace uso de él.

EL choque de ambas fuerzas se produce en Calatañazor (cerca de Osma, provincia de Soria) el 6 de agosto del año 1002. La batalla es corta pero cruenta, y no da la victoria a ninguno de los dos bandos, pero de ella sale malherido el propio Almanzor, que se ve obligado a retirarse a Medinaceli, donde fallece pocos días más tarde. De ahí la conocida frase, acuñada en la época: “En Calatañazor, Almanzor perdió el tambor”. Lo cierto es que, con su muerte, empieza la crisis final del Califato cordobés.



SOBRE EL ORIGEN BIOLÓGICO DEL HOMBRE Y EL PECADO ORIGINAL

A hilo de nuestro estudio sobre las teorías de la evolución en clase de Biología y nuestras muchas preguntas se nos propuso la posibilidad de profundizar en el tema y para entender mejor este concepto y relacionarlo con nuestra fe y con nuestras creencias del pecado original como lo cuenta la Biblia. Para ello se nos ofreció la posibilidad de leer y analizar un artículo de Justo Aznar sobre el tema que da título a este artículo.

Justo Aznar Lucea fue un médico muy importante, un gran investigador y un referente en el campo de la Bioética española. Fue director del observatorio de Bioética de la Universidad Católica de Valencia, Jefe del departamento de Biopatología. A lo largo de su carrera profesional hizo una tesis doctoral centrada en la patología de la trombosis y la hematología. Fundó el instituto de ciencias de la Vida. Fue un gran promotor y defensor de la vida humana. Su proceso de beatificación se pidió en 2022. Su contribución a la síntesis entre fe y razón es baluarte y faro para muchos investigadores.

El artículo estudiado nos permite reflexionar sobre los problemas que plantea el pecado original cuando se le relaciona con los orígenes biológicos del hombre.

La ciencia y la fe no deben ir por caminos distintos ni confundirse. Mientras que la ciencia se basa en datos y pruebas, la fe responde a preguntas sobre el sentido. La ciencia se abre a la filosofía y la teología para explicar conceptos que solo con los datos no podíamos saber explicar.



Adán y Eva de Tiziano
(Museo del Prado)

El pecado original es un tema difícil hoy para la teología. Benedicto XVI habla de ello en un libro en el que expone la dificultad de explicarlo y hay que dedicarle tiempo. Igualmente, Pablo VI señalaba que se necesitan conceptos que conecten la mentalidad filosófica y científica.

Juan Pablo II reconoce la evolución como una hipótesis científica probable y útil, dice que la Iglesia no tiene problema en aceptar que el cuerpo ha evolucionado, siempre que se mantenga que el alma ha sido creada por Dios. Juan Pablo II y Benedicto XVI en nombre de la Iglesia no se oponen a la evolución, pero defienden la creación del alma. Por lo que en algún momento hubo un salto ontológico.

Hay varias teorías evolutivas, la más conocida es el Darwinismo, desarrollada por Charles Darwin. Propone que todos descendemos de un grupo de antecesores comunes o incluso de uno solo.

Juan Pablo II en una catequesis de 1986 explicó que el cuerpo humano puede explicarse por la evolución: es posible que el cuerpo haya ido evolucionando gradualmente y así se ha ido preparando para el momento en que Dios infundió el alma. El alma no viene de la materia, sino que es creada por un Ser superior, por eso Juan Pablo II habla de un “salto ontológico”. Este Papa decretó que la evolución presupone la creación, la creación se presenta a la luz de la evolución como un proceso en que Dios se hace visible a los ojos del creyente.

La vida surgió hace 4.500 millones de años, cuando aparecieron las primeras formas de vida microbiana capaces de retener su ADN. El origen del *Homo sapiens* se localiza en África oriental hace 150.000-200.000 años. Una de las cuestiones más importantes es determinar si los hombres venimos de una sola pareja o de varias.

MONOGENISMO

Defiende que descendemos de una sola pareja o grupo humano. Para verificarlo se han propuesto diversas teorías, entre ellas destacan la “Eva mitocondrial” y el “Adán cromosómico”.

Se llamó “Eva mitocondrial” a una mujer africana que se considera el ancestro común femenino, su ADN mitocondrial es el ancestro común de todas las mitocondrias (que solo se transmiten por vía materna).

Se llamó “Adán cromosómico” al hombre ancestral cuyos cromosomas “Y” son los ancestros de todos los cromosomas “Y” de la población.

Algunos estudios genéticos demuestran que la “Eva mitocondrial” y el “Adán cromosómico” pudieron convivir en el mismo periodo de tiempo.

En este caso se puede proponer que esa pareja de *homo sapiens sapiens* fue la que cometió el pecado original y todos sus descendientes somos portadores. Este concepto ha sido recogido por el Catecismo de la Iglesia Católica.

POLIGENISMO

Defiende la existencia de varios linajes que dieron lugar a las distintas razas. La ciencia lo describe como una hipótesis probable pero no comprobada. Está menos sustentada con fundamentos científicos que el monogenismo.

MONOFILETISMO Y POLIFILETISMO

Cuando hablamos del origen humano podemos diferenciar dos posturas:

• Monofiletismo

Defiende que todos los hombres provenimos del mismo linaje deduciendo que las distintas razas son en realidad variaciones de una misma especie.

• Polifiletismo

Sostiene que existieran varias líneas evolutivas. Esta postura propone la existencia simultánea de varias especies de homo. No es tan aceptable como el monofiletismo.

Resumiendo mucho, se podría afirmar que la Iglesia apoya el monogenismo de acuerdo con la Revelación y la doctrina del pecado original, aunque no se ha manifestado magisterialmente sobre este tema, pero cuando el Magisterio lo ha hecho ha sido a favor del monofiletismo.

Se puede admitir que la creación del hombre tuviera lugar al infundir un alma espiritual a un ser biológico previamente

desarrollado del alma. Esa pareja humana fue creada en estado de perfección, pero tras en pecado original volvió a la limitación biológica anterior.

Podemos pensar que ese hombre perfecto tras el pecado original, volvió a un estado primitivo y ahí empezó su proceso evolutivo hasta nuestros días.

En el Génesis se afirma que la enfermedad y la muerte entraron junto con el pecado original.

En el Concilio Vaticano II se recoge la afirmación de que la muerte corporal entró en el mundo con el pecado de Adán, y esto se repite en numerosas ocasiones en el Catecismo y el Credo.

MUERTE BIOLÓGICA

Es un proceso complejo porque se desarrolla en diferentes niveles.

Todo el proceso de muerte celular fue desarrollándose a lo largo del proceso evolutivo. Los seres vivos previos al *Homo sapiens* morían como consecuencia de un proceso biológico natural.

La ausencia de enfermedad y muerte ocurrió en un pequeño intervalo de tiempo.

La mujer denominada “Eva mitocondrial” en su ciclo biológico debería morir, pero al infundirle el alma humana pasaría a un estado especial denominado “preternatural”. Sin haber cometido el pecado original, la primera pareja humana no debería morir. Por lo que podríamos pensar, que, sin el pecado original, podrían haber sido trasladados a un mundo sobrenatural y tener cuerpo glorioso.

Siempre, para demostrar una hipótesis es necesario un grupo control para comparar resultados y dar validez. Un grupo humano sin pecado original no existe, pero sí un individuo concreto que no lo tuvo, la Virgen María.

Según nos cuenta la tradición, María experimentó una “dormición”, subió al Cielo y está allí en cuerpo glorioso. Esto sí queda recogido por el dogma de la Asunción de la Virgen al Cielo en cuerpo y alma.

Si se asume esta hipótesis y ya que existía muerte antes de la creación del alma y después del pecado original, aunque hubo un tiempo en el que no fue así, se podría decir que “la muerte se perpetuó en el mundo por el pecado de Adán”; cuando se perdió la condición preternatural por el pecado y el hombre volvió a su condición natural.

ESTHER GÓMEZ

Alumna de 4º ESO



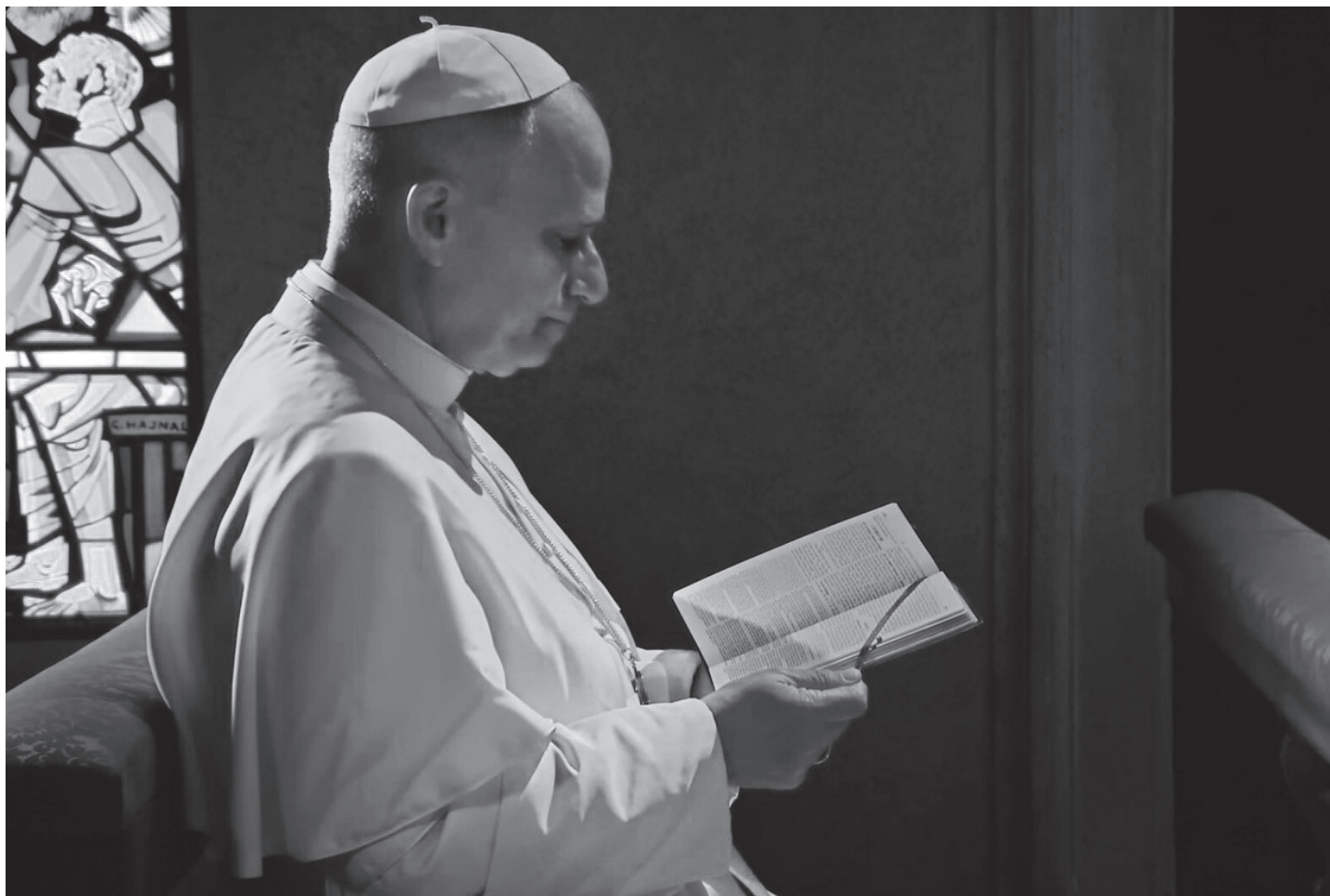
La Casa de la Iglesia

Artículos Litúrgicos y Religiosos

Librería Religiosa - Imaginería - Restauración
C/ Corredera del Cristo, 22 Talavera de la Reina Toledo

Nuevo whatsapp 601 73 76 26 - Teléf. fijo: 925 68 40 40 - lacasadelaiglesia@lacasadelaiglesia.es

- NACIMIENTOS
- BAUTIZOS COMUNIONES
- CONFIRMACIONES
- BODAS REGALOS
- ORDENACIONES
- CONSAGRACIONES
- ORFEBRERÍA ORNAMENTOS



ORACIÓN DEL PAPA AL ESPÍRITU SANTO

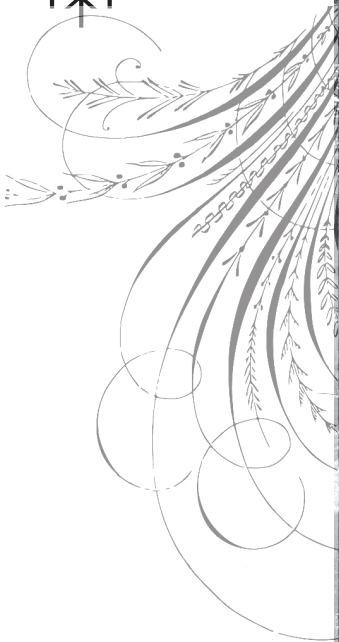
Espíritu Santo, luz de nuestro entendimiento,
dulce aliento en nuestras decisiones,
dame la gracia de escuchar atentamente tu voz
para discernir los secretos caminos de mi corazón,
a fin de captar lo que realmente es importante para ti
y liberar mi corazón de sus aflicciones.

Te pido la gracia de aprender a detenerme
para tomar conciencia de mi manera de actuar,
de los sentimientos que habitan en mí,
de los pensamientos que me invaden,
y que, muchas veces, no logro reconocer.

Deseo que mis elecciones
me conduzcan a la alegría del Evangelio.
Aunque deba atravesar momentos de duda y cansancio,
aunque tenga que luchar, reflexionar, buscar y comenzar de nuevo...
Porque, al final de cuentas,
tu consuelo es el fruto de la decisión correcta.

Concédeme conocer mejor qué es lo que me mueve,
para rechazar aquello que me aleja de Cristo,
y así más amarlo y servirlo.
Amén.





ELLA

Antes solo no podía, vivía centrado en mí,
pero hubo una mirada que me hizo volver a sentir:
*soy Congregante de María, te espero en el cielo,
agarrado de su mano yo todo lo puedo.*

Ella es la mano que me guía,

Ella es el camino de mi vida (bis).

Ahora quiero entregarme, vive dentro de mí.

Algo eterno para siempre,

un FIAT hasta morir.

*Soy Congregante de María, te espero en el cielo,
agarrado de su mano yo todo lo puedo.*

Ella es la mano que me guía,

Ella es el camino de mi vida (bis).

Y ahora sé, si me preguntas por qué (bis)

yo te diré, Ella es mi madre, Ella es mi guía,

Ella es mi cielo, mi alegría.

Un todo o nada, un para siempre,

un quién me mire te refleje.

*Soy Congregante de María, te espero en el cielo,
agarrado de su mano yo todo lo puedo.*

¿Quieres escuchar esta canción?



SCAN



ELLA

Letra y música: Helia Arroyo.

Interpretada por: Congregación mariana de la Inmaculada y Santa Juana.



IDENTAL
INSTITUTO DENTAL

C/ Pablo Picasso 5
(frente al Mc Donalds)
Tel. 925 68 38 00
Talavera de la Reina
www.clinicaidental.com

<p>Dra. Miryam Bravo Ramos especialista en odontopediatría y ortodoncia</p> <p>Dra. Esther Corpas Lozano especialista en endodoncia y periodoncia</p> <p>Dr. José María Bravo Ramos especialista en cirugía e implantes</p>	<p>Ortodoncia Implantes Endodoncia Estética Blanqueamiento dental Prótesis Odontopediatría Cirugía avanzada Periodoncia</p>
---	---

Cop&Arte

Impresos

copiartesara@gmail.com

C/ Palenque, 1 ☎ 679 88 59 40
45600 TALAVERA DE LA REINA



ORAR CON MIS AMIGOS LOS SANTOS

Con San Rafael Arnaiz

“**S**uponte que tú estás en tu casa enfermo, lleno de cuidados y atenciones, casi tullido, inútil..., incapaz de valerte en una palabra. Pero un día vieras pasar debajo tu ventana a Jesús... Si vieras que a Jesús le seguían una turba de pecadores, de pobres, de enfermos, de leprosos, **Si vieras que Jesús te llamaba y te daba un puesto en su séquito, y te mirase con esos ojos divinos que desprendían amor, ternura, perdón y te dijese: ¿por qué no me sigues?... ¿Tú qué harías?** ¿Acaso le ibas a responder..., Señor, te seguiría si me dieras un enfermero..., si me dieras medios para seguirte con comodidad y sin peligro de mi salud... Te seguiría si estuviera sano y fuerte para poderme valer...? No, seguro que, si hubieras visto la dulzura de los ojos de Jesús, nada de eso le hubieras dicho, sino que te hubieras levantado de tu lecho, sin pensar en tus cuidados, sin pensar en ti para nada, te hubieras unido, aunque hubiera sido el último..., fijate bien, el último, a la comitiva de Jesús y le hubieras dicho: Voy, Señor, no me importan mis dolencias, ni la muerte, ni comer, ni dormir... **Si tú me admites, voy.** Si Tú quieres, puedes sanarme... No me importa que el camino por donde me llesves sea difícil, sea abrupto y esté lleno de espinas.

No me importa si quieres que muera contigo en una Cruz... **Voy, Señor, porque eres Tú el que me guía. Eres Tú el que me promete una recompensa eterna.**

Eres Tú el que perdona, el que salva... Eres Tú el único que llena mi alma. Fuera cuidados de lo que me pueda ocurrir. **Fuera miedos humanos, que siendo Jesús de Nazaret el que guía..., ¿qué hay que temer?** ¿No te parece; hermano, que tú le hubieras seguido, y nada del mundo ni de ti mismo, te hubiera importado? Pues eso es lo que a mí me pasa”. “Siento muy dentro de mi alma esa dulce mirada de Jesús. Siento que nada del mundo me llena; que sólo Dios..., sólo Dios, sólo Dios... Y Jesús me dice: puedes venir cuando quieras... No te importe ser el último, ¿acaso por eso te quiero menos? Quizás más... No me tengas envidia, hermano, pero Dios me quiere mucho. Por otra parte, la carne tira; el mundo me llama loco, insensato... Se me hacen prudentes advertencias... ¿Pero qué vale todo eso al lado de la mirada de un Dios como Jesús de Galilea, que te ofrece un puesto en el cielo, y un amor eterno? Nada, hermano..., ni aun por sufrir hasta el fin del mundo merece la pena dejar de seguir a Jesús”.

Con Teresita González Quevedo

“**Imítame, hija mía, en todos tus actos:** Ya cosas, bordes, pintes, planches, estudies, medites, reces, comas, bebas; o bien cuides a los enfermos, atiendas a los pobrecitos, eduques a las niñas, descansas o te dediques a cualquier otra ocupación; ora sufras, ora goces, sea **Yo siempre tu modelo que procures copiar exterior e interiormente;** animándote siempre mi pureza de intención, mi caridad, mi pobreza, mi mortificación y mi humildad, mi sencillez y sinceridad, mi obediencia a la voluntad divina, y mi amor y unión no interrumpida con el Corazón Sacratísimo de mi divino Hijo. Este es el espíritu del Instituto de Carmelitas de la Caridad, al que te he traído por singular amor de mi corazón; y para que vivas y mueras santamente, practica cuanto te enseñé en el Noviciado y nunca te faltarán las bendiciones y protección de tu Madre Maestra Celestial.”

Con San Manuel González

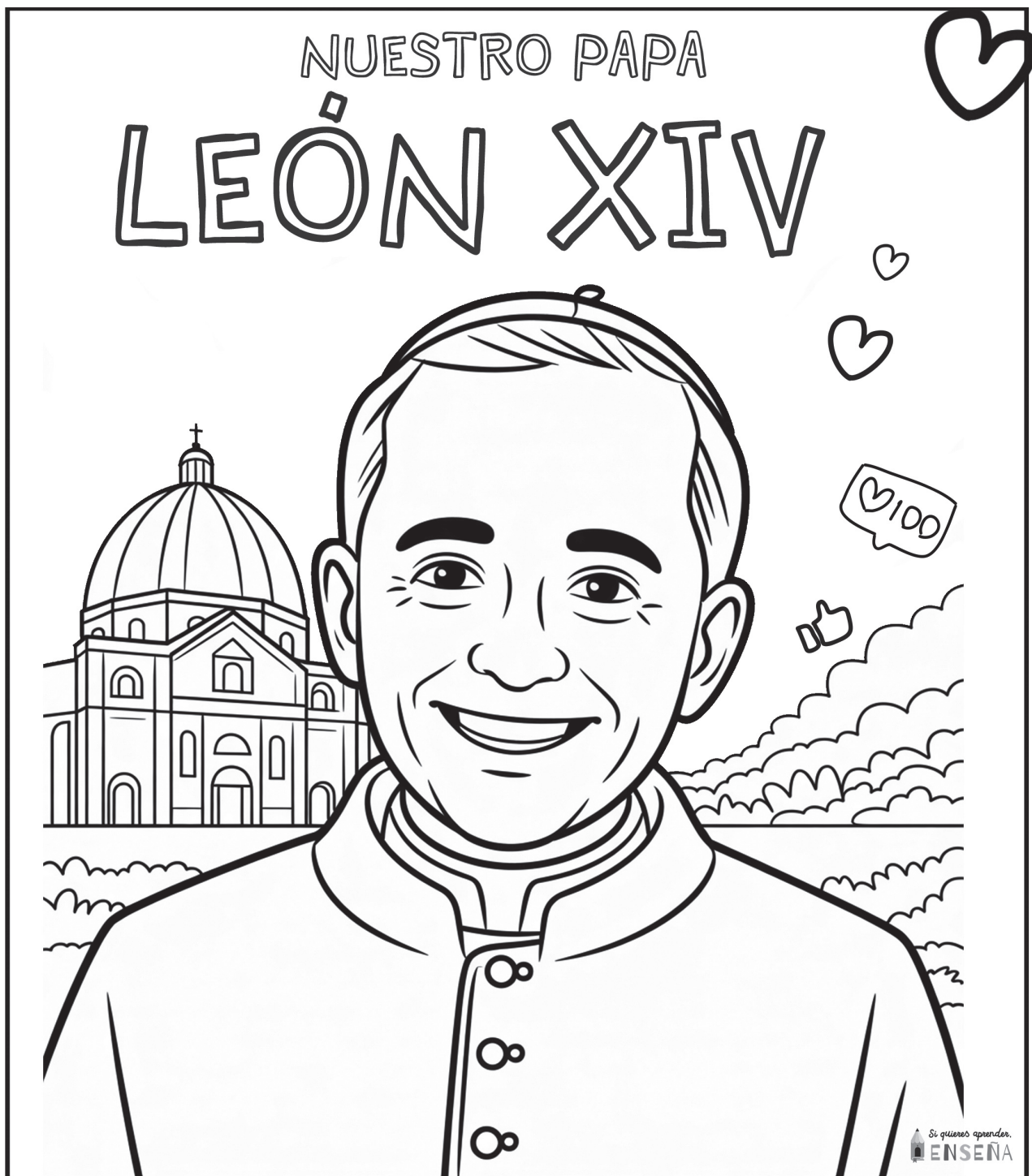
Es un domador único, por la clase de fieras que doma y por el procedimiento de que se vale, Son fieras con entendimiento elevado a veces a un refinamiento de entendimiento de diablo y con una voluntad libre para ser y dejar de ser fiera indefinidamente y para manifestar o encubrir la fiereza bajo formas casi infinitas; y el procedimiento no es el hierro o la jaula, ni el palo, ni el látigo, ni el ademán de fiereza del domador, sino este solo: el silencio, un silencio misteriosamente eficaz.

¿Qué esto no es posible? Someteos a una prueba con tal de que tengáis fe en la Presencia real de Jesús: en su Eucaristía.

Cuando sintáis bramidos de fiera en vuestro corazón, en vuestra inteligencia o en vuestra sensibilidad, poneos de rodillas delante de un sagrario y procurad estar tan callados que lleguéis a oír el silencio del Maestro sin palabras, el silencio de Jesús invadirá vuestra cabeza, vuestro corazón y hasta vuestros nervios, y cuando os levantéis, la fiera estará domada”

“Si yo no comulgara cada día, cada día sería más fiera”

“Si no comulgara nunca, sería una fiera sin esperanza de domar”

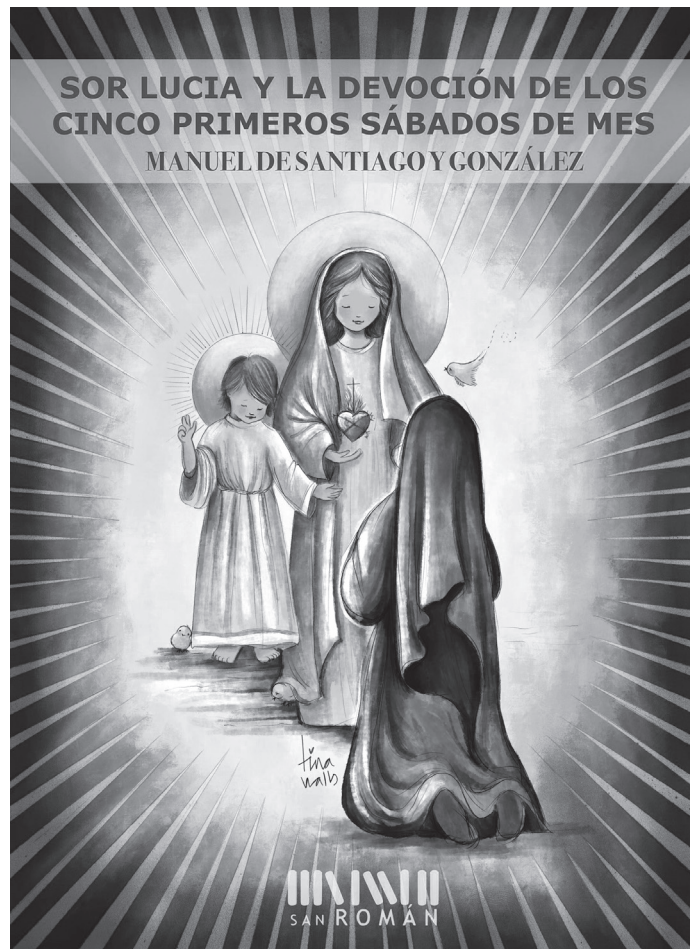
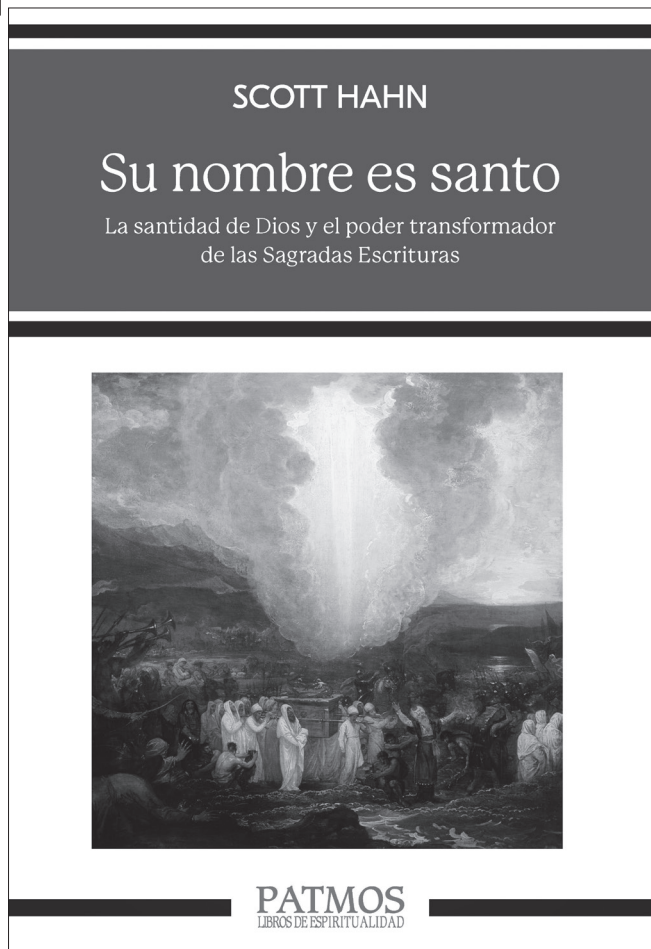


Se llama Papa León XIV y ha sido elegido para ser el nuevo líder de la Iglesia Católica. El Papa es como un "pastor muy especial" que cuida de todos los cristianos del mundo, enseña sobre Jesús y ayuda a la Iglesia a ser cada vez mejor.

Antes de ser Papa León XIV, su nombre era Robert Prevost. Nació en Estados Unidos y desde joven decidió seguir a Jesús. Ha sido misionero, obispo y ha trabajado ayudando a muchas personas. Es muy amable, sonriente y le gusta estar cerca de la gente.

COLOREA ESTOS DIBUJOS DEL PAPA LEÓN XIV





LIBROS PARA LEER ESTE VERANO

SU NOMBRE ES SANTO

La santidad de Dios y el poder transformador de las Sagradas Escrituras

SCOTT HAHN

A los católicos se les enseña a valorar la santidad, a admirarla en los demás y a luchar por ella en sus propias vidas. Pero apenas se habla de qué es la santidad.

En este libro, Scott Hahn busca definir el término, para ayudarnos a comprender mejor nuestra relación con la santidad. Al rastrear su significado, primero en el Antiguo Testamento y luego en el Nuevo, el autor revela magistralmente cómo Dios transmite gradualmente su santidad a su pueblo (a través de la creación, la adoración, etc.) y finalmente los transforma, al compartir su vida divina.

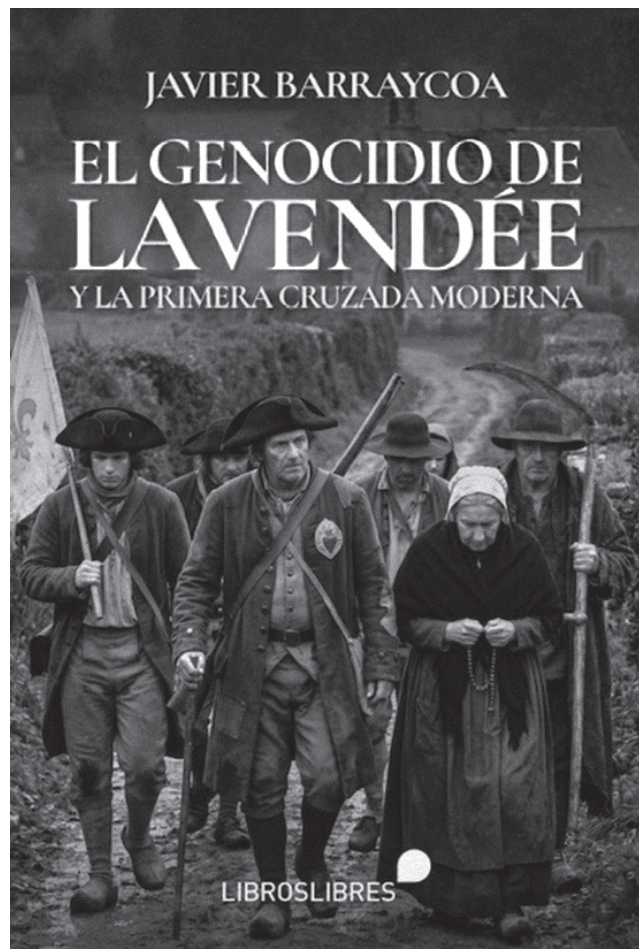
222 páginas. Colección Patmos. Ediciones RIALP

SOR LUCIA Y LA DEVOCION DE LOS CINCO PRIMEROS SÁBADOS DE MES

MANUEL DE SANTIAGO Y GONZÁLEZ

Cuenta Sor Lucia que el día 10 de diciembre de 1925, estando en su habitación, se le apareció la Virgen con Jesús Niño y le dijo: “Mira hija mía, mi Corazón rodeado de espinas, que los hombres ingratos en todo momento me clavan con blasfemias e ingratitudes. Al menos tú procura consolarme y di a todos aquellos que durante cinco meses, el primer sábado, se confiesen, recibiendo la Sagrada Comunión, rezando una parte del Rosario y me hagan quince minutos de compañía, meditando los misterios del Rosario, con el fin de desagraviarme, que yo prometo asistirles en la hora de la muerte con todas las gracias necesarias para la salvación de sus almas”.

213 páginas. Ediciones San Román, 2026



EL GENOCIDIO DE LA VENDÉE

¿Qué ocurre cuando el poder decide no solo matar a un pueblo, sino borrar su memoria? Eso es exactamente lo que hizo la República Francesa con los campesinos de la Vendée, y durante dos siglos nadie se atrevió a contarlo.

El genocidio de la Vendée y la primera cruzada moderna, del historiador Javier Barrycoa, rompe ese silencio con rigor y valentía. Un libro que desmonta el mito más sagrado de la modernidad occidental: la Revolución Francesa. Porque detrás del lema Liberté, Égalité, Fraternité se ocultaba el primer laboratorio del genocidio moderno.

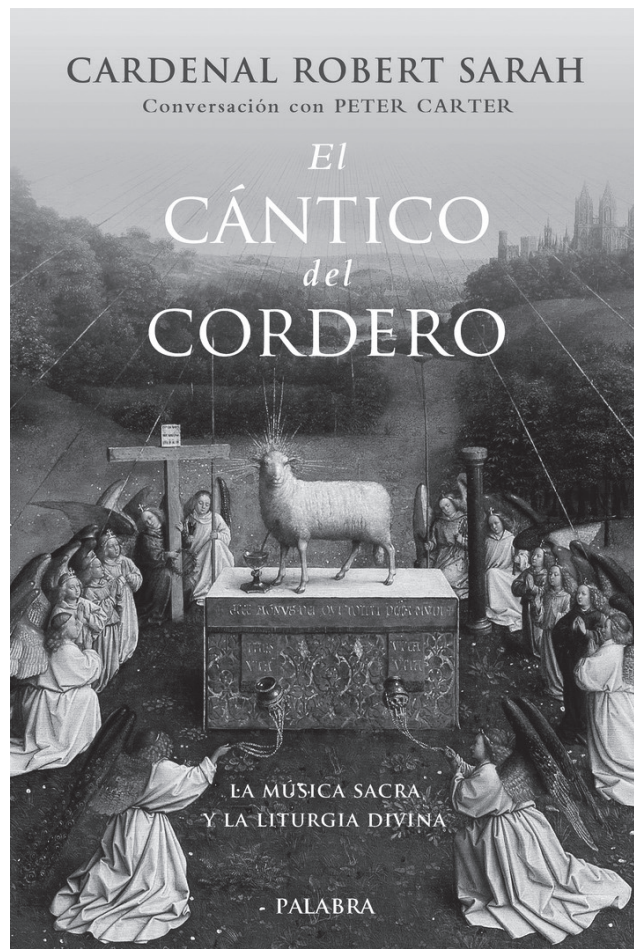
En 1793, unos sencillos campesinos franceses —armados con hoces y rosarios— se enfrentaron a las temidas Columnas Infernales de la Convención. No luchaban por ambición ni por política. Luchaban por su fe, por sus sacerdotes, por su forma de vida. Pagaron ese coraje con el exterminio.

Pero el horror no acabó ahí. Lo que siguió fue un memoricidio: el silencio impuesto por siglos, la tesis doctoral robada al historiador Reynald Secher días antes de su defensa en la Sorbona, las voces compradas y acalladas.

Barrycoa rescata a los héroes olvidados —Catherineau, La Rochejaquelein— y nos obliga a hacernos una pregunta incómoda: ¿cuántas verdades más sigue enterrando la historia oficial?

Un relato demoledor, documentado y necesario. Para quienes creen que la historia merece ser completa.

176 páginas. 18 €. Libros Libres, 2026.



EL CÁNTICO DEL CORDERO

La música sacra y la liturgia divina
CARDENAL ROBERT SARAH, PETER CARTER

La liturgia es un don de Dios al hombre que involucra todos los sentidos. La Iglesia nos invita a participar de las celebraciones religiosas para recordarnos que la Palabra habita entre nosotros. Así, la música sacra, creada para acompañarnos en estos contextos, debería sumergirnos en la atmósfera celestial. Sin embargo, ¿con qué frecuencia el sonido de la liturgia nos deja con una sensación de vacío, distracción o nos parece un simple concierto?

En este libro, el cardenal Robert Sarah se une a Peter Carter, director del Proyecto de Música Sacra Católica, para adentrarse en la rica tradición espiritual de la música sacra católica, desde los inicios de la Iglesia hasta el Concilio Vaticano II y más acá.

El cardenal critica la confusión litúrgica de nuestros tiempos, que ha afectado a todos los rincones de la Iglesia. Además, trata de que los lectores se enamoren más profundamente de la Misa y aviva la llama de la renovación litúrgica que los cristianos de todo el mundo tanto anhelan.

288 páginas. 18, 91€. Ediciones Palabra, 2026

UN PADRENUESTRO QUE SE LAS TRAE

Biografía de Soledad Pérez de Ayala Becerril (1966-2011)
 ISBN: 9791388067198
 Editorial: Monte Carmelo
 Autor: Iglesias González, Manuel,
 Martínez Gomariz, Clara
 Páginas: 216

Este libro produce una emoción muy especial en mi corazón. Permita el lector que utilice la primera persona, porque Soledad fue profesora mía en la Universidad Complutense de Madrid allá por el año 1992. Cuando la conocí, intuí que ella no era como las demás. Tenía algo especial. Enseñaba desde el corazón y con el corazón. Su trato era exquisito y su delicadeza para con sus alumnos dejaba entrever un amor sobrenatural. Con el tiempo, pude tratarla más y me enteré de que era congregante mariana del Mater Salvatoris. Sin duda, algo nos unía más allá de nuestro amor a la lengua inglesa.



SOLEDAD PÉREZ DE AYALA BECERRIL
 CONGREGANTE MARIANA



ORACIÓN

Señor Dios nuestro, Tú concediste a tu hija Soledad un amor grande a la Virgen María y un deseo ardiente de vivir unida a Ella su vocación de esposa, madre y profesora universitaria hasta llegar al pie de la cruz y ofrecer el dolor y la enfermedad por la salvación del mundo. Concédenos por su intercesión la gracia que te pedimos para que, si es tu voluntad, podamos verla incluida en el número de tus santos y nazca en nosotros el mismo deseo de santidad a mayor gloria de Dios. Amén.

Padrenuestro, Avenmaría y Gloria.

De conformidad con los decretos del papa Urbano VIII, en nada se pretende prevenir el juicio de la Iglesia.

Tuve el gozo de asistir a sus clases durante dos años y fue ella la que me animó a solicitar la beca Erasmus que luego cursé en la ciudad de Manchester. Me corrigió la carta de presentación y me escribió ella misma la de recomendación. Siguió mi proceso de selección con tanta alegría como si fuera ella misma la que participaba. Su foto está en la orla de la promoción de Filología Inglesa que cuelga en mi habitación y la rezo todas las noches, porque si lees este libro que hoy te recomiendo te darás cuenta de que Soledad vivió santamente. Y es que “Sole” quería ser santa en medio del mundo, de las clases, de su familia, de sus actividades cotidianas. Y vaya si lo fue.

Todavía conservo los correos electrónicos que le escribí unos años después de abandonar la universidad para comentarle mis inquietudes en la enseñanza y mis planes de investigación. Siempre respondía con alegría y con entusiasmo, incluso cuando ya la enfermedad le había quitado lo que ella más quería, llenar el tiempo para Dios. Incansable en el trabajo, entusiasta en la Congregación, entregada a la vida sencilla de una profesora universitaria, madre, esposa y congregante mariana, descubrió a través del cáncer que Dios la llamaba a otra clase de entrega.

Me ha encantado adentrarme en la intimidad de sus escritos, tan delicadamente explicados por su director espiritual, el padre Manuel Iglesias González, S.I. Es una santidad muy normal la de “Sole”, llena de preguntas, ruegos, lamentos, incomprendimientos, desesperanza en ocasiones y una confianza creciente en el amor a la Trinidad que dispuso lo mejor para ella en cada circunstancia.

Transcribo un mensaje que me mandó el 20 de noviembre de 2008, víspera de la Niña María:

¡Hola, Ana!

Te recuerdo perfectamente. Y te agradezco mucho el mensaje, de verdad.

Los caminos de Dios son increíbles, no los podemos entender, pero son siempre los mejores.

¡¡¡Ánimo con tu tesina, me parece interesantísima!!!

Seguimos en contacto, Ana. Reza por mí, y yo lo haré por ti.

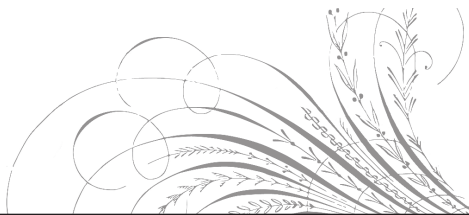
Besos

Soledad



Existe un vídeo en Internet en el que se puede disfrutar de una entrevista a Soledad acerca de su testimonio de fe en la enfermedad. Te animo a que lo veas : “Gloria tv Soledad Pérez de Ayala 5 años viviendo un cáncer unida y entregada al Señor en oración”. Y también te animo a que reces esta oración para pedir su intercesión en tus necesidades. Ella fue niña, estudiante, trabajadora, madre y enferma pero, sobre todo, congregante. Este libro es una joya. No pierdas la oportunidad de disfrutarlo. Con este texto rindo el homenaje agradecido a mi querida profesora “Sole” que no pude escribir cuando murió.

ANA HORMIGOS GONZÁLEZ



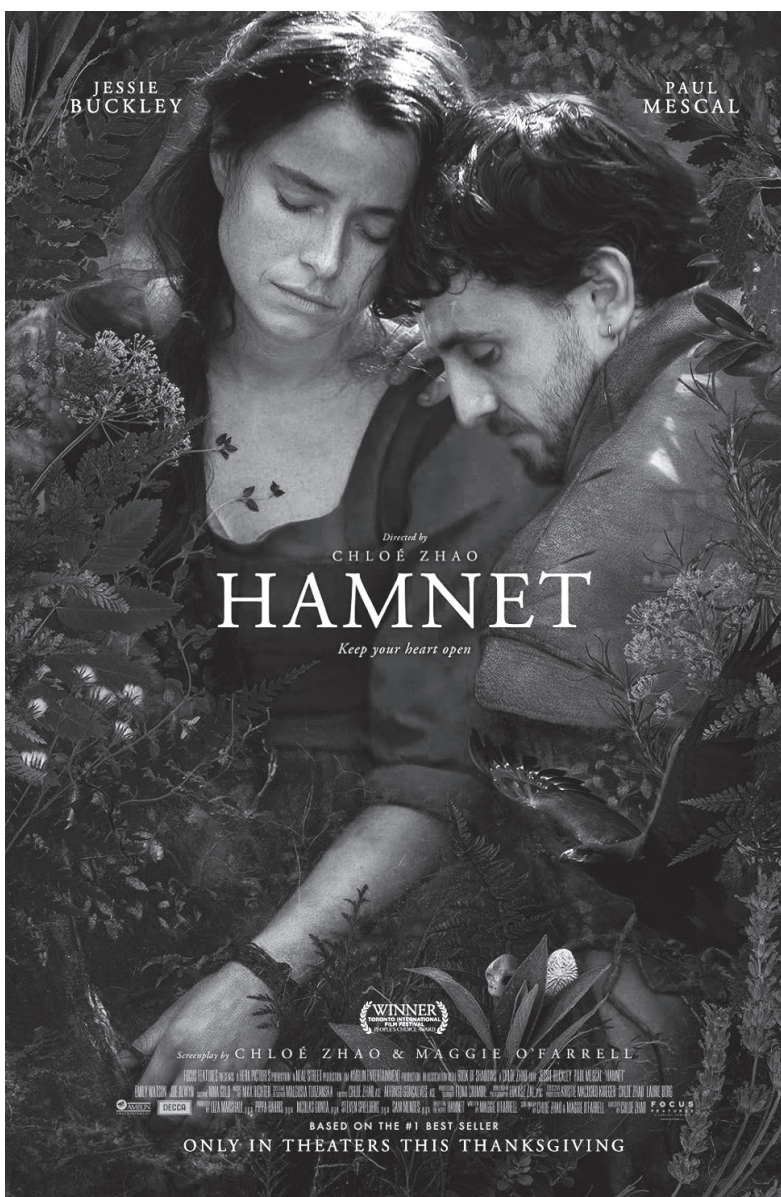
HAMNET

Esta película ha sido una de las más exitosas de este año 2026. La mayoría de las críticas que ha obtenido han sido muy positivas y ha sido muy premiada. Dirigida por Cloe Zhao, coautora del guión junto a Maggie O'Farrel y magníficamente interpretada por Jessie Buckley, podríamos decir que es una película femenina y feminista.

Al comenzar, se nos dice que Hamnet y Hamlet son el mismo nombre, por lo que parece que William Shakespeare tituló con el nombre de su hijo una de sus obras más sublimes; sin embargo, él no es el protagonista de esta historia, sino su esposa Agnes, conocida desde siempre como Anne Hathaway. Tenemos muy pocas referencias históricas de la vida de esta mujer, sólo parte de su correspondencia con su marido, por tanto, lo que vamos a ver es una ficción basada en algunos hechos históricos como la muerte de Hamnet, el hijo de ambos, a los 9 años. La película girará en torno a esta tragedia y cómo el dolor de la pérdida de un hijo puede afectar a los padres.

En mi opinión, Cloe Zhao quiere reivindicar la figura de esta mujer desde el llamado feminismo místico, basado en una visión femenina de la naturaleza y de la vida: la Tierra es una gran diosa madre y la mujer es la representación de esa diosa madre nutricia. La directora presenta a la naturaleza como un ser vivo poderoso e inmenso que da la vida y también la muerte a los seres que la habitan. Apegada a la naturaleza está Agnes, que aprendió de su madre a utilizar plantas medicinales y ungüentos, por eso algunos la toman por bruja, como a su madre. Cloe Zhao nos muestra a Agnes a través del color: siempre viste de rojo, como la tierra, y tiene un aspecto indómito, pero tiene en el corazón la herida de la muerte de su madre y una gran sensibilidad.

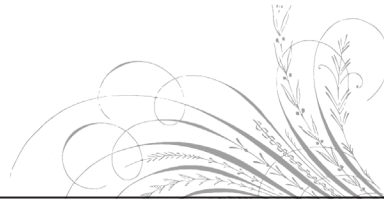
Cuando conoce a William, surge entre ambos una apasionada historia de amor y un embarazo prematuro precipitará su matrimonio. El nacimiento de los hijos será una alegría para ellos, pero la marcha del escritor a Londres a buscar fortuna como escritor harán que este matrimonio se resienta. La muerte de su hijo Hamnet provocará un dolor desgarrador en estos padres y esto traerá consecuencias para toda la familia. La directora plasma a la perfección el abismo que se va a producir en esta pareja ya que ambos afrontan la muerte del hijo de forma diferente. Agnes, rica en sentimientos, siente como, con la muerte de su hijo, se le ha arrancado una parte de sí misma; en William, sin embargo, aflora el sentido pragmático de la vida, tan masculino; él debe seguir sosteniendo a su familia y vuelve a Londres. Su capacidad creadora será la que le haga elaborar su duelo en soledad, con la incompreensión de Agnes, centrada en el dolor de la pérdida.



La parte final de la película es de un dramatismo inigualable. Se desarrolla en el teatro Globe de Londres en el que se estrena Hamlet. Es una de las escenas más emotivas del cine de los últimos años. Oyendo el texto de Shakespeare te admiras de la maravilla de Dios, que inspira al hombre la capacidad de crear las obras más hermosas y de tener los sentimientos más sublimes. Lástima que la autora de la obra, no haya caído en la cuenta de que la fuerza y el poder no están en la tierra, sino en Alguien superior que da sentido y esperanza a todas las cosas, por eso, para los creyentes, esta película nos deja un sabor agri dulce, porque le faltan la fe y la esperanza, fundamentales para los padres que han perdido un hijo. Esa esperanza y esa fe, nos hacen tener la certeza del encuentro con nuestros seres queridos en el cielo y la promesa de la Resurrección.

M^a. JOSÉ GREGORIO

Congregación Mariana de la Inmaculada y S. José



LEÓN XIV RECORDÓ EL ATENTADO DE SAN JUAN PABLO II

El papa León XIV protagonizó el pasado 13 de mayo un momento cargado de emoción en la Plaza de San Pedro al detenerse a rezar en el lugar exacto donde hace 45 años atentaron contra la vida de Juan Pablo II.

Antes de iniciar la audiencia general, el Pontífice se acercó a la placa que recuerda el atentado ocurrido el 13 de mayo de 1981 y permaneció varios minutos en oración. Incluso se arrodilló para tocar el suelo del histórico sitio.

León XIV explicó que dedicó su catequesis a la Virgen de Fátima, cuya festividad coincide con el aniversario del ataque que sufrió Karol Wojtyła mientras saludaba a los fieles en la plaza.

El atentado fue perpetrado por Alí Agca, quien disparó contra el papa polaco durante una audiencia pública. San Juan Pablo II sobrevivió tras una compleja operación y años después llegó a perdonar personalmente a su agresor.







«De sangre soy albanesa. De ciudadanía, india.
En lo referente a la fe, soy una monja católica.
Por mi vocación, pertenezco al mundo. En
lo que se refiere a mi corazón, pertenezco
totalmente al Corazón de Jesús»

(Santa Teresa de Calcuta)

