

¡GRACIAS,
SANTO PADRE!



Edita:

Orden de Hijas de María
Nuestra Señora

Domicilio Social:

C/ Sto. Domingo, 21
45600 Talavera de la Reina (Toledo)
Teléf. 925 80 03 33
E-mail: onstalavera@colegiosons.es

Imprime: Cop&Arte

Depósito Legal: TO/1076 - 1.999

Si deseas colaborar con esta revista,
puedes dar tu donativo al siguiente
número de cuenta:

BANCO SANTANDER
Cta.
ES4500750216520600823463

Todos los meses se celebra una
Misa por las intenciones de los
suscriptores y lectores de EL
TALLER DEL ORFEBRE,
así como por todos nuestros
difuntos.

Editorial	3
5 Consejos...	4
Actualidad Eclesial	5-9
Conociendo las escrituras	8-9
Nos hablan los Pastores	10-11
Tierra de María	12-13
Por la Inmaculada	14-15
Personajes de la historia El primer rey de Castilla y el primero de Aragón	16-17
Arte cristiano	18-19
Ciencia y Fe Laura Bassi	20-21
Caminar en familia : entrevista a familias católicas	23-25
Páginas infantiles	26-29
Libro recomendado	31
Película recomendada	32-33
San Juan Pablo II, El Magno	34-35

Suscríbete a la revista

5 números por curso escolar
(octubre-diciembre-febrero-abril-junio)



Nombre y apellidos: _____

Dirección para enviar la revista _____

Correo electrónico: _____

Cuenta para la domiciliación bancaria:

IBAN

☐ Suscripción ordinaria (sin gastos de envío): 31,50 €

☐ Suscripción ordinaria (con gastos de envío): España 45 €

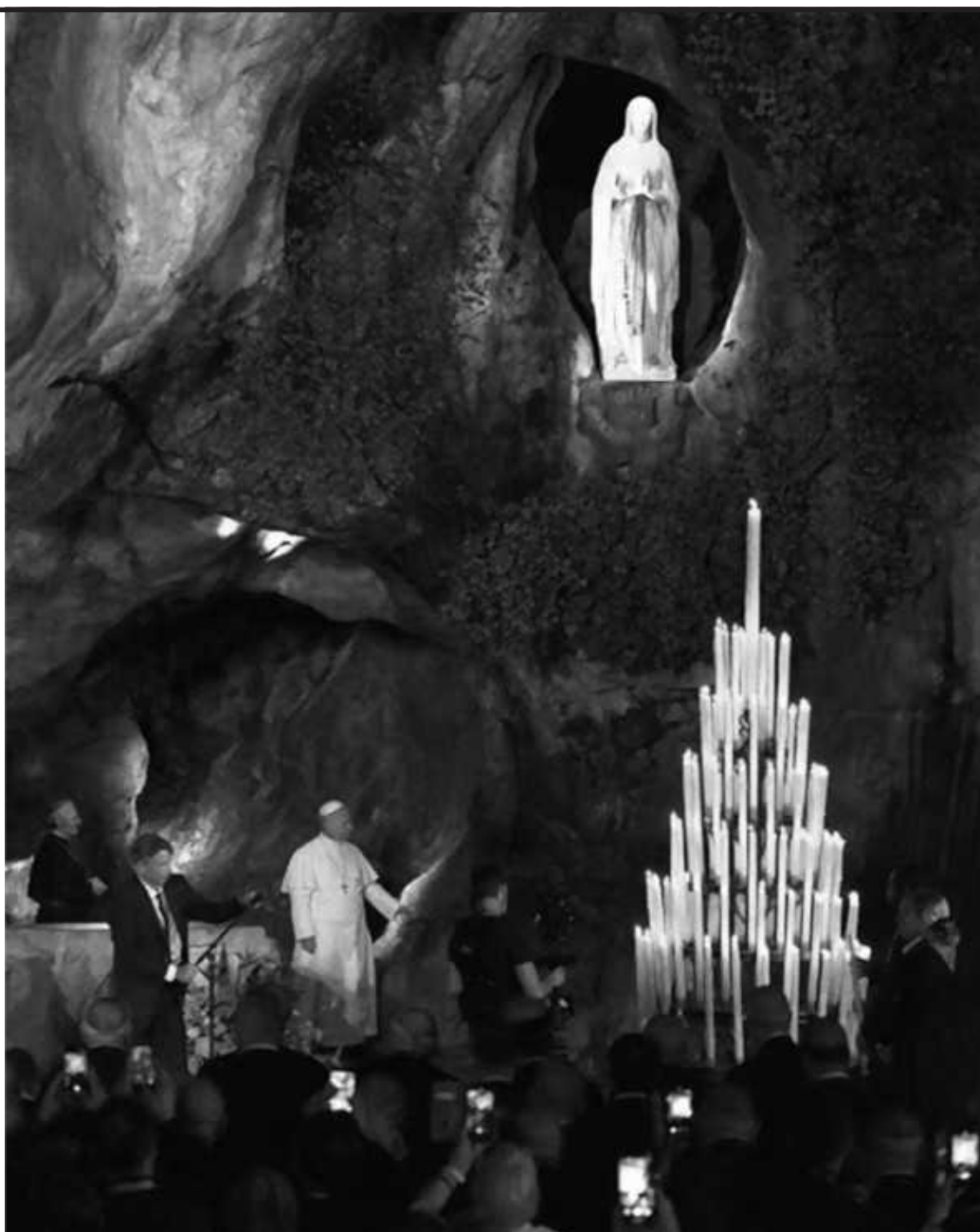
☐ Suscripción de bienhechor: 50 €

Manda tu boletín de suscripción a: revistaeltallerdelorfebre@gmail.com o por correo postal a c/Santo Domingo, 21 -45600 Talavera de la Reina (Toledo)

Ante la reciente visita del Papa León XIV a Francia, algún periodista destacaba la drástica disminución del clero francés en los últimos años: de 35.000 sacerdotes en los años 80 a 12.000 en la actualidad, con una media de 70 años de edad. Las cifras son parecidas en España, que cuenta a día de hoy con 15.000 sacerdotes. Además, según las estadísticas, en 1971 el 99% de los españoles estaban bautizados, mientras que hoy solo el 55% ha recibido el bautismo.

Sin embargo, las visitas a España y Francia de nuestro querido Pontífice han dejado patente que en ambos países la Iglesia está viva. Todavía respiramos el perfume de la alegría y entusiasmo con que nuestra patria recibió al sucesor de Pedro y acabamos de ver algo similar en el país vecino. Por supuesto que es doloroso constatar la disminución de la práctica religiosa, porque nos gustaría poder compartir el tesoro de la Fe con tantos hermanos nuestros. Nos gustaría que España fuera católica de verdad, sus gobernantes, sus leyes, sus instituciones... y todos los españoles fueran católicos de corazón. Porque entonces desaparecerían muchas injusticias y muchas vidas que sin la Fe son un infierno, cobrarían sentido y plenitud. Por supuesto que nos encantaría.

Pero al mismo tiempo sabemos que la Iglesia ha sido siempre un pequeño rebaño. Sabemos que, a Gedeón, uno de los jueces del Antiguo Testamento, que tenía a sus órdenes un ejército de 32.000 hombres, Dios le mandó reducir su tropa hasta quedarse en 300. Así, con la insuficiente cantidad de 300 soldados, tuvo que luchar contra los madianitas, para que no pareciera que la victoria podía atribuirse a la fuerza militar de Israel, sino solo a Dios. Él es quien da las victorias a su Pueblo.



A menudo, la falta de recursos que humanamente hablando nos parecerían necesarios y hasta imprescindibles nos sirve para fiarnos más de Dios. Porque las batallas más importantes de nuestra vida superan nuestras fuerzas y porque en la lucha contra el mal y contra Satanás solo Dios puede darnos la victoria.

¿Acaso no dice Jesús en el Evangelio que somos como la levadura, como la sal o como un grano de mostaza? La levadura, aun en pequeña cantidad, fermenta toda la masa. Y una pizca de sal da sabor a toda la comida. Ojalá que la Iglesia de nuestros días, aun siendo más reducida en número respecto a otras épocas, sea muy auténtica, muy viva, muy fiel a Dios para poder sazonar el mundo entero.

Sirvan las páginas de nuestra revista en este nuevo inicio de curso como granito de sal, y habrán cumplido su cometido.

5 CONSEJOS PARA... REZAR BIEN EL ROSARIO

Octubre es el mes del Santo Rosario, un tiempo especial para redescubrir esta oración y volver a rezarla con el corazón.

Aquí tienes 5 consejos prácticos:

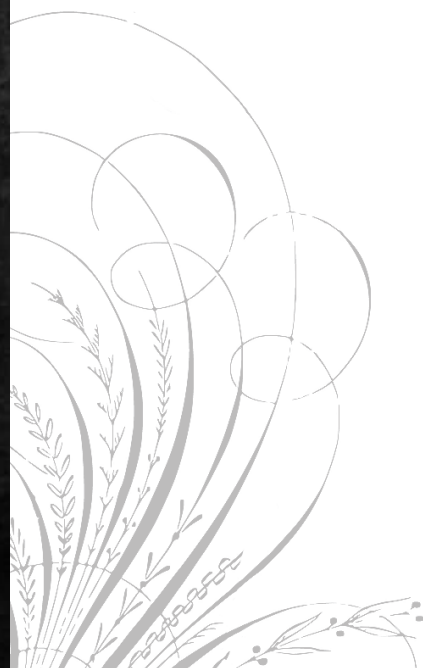
1. Establece un horario fijo: elige un momento específico del día, como por la mañana antes de otras tareas o de camino a algún lugar. Dejarlo para antes de dormir puede ser una opción, siempre que no te venza el sueño.
2. Asigna intenciones a cada misterio y medítalo: piensa en intenciones concretas por la familia, enfermos, necesidades personales... En Fátima la Virgen pidió orar por la paz del mundo, el fin de los conflictos y la conversión de los pecadores. Si tienes ocasión, lee una breve cita del evangelio que te ayude a meditar el misterio que rezas.

3. Lleva siempre un rosario contigo: guarda un rosario o un decenario en el bolsillo o en el bolso. Así podrás aprovechar cualquier tiempo libre inesperado, como una espera médica o un trayecto.

4. Usa apoyos visuales: puedes mirar una imagen de la Virgen María o una medalla. Si hay ruidos o no puedes concentrarte puedes usar dispositivos que lleven el rezo del rosario o unirse a alguna emisora de radio como Radio María (de madrugada a las 3h, por la mañana a las 9.25h y a las 19h).

5. La Virgen lo pidió en Fátima y te lo pide a ti hoy: la Virgen repitió esta petición en cada una de sus seis apariciones ocurridas en 1917 en Fátima, Portugal.

El Padre Pío llamó al Santo Rosario “el arma” contra todo mal y las asechanzas del demonio.



EL TALLER DEL ORFEBRE
C/ Santo Domingo, 21 - 45600 TALAVERA - Fax 925 81 75 04

INTENCIONES DEL PAPA APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

OCTUBRE 2026

Por la pastoral de la salud mental. Recemos para que la pastoral de la salud mental se integre en toda la Iglesia, ayudando a superar el estigma y la discriminación hacia las personas con enfermedades mentales.

NOVIEMBRE 2026

Por el buen uso de la riqueza. Oremos por un buen uso de la riqueza para que, no cediendo a la tentación del egoísmo, esté siempre al servicio del bien común y la solidaridad con los que tienen menos.



El Papa León XIV dedicó la catequesis del 17 de junio de 2026 para repasar y hacer balance de su reciente viaje apostólico a España.



EL PAPA SOBRE SU VIAJE A ESPAÑA: ME HE ENCONTRADO INMERSO EN UN PAÍS DE ANTIGUA Y RIQUEÍSIMA TRADICIÓN CATÓLICA

EL AGRADECIMIENTO DEL PAPA AL PUEBLO ESPAÑOL POR TODO LO VIVIDO

Aún con la emoción por todo lo vivido estos días en **Madrid, Barcelona y Canarias**, el Santo Padre confesó que se ha «**encontrado inmerso en un país europeo de antigua y riquísima tradición católica**. Y ha quedado claro que, en la España de hoy, que ha conocido **notables cambios sociales y culturales**, el Papa ha sido acogido en **todas partes con entusiasmo** y apertura a la escucha». El Pontífice ha vuelto a dar gracias por ello a Dios «y a **todo el pueblo español**, al Rey y a las autoridades civiles, a los obispos y a las comunidades eclesiales».

LEÓN XIV, CONFORTADO POR LA FE Y EL AFECTO RECIBIDO

«El **pueblo de Dios** me ha confortado grandemente con la **festiva manifestación de su fe y de su afecto**. Por mi parte, he confirmado a los fieles y, como obispo de Roma, los he animado a superar **cualquier forma de división** y de contraposición, y a cultivar siempre la **comunidad, el diálogo**, la unidad en la diversidad», resaltó. Además, el Papa incidió en que «**este es el servicio propio** del Sucesor de Pedro, servicio que en los **viajes apostólicos** encuentra una expresión específica, siempre adecuada a las **situaciones eclesiales y sociales** de los países visitados».

En el caso de España, dijo el Papa, «**he podido notar con alegría** cómo la gente, de todas las edades y condiciones, esperaba la visita del Papa: en todas partes he encontrado **multitudes que me han dado la bienvenida** con gran cariño». El Sucesor de Pedro subrayó que «**este hecho no era algo que se pudiera dar por sentado**, y merece una reflexión». Ante esta reacción, el Pontífice reconoció que «**esta participación expresa**, ante todo, como decía, la **fe del pueblo español**; al mismo tiempo, considero que manifiesta la **necesidad generalizada** de reencontrarse unidos sobre un **fundamento verdadero y profundo**, no ideológico ni de interés parcial».



El Papa recalcó que «**ese fundamento que solo Cristo**, en último término, puede asegurar, y que el Evangelio, a través de las necesarias “**inculturaciones**”, puede transmitir a la vida de los pueblos. Puede hacerlo porque su **mensaje responde plenamente** a estas dos exigencias: la búsqueda de la verdad y la sed de justicia».

CUSTODIAR EL PATRIMONIO

Haciendo un repaso de lo vivido, recordó que «**en Madrid y Barcelona**, nos hemos reunido en las grandes catedrales, así como en los modernísimos estadios. Hemos rezado el **Santo Rosario en la abadía de Montserrat**. Hemos celebrado en la **Sagrada Familia**, símbolo majestuoso, sinfonía de piedra y de luz que habla a todos del misterio cristiano». Aseguró que «**este encuentro de lo antiguo y lo moderno, de la tradición católica y la cultura contemporánea**, me ha hecho percibir directamente el **carácter propio de Europa**, su **riqueza inestimable**, como realidad actual, no superada».

Para León XIV, «**se trata de un patrimonio que hay que custodiar** con cuidado, para poder invertirlo en el hoy global con sus desafíos históricos: la **paz, la ecología integral**, el desarrollo equitativo y sostenible, el respeto a la dignidad humana. Son desafíos que el **Concilio Vaticano II** ya había reconocido claramente, y sobre los que ha regresado el Magisterio sucesivo, hasta mi reciente encíclica *Magnífica humanitas*, que tiene como objetivo la custodia de la persona humana en el tiempo de la inteligencia artificial».



LOS CONMOVEDORES Y EDIFICANTES TESTIMONIOS ESCUCHADOS

En el contexto del **viaje apostólico en España**, el Pontífice destacó que ha percibido, «**a través de los diversos encuentros, la necesidad de escuchar en la voz del Papa** el Evangelio de la esperanza para esta humanidad nuestra de hoy, muy afectada por las consecuencias negativas de **un modelo de desarrollo engañoso**».

Esta necesidad, añade León, la ha encontrado «en los **numerosos testimonios que he podido escuchar** -testimonios unas veces conmovedores, otras edificantes-, la he encontrado también y sobre todo en los **rostros de los pequeños y de los pobres** que he encontrado: del niño





es complejo y que requiere **planes de acción orgánicos y concertados**. Pero esta clave de interpretación abre una perspectiva diversa y más amplia: nos hace entender que estamos llamados a **releer el Evangelio en el mundo de hoy** intercambiándonos los dones de nuestras respectivas culturas y, en especial, los frutos que produce en ellas la fecundidad del mensaje de Cristo».

que en la parroquia me ha leído su carta; de algunas de las víctimas de abusos que piden ser escuchadas; de los detenidos que me esperaban en la cárcel; de los jóvenes llenos de inquietudes y de proyectos; de los **migrantes en los centros de acogida** de las Canarias».

RENUEVA SU LLAMAMIENTO PARA HACER PLANES DE ACCIÓN ORGÁNICOS Y CONCERTADOS CON LA CUESTIÓN MIGRATORIA

En la catequesis de aquel 17 de junio, tras regresar de España, el Papa se detuvo en su etapa que hizo en las **islas Canarias**. «Sabemos que el **fenómeno migratorio**

Finalmente, el Papa volvió a instar a los fieles españoles a seguir el lema de la visita a España: «**Alzad la mirada**», que «**son palabras que Jesús** dirige a sus primeros discípulos para enseñarles a ver en las personas y en las multitudes el **deseo de vida, de verdad, de plenitud**». «El Señor repite estas palabras, a mí el primero, y con su gracia lo he experimentado durante el viaje. Hoy quisiera compartir con ustedes esta invitación: **¡alcemos la mirada!** Aprendamos de Jesús a **mirar al prójimo, la gente, el mundo**, “**con los ojos de Dios**”, es decir, con amor, respeto y compasión», ha añadido.

Terminó dando las gracias a **cuantos han rezado por el éxito** del viaje apostólico, y de modo especial a las **comunidades de monjas contemplativas**, «que en España, gracias a Dios, son **muy numerosas**».



LA SEGUNDA CREACIÓN



AL SALIR DEL EDÉN

Después de expulsar Dios a Adán y Eva del Edén, la situación no mejora. Su hijo mayor, Caín, mata a Abel, el hermano pequeño, y empieza a poblar la tierra con sus descendientes, algunos de los cuales son aún peores que él y cometen errores como el de poligamia, teniendo dos esposas. Los pecados se siguen multiplicando hasta que Dios exclama: “¡Cuánto ha crecido la maldad del hombre sobre la tierra, todos los pensamientos de sus corazones tienden siempre al mal!” (Gen 6, 5).

EL ÚNICO JUSTO SOBRE LA TIERRA

Dios permite que el mundo recupere el estado de «tohu wabohu», un diluvio para limpiar la tierra y volver a empezar casi desde cero. Su Espíritu (un viento que se cierne sobre la tierra como en la creación) desata la lluvia y hace que no se distingan las aguas de la tierra firme. Volvemos al caos.

Pero antes manda a Noé, el único justo (santo) sobre la tierra construir un arca que le salve. Dios es el ingeniero

y arquitecto. Noé el que ejecuta las órdenes divinas. Así le dice Yahvé: “Fabricate un arca de madera de ciprés. Haz compartimentos en el arca, y calafatéala por dentro y por fuera. La fabricarás así: medirá ciento cincuenta metros de larga, veinticinco de ancha y quince de alta. Haz una claraboya a medio metro del remate, pon una puerta al costado del arca y haz una cubierta inferior, otra intermedia y otra superior”.

EL ARCA DE SALVACIÓN

Mientras Noé construía el arca, sus compatriotas se reían de él. Noé les hablaba de Dios, de su justicia divina, pero no le escuchaban. Al terminar, Dios le indicó: “Entrarás en el arca con tu mujer, tus hijos y sus mujeres. Meterás también en el arca una pareja de cada criatura viviente, macho y hembra, para que conserve la vida contigo. De cada especie de aves, de ganados y de reptiles de la tierra, entrará una pareja contigo para conservar la vida. Recoge toda clase de alimentos y almacénalos para que os sirva de sustento a ti y a ellos”. En todo, Noé obedeció a Dios.

COMIENZA A LLOVER...

Tras cerrar la puerta comenzó el diluvio, que duró cuarenta días; el agua creció y levantó el arca, que se alzó por encima de la tierra, flotando sobre la superficie del agua.

El agua se hinchaba más y más hasta cubrir las montañas más altas bajo el cielo; unos siete metros por encima subió el agua, cubriendo las montañas. Perecieron todas las criaturas que se movían en la tierra: aves, ganados, fieras y cuanto bullía sobre la tierra, y todos los hombres. Todo lo que exhalaba aliento de vida, todo cuanto existía en la tierra firme, murió. Así fueron exterminados todos los seres de la superficie del suelo, desde los hombres hasta los ganados, los reptiles y las aves del cielo. Solo quedó Noé y los que estaban con él en el arca. Las aguas llenaron la tierra durante ciento cincuenta días.

POR FIN, TIERRA FIRME

El arca encalló sobre un monte, el Ararat. Noé soltó un cuervo, pero este volvió por no encontrar tierra donde posarse. Lo mismo le ocurrió a una paloma. Tras siete días, soltó otra paloma, que volvió con una rama de olivo. A los siete días, soltó otra, que nunca volvió. ¡Ya podían salir!

El año seiscientos uno, el día primero del mes primero se secó el agua en la tierra. Noé abrió la claraboya del arca, miró y vio que el suelo estaba seco. El día veintisiete del mes segundo la tierra estaba seca. Entonces dijo Dios a Noé: "Sal del arca con tu mujer, hijos y nueras, haz salir también a todos los animales: aves ganados y reptiles sean fecundos y se multipliquen en la tierra".



Noé salió con su familia y también salieron los animales que había. Noé construyó un altar para el Señor y tomó a animales puros y se los ofreció al Señor. El Señor olió el aroma que aplaca y se dijo: "No volveré a maldecir el suelo a causa del hombre, porque la tendencia del corazón humano es mala desde la juventud. No volveré a destruir a los vivientes como acabo de hacerlo, mientras dure la tierra no han de faltar siembra y cosecha, frío y calor, invierno y verano, día y noche".

ACCIÓN DE GRACIAS Y ALIANZA

Al salir, Noé realizó un acto sacerdotal: construye un altar y ofrece un sacrificio a Dios. La Biblia cuenta cómo «al aspirar el suave aroma» del sacrificio, Dios se llenó de compasión por la humanidad y por toda la creación, y estableció una alianza con Noé.

Primero Dios bendijo a Noé y sus hijos diciendo: «Multiplicaos y llenad la Tierra. Todos los animales de la Tierra os respetarán. Todo lo que vive y se muere será alimento. No comáis carne con sangre, que es su vida» (Gen 9, 1-4). Dios pedirá cuentas de nuestra vida y le de nuestro hermano y el que derrame la sangre de un hombre por otro hombre será sangre derramada, porque ha sido hecho a imagen de Dios.

Y después, dijo Dios a Noé y, con él, a sus hijos: "He aquí que yo establezco mi alianza con vosotros y con vuestra descendencia; con todo ser vivo que esté con vosotros". Esta es la señal de la alianza que establezco entre yo y vosotros, y todo ser vivo que esté con vosotros, para generaciones perpetuas: pongo mi arco en el cielo, como señal de mi alianza con la tierra (...) recordaré mi alianza con vosotros y con todos los animales, y el diluvio no volverá a destruir a los vivientes» (Gen 9, 8-15).

ALBA CONTRERAS
CLAUDIA POSADA
JIMENA CALVO

Equipo Teresita González Quevedo C.M.





HACER DE LA CRUZ UN REGALO, EL EJEMPLO DE LA VENERABLE ALEXIA GONZÁLEZ-BARROS

El 5 de diciembre de 1985, en Pamplona, Alexia González-Barros, a sus 14 años y tras una larga y dura enfermedad, descansaba al fin en el regazo de la Virgen. En su rostro quedó sellada aquella sonrisa de paz y alegría, como un pequeño reflejo del cielo del que ya gozaba.

Alexia nació el 7 de marzo de 1971 en Madrid. Era la pequeña de siete hermanos, dos de los cuales habían partido antes a la patria celestial. Cuando Alexia llegó a la familia, fue recibida con inmenso cariño, como un regalo precioso que Dios les había concedido. Su madre, Moncha, solía llamarla cariñosamente: “Mi regalito del cielo”.

A simple vista, Alexia era una niña normal, pero desde pequeña destacaba por la magnanimidad de su corazón: su alegría, su sonrisa constante, su carácter dulce y, sobre todo, su profunda piedad. Su presencia transmitía el amor de Dios. Esta niña tan santa escondía tras de sí la santidad de su madre, pues fue ella quien, con pequeños gestos, cultivó la tierra de su corazón, para que pudiera acoger siempre al Señor.

Todo comenzó en enero de 1985, cuando empezó a sentir fuertes dolores en el cuello. Los primeros análisis no mostraban ninguna anomalía, hasta que una radiografía reveló un aplastamiento de las vértebras cervicales que requería una operación inmediata. Tras la operación tuvo que permanecer en cama, completamente inmóvil pues cualquier movimiento mal hecho podría dejarla parálitica. Este fue solo el comienzo de su camino al calvario.

Desde el principio, su madre le animó a ofrecerlo todo a Dios: “Ahora, hija mía, vamos a ofrecérselo todo al Señor. Tenemos un tesoro en las manos. No vamos a desperdiciarlo, ¿verdad?”. Así vivieron la enfermedad: como un verdadero tesoro, donde cada sufrimiento, cada dolor entregado por amor les acercaba más y más al cielo. Alexia siempre recibía a Jesús en la comunión y pasaba largos ratos dándole gracias.



Después de una segunda operación llegó la espera de los resultados de la biopsia. El 9 de abril se confirmó el diagnóstico: Alexia padecía sarcoma de Ewing. Comenzó entonces un largo calvario de radioterapia, operaciones y tratamientos cada vez más duros. Alexia estaba agotada, había perdido mucha movilidad, todo a su alrededor es dolor, dificultad, lucha. El 12 de junio se trasladó con su familia a Pamplona para ser tratada en la Clínica de la Universidad de Navarra. Antes de marcharse quiso pasar por la capilla de su colegio para dejar un ramo de flores a la Virgen. Allí había repetido desde pequeña una oración que ahora resonaba con más fuerza que nunca: “Jesús que yo haga siempre lo que Tú quieras”.

En Pamplona continuaron con los tratamientos, nuevas operaciones. A pesar del dolor y del agotamiento, Alexia permanecía serena y aceptaba todo sin quejarse. En una ocasión una religiosa le dijo: “¡Qué valiente eres Alexia!”, a lo que ella respondió: “Sencillamente es que Dios me ayuda”.

Pasaban los meses y aún sigue en Pamplona sujeta a miles de tratamientos, los resultados no mejoran. Alexia se ve envuelta en una gran tristeza, pero en lugar de quejarse sencillamente le dice a su madre: “Mamá, ya quiero irme al cielo, estoy muy cansada”. Aquella niña, de fortaleza inquebrantable, se enfrentaba a su última batalla. En su habitación del hospital se respiraba la santidad de una hija, cuyo cuerpo dolorido reflejaba la Pasión de Cristo, y una madre que, con el corazón traspasado como el de María, fue capaz de entregar a su hija a los brazos de la Cruz, para que muriendo con Él pudiera también resucitar junto a Él.

Solo desde los ojos de la fe puede comprenderse cómo un calvario puede convertirse en un tesoro. Mirando a Cristo crucificado y a su Santísima Madre al pie de la Cruz, podemos entender la historia de Alexia, que, llena de cicatrices y llagas encarnaba en su cuerpo la pasión de Cristo.

INÉS ALONSO RUÍZ
Congregante Mariana



VIGILIA CON EL PAPA

El pasado mes de junio las alumnas del colegio tuvimos la oportunidad de asistir a la vigilia con el Papa León XIV en Madrid. Fue una ocasión de compartir nuestra fe con todos los jóvenes de España. A continuación, presentamos algunas ideas de su discurso, que nos parecen especialmente luminosas para la juventud actual:

El Santo Padre nos recordó cual es nuestra misión: ser *“la sal de la tierra y la luz del mundo”*. No se trata solamente de defender unas ideas, sino de vivir de acuerdo a ellas.

Esta llamada tiene una aplicación muy concreta para quienes formamos parte de un colegio católico y más aun de una Congregación Mariana. Nuestra misión no consiste únicamente en asistir a clases. Consiste en hacer presente a Cristo en la manera de estudiar, convivir o servir.

El Papa pidió a los jóvenes ser hombres y mujeres auténticos: personas dignas de confianza dispuestas a tratar a los demás como desean ser tratados. La Congregación Mariana puede ser una escuela concreta de esta humanidad nueva. Sus miembros están llamados a ser referentes de fraternidad: jóvenes que no se limitan a hablar de valores, sino que los encarnan en sus relaciones diarias: *“Sed chispas de una humanidad nueva”*.

Esto no puede separarse de la vida interior. En Madrid, el Papa presentó la Eucaristía como una fuente que sacia el corazón y envía a los cristianos a llevar amor, paz, justicia y alegría a sus hermanos.

Por eso, la vida de la Congregación Mariana debe estar sostenida por la oración, la participación en la Eucaristía, la lectura del Evangelio y la devoción a la Virgen María. María enseña a unir contemplación y acción: escuchar a Dios y responder con prontitud a las necesidades de los demás. Su ejemplo puede animarnos a decir “sí” a las pequeñas llamadas de cada día: ofrecer ayuda, perdonar, participar con generosidad ...

En conclusión, la vigilia de Madrid fue un momento intenso de encuentro y alegría, pero el mensaje del Papa continúa después de aquel día, estamos llamados a hacer de cada momento una entrega al Señor.

MARÍA CABALLERO GARCÍA
ELENA GARCÍA RICO
Equipo San Juan Pablo II C.M.



SE DERRUMBARON LOS MUROS Y TU LUZ NOS ILUMINÓ



“TÚ QUE ESTUVISTE OCULTA EN LOS MUROS DE ESTE QUERIDO Y VIEJO MADRID...”

Todo comienza cuando, tras la derrota de don Rodrigo en la batalla de Guadalete, los musulmanes invaden la península. Los habitantes de lo que hoy es Madrid temían que los invasores destruyeran su reliquia más valiosa: una talla de la Virgen María que, según la tradición, había traído un discípulo del Apóstol Santiago en el año 38 d.C. **Para protegerla, la escondieron en un pequeño nicho excavado en la muralla defensiva, junto a dos velas encendidas.** Con el paso del tiempo, su ubicación exacta se olvidó y solo se conservó el recuerdo de su existencia de generación en generación entre los cristianos mozárabes.

Dentro de pocos días los madrileños alzarán de nuevo su voz para cantar con devoción: “Salve, Señora de tez morena, Virgen y Madre del Redentor; Santa María de la Almudena, Reina del Cielo, Madre de amor”.

“... HOY RESPLANDECES ANTE TU PUEBLO QUE TE VENERA Y ESPERA EN TI”

Más de 300 años después, Alfonso VI “El Bravo”, tras reconquistar Toledo, tomó también la villa de Magerit (Madrid). Al llegar, se propuso recuperar la imagen tan venerada, pero todos los intentos de búsqueda fueron inútiles. Como último recurso, el rey organizó una solemne procesión alrededor de toda la muralla para pedir una señal divina. Al llegar a la altura de la actual Cuesta de la Vega, **parte del muro se derrumbó de forma repentina** dejando al descubierto, para sorpresa de todos, **la imagen de la Virgen intacta y con los cirios aún encendidos**, después de casi cuatro siglos. Era el 9 de noviembre de 1085.

Se la llamó Virgen de la Almudena porque había permanecido oculta en lo que los árabes llamaban un almuḍīn (al-mudy), un almacén de trigo. Desde entonces es la patrona de la ciudad y cada 9 de noviembre los madrileños celebran el milagro de su recuperación.

“...TÚ ERES PATRONA DE NUESTRA VILLA,
MADRE AMOROSA, TEMPLO DE DIOS”

Desde el momento en que se encontró, la imagen fue llevada a la iglesia de Santa María. Sin embargo, a finales del siglo XIX se mandó demoler dicha iglesia y, por encargo del rey Alfonso XII, comenzaron las obras de la Catedral madrileña de Santa María la Real de la Almudena, las cuales finalizaron un siglo después. Finalmente fue consagrada por el papa san Juan Pablo II en el año 1993.

Su interior recuerda al estilo gótico, con una planta de cruz latina y dos naves laterales; sin embargo, el exterior posee un estilo más clásico en consonancia con el cercano Palacio Real.

El altar mayor lo preside el Cristo de la Buena Muerte, obra muy expresiva realizada por el escultor cordobés Juan de Mesa en el siglo XVII. Sobre él se encuentra lo que se conoce como “Corona Misterica” (obra dirigida por Kiko Argüello), que consiste en siete murales de vivos colores de misterios de Jesucristo y ocho vidrieras dedicadas a la Palabra de Dios.

En la girola y en las naves laterales se disponen varias capillas, la mayoría de las cuales están dedicadas a santos contemporáneos o relacionados con Madrid entre los que se encuentran: santa María Micaela (religiosa madrileña y fundadora de las Adoratrices); san Isidro Labrador (patrón de Madrid) y su esposa santa María de la Cabeza conteniendo el arca de san Isidro; beata Mariana de Jesús, copatrona de Madrid; san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei; santa María Soledad Torres Acosta, también madrileña, etc.



*Tu nombre de Almudena
hace referencia a la fortaleza;
danos constancia firme
para vivir siempre seguros
en la fe de la Iglesia.*

*Mantén vivo y fuerte nuestro amor,
para que ningún obstáculo
pueda desviarnos del camino de la salvación.*

(Oración de san Juan Pablo II, 15 de junio de 1993)

“BAJO TU MANTO, VIRGEN SENCILLA,
BUSCAN TUS HIJOS LA PROTECCIÓN...”

El altar de la Virgen de la Almudena se considera uno de los lugares más importantes de la catedral. Tras subir una escalera encontramos a la Virgen colocada sobre un trono de plata, el cual fue regalado por el pueblo de Madrid. En la parte superior descubrimos un Calvario realizado por Andrés de la Mata. A modo de tapiz de fondo se puede contemplar un retablo de estilo flamenco realizado por Juan de Borgoña (siglo XV-XVI) representando la vida de Jesucristo. Esta disposición del altar nos recuerda la manera más fácil que tenemos de llegar a Jesucristo, que es por medio de la Virgen María, **contemplando a María llegaremos a conocer los misterios y el inmenso amor de Dios por nosotros en su obra redentora.**

HONRADA Y VENERADA POR LOS PAPAS

Como hemos dicho antes, san Juan Pablo II consagró la Catedral en el año 1993 recordándonos que, mediante el bautismo, como piedras vivas **entramos en la construcción del templo del Espíritu, formando un sacerdocio santo**, y exhortándonos a **no dañar ese templo** (cf. 1 Pe 2, 5-6).

Años después, en la Jornada Mundial de la Juventud de 2011, Benedicto XVI tuvo en ese “inmenso cenáculo” – como él mismo señaló – una Misa con los seminaristas en la que les recordó que “*por Cristo sabemos que no somos caminantes hacia el abismo, hacia el silencio de la nada o de la muerte, sino viajeros hacia una tierra de promisión, hacia Él que es nuestra meta y también nuestro principio*”.

Por último, en la reciente visita del Papa a España, León XIV entregó la **rosa de oro** a la Virgen de la Almudena precedido de unas palabras que conviene recordar: “*Nuestra Señora de la Almudena, con su presencia y la seguridad de su protección, nos dice otra cosa: para edificar algo nuevo, hermoso y duradero hay que estar dispuestos a destruir los muros, porque para reemprender la ruta son necesarios espacios que nos permitan vislumbrar el horizonte*”.

JIMENA CALVO GÓMEZ
ALBA CONTRERAS CHIQUERO
BLANCA GARCÍA GREGORIO
Equipo Beato Francisco Castelló C.M.

LA VIRGEN DEL ROSARIO



Santo Domingo y la Virgen del Rosario,
Claudio Coello
Madrid, 1642 - 1693

Nuestra Señora del Rosario se celebra el 7 de octubre. La fecha se debe, según la historia, a la victoria de la flota cristiana frente al imperio Otomano, que ocurrió ese mismo día de 1571.

San Pío V instauró esta fiesta litúrgica denominándola Nuestra Señora de las Victorias. Su sucesor, Gregorio XVI, cambió el nombre de su festividad al de Nuestra Señora del Rosario; y León XIII, cuya devoción por esta advocación hizo que fuera llamado “El Papa del Rosario”, consagró el mes de octubre a este rezo.

La corona del rosario como serie de cuentas engarzadas para contar las oraciones parece muy antigua, pero el uso de repetir el Avemaría se remonta al siglo XII. Santo Domingo de Guzmán y los primeros religiosos de su orden empezaron a rezar habitualmente el Avemaría en sus cultos cuando era poco común hacerlo. Cuenta la tradición que fue la propia Virgen María quien se apareció a Santo Domingo y no solo le regaló un rosario si no que le enseñó a rezarlo, pidiéndole que le enseñara a todo aquel que pudiese. Ella le hizo además una promesa: que todo aquel que lo rezara obtendría gracias abundantes. Así, Santo Domingo se convirtió en el más grande propagador de la oración a Nuestra Madre, el Santo Rosario, la oración mariana por excelencia.

Son muchos los santos que han hecho de esta oración su predilecta y son numerosos los milagros concedidos por la Virgen en esta advocación tan particular. Es también notable el patronazgo que ejerce sobre muchas localidades e instituciones y sobre todo es espléndida la devoción de miles y millones de fieles que rezan esta oración todos los días en todo el mundo. No es difícil encontrar una iglesia, un pequeño grupo, una familia, unos jóvenes que se reúnen todos los días en torno al rosario para demostrar el cariño y el amor a una Madre que siempre está dispuesta a cuidar y proteger a sus hijos.

San Juan Pablo II durante su pontificado declaró el año del Rosario desde octubre de 2002 a octubre de 2003, inaugurando el mismo con la carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae*.

De esta Carta desgranamos alguna de las maravillas que contiene:

- Cuando rezamos el Rosario no solo se trata de hacer una oración vocal repetitiva, sino de contemplar los misterios de la vida de Jesús que cada día se nos ofrece. *“Los misterios del Rosario nos llevan a contemplar y profundizar en la vida de Jesús de la mano de su Madre, nadie mejor que Ella puede introducirnos en ese conocimiento profundo, penetrar en sus secretos y entender su mensaje”* (nº14).
- *“El rosario es, a la vez, meditación y súplica: la plegaria insistente a la Madre de Dios se apoya en la confianza de que su materna intercesión lo puede todo ante el*

Corazón de su Hijo. En el rosario, mientras suplicamos a María, templo del Espíritu Santo, Ella intercede por nosotros ante el Padre, que la ha llenado de gracia, y ante el Hijo nacido de su seno, rogando con nosotros y por nosotros” (nº16).

- Quién mejor modelo de contemplación que la Virgen María, Madre de Jesús y Madre Nuestra, nadie como Ella se ha dedicado a la contemplación del rostro de Cristo. *“Los ojos de su Corazón se concentran en Él ya en la Anunciación, cuando lo concibe por obra del Espíritu Santo. Esos ojos se vuelven tiernamente sobre el rostro de su Hijo cuando lo da a luz en Belén. Una mirada interrogadora le dirigirá cuando le encontrare después de su extravío en el templo. Una mirada penetrante, hasta percibir sus sentimientos escondidos y presentir sus sentimientos escondidos y presentir sus decisiones en Caná. Su mirada dolorida bajo la Cruz. La mirada radiante por la alegría de su Resurrección y una mirada ardorosa por la efusión del Espíritu Santo el día de Pentecostés”* (nº10).

Por ello, el rosario se estructuró en cuatro partes para penetrar en la profundidad del Corazón de Cristo, abismo de gozo y luz, de dolor y gloria:

- Los *misterios de Gozo* se caracterizan por ese gozo que produce el acontecimiento de la Encarnación.
- Los *misterios de Luz* son el inicio de la vida pública de Jesús: “Yo soy la Luz del mundo” (Jn 8, 12). Estos misterios fueron añadidos en la carta apostólica mencionada (cf. nº19).
- Los *misterios de Dolor* invitan a los creyentes a detenernos en los momentos de la Pasión sabiendo que son el culmen de la revelación del Amor y fuente de nuestra salvación.
- Los *misterios de Gloria* son la convicción de fe del cristiano en la Resurrección de Cristo, contemplando al Resucitado y su Ascensión y coronando a su Madre como Reina y Señora de todo lo creado.

Honremos a Nuestra Madre querida con esta oración tan preciosa del Rosario, invoquemos su intercesión para que venga en nuestra ayuda y confiemos que sus gracias abundantes nos llevarán al cielo,

El beato Bartolomé Longo, apóstol del Rosario dice: “Como dos amigos, frecuentándose, suelen parecerse también en las costumbres, así nosotros, conversando familiarmente con Jesús y la Virgen, al meditar los misterios del Rosario, y formando juntos una misma vida en comunión, podemos llegar a ser, en la medida de nuestra pequeñez, parecidos a Ellos, y aprender de esos eminentes ejemplos el vivir humilde, pobre, escondido, paciente y perfecto”. ASÍ SEA.

M^a JOSÉ RAMOS DE LA NAVA
RAQUEL RESINO DÍAZ

Congregación Mariana de la Inmaculada y San José



EL PRIMER REY DE CASTILLA Y EL PRIMERO DE ARAGÓN

FERNANDO I DE CASTILLA: La muerte de Sancho III de Navarra y el repartimiento de su reino entre sus cuatro hijos destruye la posibilidad de la unidad cristiana española en el siglo XI. Pero al mismo tiempo abre la puerta a la Historia tal como fue, permitiendo la creación de los reinos de Castilla y Aragón. El primero lo constituye Fernando I (¿1016?-1065), que en 1035 hereda de su padre el condado castellano. Parece que la previsión de Sancho III no había sido hacerle rey sino conde vasallo de su hermano mayor, titular a su vez de la corona de Pamplona, pero Fernando no duda en ningún momento en desprenderse de esa dependencia y se hace coronar. Un acto que de inmediato provoca la reacción de su vecino occidental y cuñado, el rey leonés Bermudo III, que había entregado el condado castellano a Navarra como parte de una dote, pero no para verlo ahora convertido en reino. Entiende que las condiciones del contrato han cambiado sustancialmente y en consecuencia reclama el territorio. El resultado: la guerra, en la que participa también el rey navarro apoyando a su hermano, y que concluye en 1037 con la derrota y la muerte del leonés. Fernando exige entonces a la nobleza leonesa -y obtiene- el trono del vencido. En menos de un lustro, se ha convertido en rey de Castilla y de León, dueño del Duero, de la Cordillera cantábrica y de Galicia. El monarca cristiano más importante de su tiempo.

La historia nos refiere también las desavenencias que, en los años siguientes, van surgiendo entre el propio Fernando y su hermano García de Navarra. Aunque no quedan claras las razones, parece que el pamplonés reclamaba algunos territorios castellanos al sur del Alto Ebro que consideraba suyos. Y de nuevo la guerra, esta vez entre hermanos, que tiene lugar en 1054, y acaba como la otra: con la victoria de Fernando y la muerte en combate de García, solo que en esta ocasión Fernando no se anexiona el reino navarro; lo deja



Retrato imaginario de Fernando I de León,
por Antonio Maffei. 1855 (Museo del Prado, Madrid).

a su sobrino, legítimo heredero de la corona, al que sin embargo obliga a jurarle vasallaje.

Con todo, lo más significativo del reinado de Fernando I no son sus guerras familiares, sino su actividad reconquistadora. Entre 1055 y 1064 ataca y somete en vasallaje las taifas fronterizas de Badajoz, Toledo y Zaragoza, a las que arrebató algunos territorios estratégicos (como Coímbra a orillas del Mondego) e impone el pago de onerosos tributos. En justa compensación vasallática, Fernando I se compromete -como su señor que es- a ayudarlas militarmente en caso de necesidad. Y la necesidad llega por donde más duele: en 1063 se ve obligado a acudir al llamado del rey de la taifa de Zaragoza, Al-Muqtadir, que está siendo atacado en Graus por Ramiro I, rey de Aragón y hermanastro de Fernando.



Retrato imaginario de Ramiro I de Aragón,
por Manuel Aguirre. 1854 (Diputación Provincial de Zaragoza)

El último año de la vida de Fernando es extremadamente activo. Organiza una potente expedición militar de castigo contra el propio Al-Muqtadir de Zaragoza, que se ha declarado en rebeldía, se niega a pagar los tributos que le corresponden y ha emprendido una cruel matanza de cristianos en sus tierras. Una vez restaurada la autoridad vasallática, la expedición continúa camino hacia el reino moro de Valencia, y tras unos meses de lucha, lo derrota. Es un momento importantísimo, porque Valencia pudo haber sido castellana, pero a poco de la victoria Fernando cae enfermo y, viéndose morir, abandona la ciudad ocupada y regresa a Castilla.

Acabo señalando que a Fernando I se debe, además, la introducción en Castilla y en León de la orden de Cluny, y con ella la del primer románico español, maravillosamente representado en la Colegiata de San Isidoro de León.

RAMIRO I DE ARAGÓN: (¿1006?-1063) Hablamos aquí del primogénito del rey Navarro Sancho III, pero nacido fuera del matrimonio y por tanto sin derechos dinásticos, y a quien su padre, sin embargo, otorga en testamento el pequeño condado aragonés al sur del Pirineo, entre el valle del Roncal y el río Gállego: las actuales comarcas de Jaca, Ansó, Echo y Serrablo. La bastardía y el hecho de quedar relegado en su primogenitura provoca en él un hondo resentimiento que le lleva a intentar invadir en 1043 el vecino reino navarro de su hermanastro García, pero la reacción de este es extremadamente dura y le obliga a huir, perder sus territorios y refugiarse en la cordillera. Desde allí observa -se dice que alienta- el asesinato en 1045 de su otro hermanastro, Gonzalo, conde de Sobrarbe y Ribagorza, que muere sin descendencia y cuyo legado reclama y obtiene. Posteriormente, tras el fallecimiento de García en 1054, consigue que le sea devuelto su condado primigenio, el de Aragón. Luego adquiere el señorío de Pallars y recibe en vasallaje el de Urgell, extendiendo así sus dominios a lo largo de casi toda la franja sur de los Pirineos, flanqueado en occidente por el reino de Navarra y a oriente por el condado de Barcelona. Es en estos años cuando, siguiendo el ejemplo de su hermanastro Fernando en Castilla, se proclama a sí mismo rey. Su actividad reconquistadora es mucho menor que la de Fernando I de Castilla. Aun así, ocupa el Bajo Ribagorza, el Somontano de Barbastro y la ciudad de Benabarre. Muere en Graus el año 1063, en combate contra las tropas del rey moro de Zaragoza y las de Fernando de Castilla.

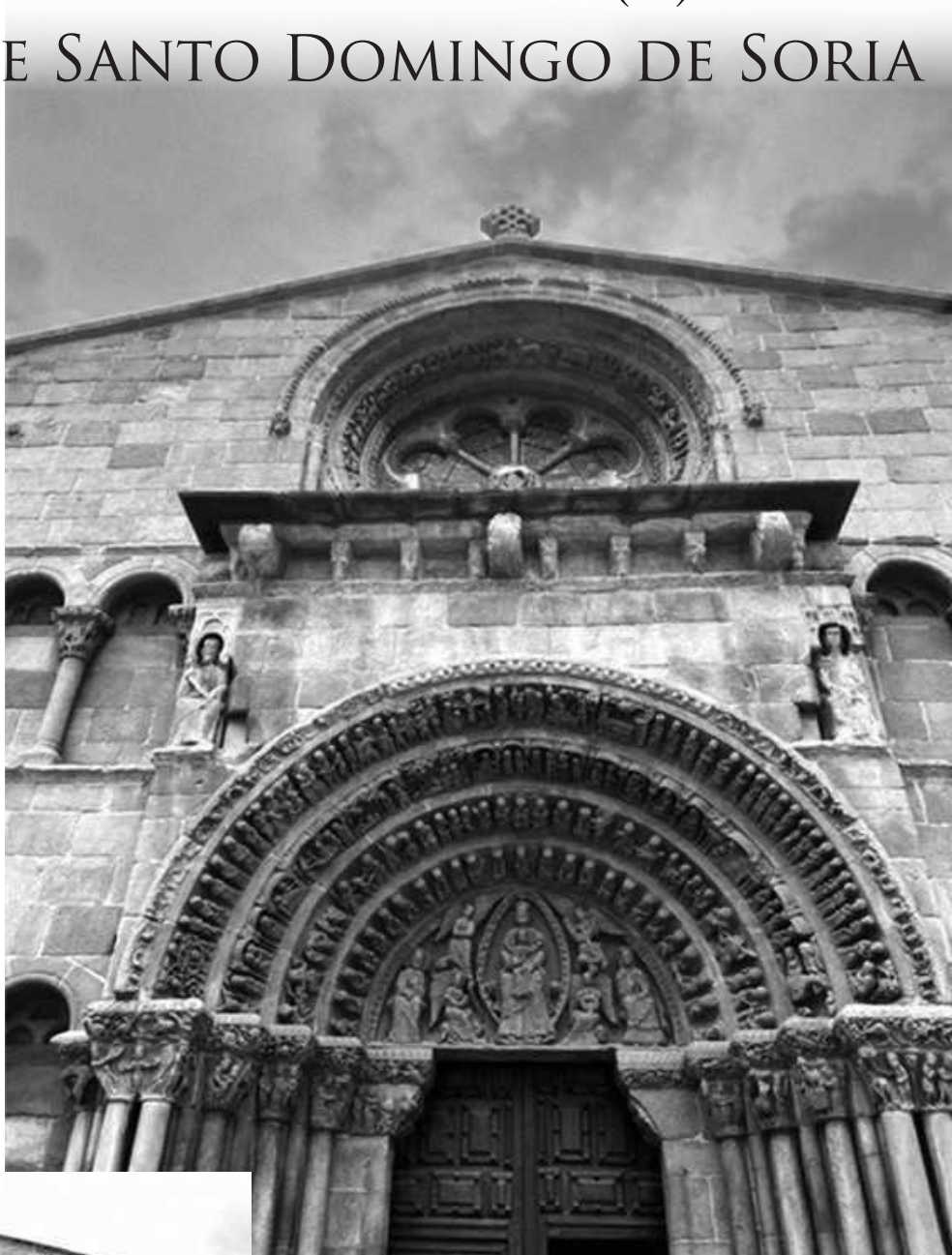
MIGUEL ARGAYA

LA BIBLIA EN PIEDRA (1): LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE SORIA

Para contemplar una obra de arte se requieren, principalmente, dos cosas: tiempo y silencio. Tiempo para observar despacio la obra, deleitándose en los detalles, admirando la maestría del artista en la ejecución de las técnicas empleadas y descubriendo esos matices que la hacen única.

Silencio para reflexionar sobre lo que el autor quiere transmitir, interiorizando el mensaje para llenarse de la belleza mediante la contemplación.

Por eso cuando el viajero llega a Soria y pasa junto a la iglesia de Santo Domingo, no puede por menos que detenerse a contemplar la majestuosidad de su portada. Una espectacular portada románica que, realmente, es un relato esculpido en piedra. Se trata de una auténtica “Biblia en piedra”.



Una Iglesia que enseñaba con imágenes

En el siglo VI, el papa Gregorio I defendió el uso de las imágenes religiosas con una frase célebre:

«El arte debe ser para los iletrados lo mismo que la escritura para los que saben leer».

Durante la Edad Media, la gran mayoría de la población no sabía leer ni escribir y los libros eran escasos. La Iglesia, en su afán apostólico para transmitir las verdades de la fe, enseñar las historias sagradas y mostrar la diferencia entre el bien y el mal, utilizó el arte como recurso didáctico. Las esculturas cumplían entonces una función muy importante: **contar historias mediante imágenes**. Así las piedras esculpidas "narraban" pasajes de la Biblia, la vida de Jesús, el Génesis, el Apocalipsis o las historias de los santos.

El centro de todo: el tímpano

La **fachada** de Santo Domingo puede contemplarse casi como un gran libro abierto. Los personajes, animales y escenas representados en la piedra permiten reconocer episodios de la historia sagrada.

Sobre la puerta encontramos **el tímpano**, una de las partes más importantes de la portada. En el centro aparece una representación de la **Trinidad**, con Dios Padre entronizado y Cristo en su regazo, mientras el Espíritu Santo completa la composición. A ambos lados aparecen los símbolos de los cuatro evangelistas, acompañados por ángeles. La Virgen María y otra figura relacionada con la tradición profética completan los extremos de la escena.

No es una decoración colocada al azar. La composición dirige nuestra mirada hacia el centro: Cristo ocupa el lugar principal y es el centro de la historia sagrada.

Cuatro grandes arcos llenos de historias

Lo más sorprendente aparece cuando levantamos la mirada y observamos las **arquivoltas**, los arcos concéntricos que rodean la entrada. Cada uno contiene numerosas figuras y escenas. Una de ellas representa a los **veinticuatro ancianos del Apocalipsis**, músicos que rodean la escena celestial. Otra muestra episodios relacionados con la **matanza de los Inocentes**, ordenada por Herodes. Otras dos desarrollan diferentes momentos de la vida de la Virgen y de la infancia de Jesús, y de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Entre las diversas escenas, se pueden reconocer episodios como **la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento, la adoración de los Reyes Magos, el anuncio a los pastores, los sueños de José y de los Magos, la huida a Egipto y la Matanza de los Inocentes**.

También encontramos **ángeles, animales y seres fantásticos**, figuras habituales de la escultura románica. Algunas representaban virtudes o peligros, mientras que las escenas de lucha podían aludir al enfrentamiento entre el bien y el mal.



El gran rosetón

Por encima de la portada destaca otro de los elementos característicos de Santo Domingo: **el gran rosetón**. Su forma circular contrasta con las líneas horizontales y verticales de la fachada. A su alrededor también aparece una rica decoración escultórica, con animales y figuras fantásticas.

Las imágenes hablan de creación, pecado, esperanza, nacimiento, muerte y redención. Portada y rosetón forman un conjunto equilibrado y monumental. El resultado es una fachada llena de movimiento. Cuanto más tiempo se dedica a observarla, más detalles aparecen.

Tiempo y silencio para contemplar la belleza de una de las iglesias románicas más importantes de España, en la que se pueden leer pasajes de la Biblia sin pasar una sola página.

VMI.

Congregación Mariana de la Inmaculada y San José



CIENTÍFICOS CATÓLICOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA

CUANDO LA IGLESIA FINANCIÓ LA PRIMERA CÁTEDRA DE FÍSICA PARA UNA MUJER

Existe la creencia popular de que la religión y la ciencia han estado en un conflicto constante. Sin embargo, en el siglo XVIII, el propio Papa financió y apoyó la carrera académica de una mujer para que ocupase una cátedra universitaria de Física. Esa mujer fue Laura Bassi (1711-1778), una sabia boloñesa que se convirtió en la primera mujer en obtener un doctorado en ciencias y una plaza oficial de profesora en una universidad europea. Su hito principal fue introducir y difundir la física newtoniana en Italia, revolucionando la enseñanza de su época. La vida y el legado de Laura Bassi demuestran que la búsqueda de la verdad mediante el método científico y la vivencia de la fe católica no son excluyentes, sino complementarias que enriquecen la comprensión del mundo.

UNA MENTE BRILLANTE EN LA ILUSTRACIÓN

Laura Bassi vivió en el siglo XVIII, en plena Ilustración europea, un periodo caracterizado por la confianza en la razón y los avances científicos, aunque las mujeres aún tenían vetado el acceso al ámbito académico formal. Criada en una familia acomodada de Bolonia, su talento para las matemáticas y la filosofía natural destacó desde niña. Su formación fue guiada por tutores privados y apoyada abiertamente por las autoridades religiosas locales, incluido el arzobispo de Bolonia, Prospero Lambertini (futuro Papa Benedicto XIV). Su vocación científica creció de la mano de una profunda fe católica, la cual vivió como laica devota, esposa y madre de una gran familia. En su época, la ciencia universitaria italiana seguía dominada por el aristotelismo tradicional y por conceptos físicos antiguos. Laura llegó para renovar esos esquemas y abrir camino a las nuevas ideas que venían de Europa.

ELECTRICIDAD EN EL HOGAR: CÓMO UN LABORATORIO DOMÉSTICO REVOLUCIONÓ LA CIENCIA EXPERIMENTAL EUROPEA

La principal contribución de Laura Bassi fue la investigación y divulgación de la física experimental, centrándose de forma pionera en la electricidad y la mecánica newtoniana. En un momento en que la física se enseñaba de manera teórica y basada en textos antiguos, ella promovió el uso de experimentos prácticos para demostrar las leyes del movimiento y los fenómenos

Laura Bassi

eléctricos. Tras encontrar ciertas limitaciones para enseñar libremente en la Universidad de Bolonia por ser mujer, montó su propio laboratorio privado en casa. Allí realizó experimentos sobre la atracción eléctrica, la masa de los fluidos y las propiedades del aire. Su trabajo supuso una verdadera ruptura conceptual. En lugar de aceptar explicaciones abstractas sobre la naturaleza, Bassi aplicó el rigor matemático y la comprobación empírica propuestos por Isaac Newton, ayudando a consolidar el cambio en la Europa meridional. Resolver problemas prácticos sobre cómo se propaga la electricidad o cómo actúan las fuerzas mecánicas fue clave para el desarrollo científico de la época. La reacción de la comunidad académica combinó la admiración y la cautela. Si bien al principio algunos sectores conservadores mostraron escepticismo ante la idea de que una mujer enseñara a universitarios, su solidez intelectual terminó por convencer a los mayores sabios de Europa. Con el tiempo, su laboratorio de casa se convirtió en un punto de visita obligado para científicos de todo el continente.

FÓRMULAS Y FE SIN CONTRADICCIÓN: EL «CÓMO» DE NEWTON Y EL «POR QUÉ» DE DIOS SEGÚN LAURA BASSI

Para Laura Bassi, estudiar Física no significaba desafiar a Dios ni dudar de la fe, sino investigar las leyes que el propio Creador había impreso en la naturaleza. Entendía la investigación científica como una forma de admirar la sabiduría divina a través del orden y la armonía del universo. Su fe no era un adorno formal, sino una vivencia cotidiana que integraba con naturalidad en su vida familiar y profesional. Un aspecto representativo de su trayectoria fue la estrecha relación de respeto que mantuvo con el Papa Benedicto XIV, quien valoraba sinceramente su talento y la protegió frente a los prejuicios de la época. Además, Bassi compaginó el trabajo científico duro con una activa vida religiosa y familiar, educando a sus hijos en los valores cristianos y participando en la vida eclesial de Bolonia. Mantuvo un rigor intelectual impecable separando el



método científico de los misterios de la fe. No buscaba explicaciones milagrosas para los fenómenos físicos que podía medir en el laboratorio, ni intentaba reducir la fe a fórmulas matemáticas. Sabía que la ciencia responde al «cómo» funcionan las cosas en el mundo material, mientras que la fe responde al «por qué» de nuestra existencia. Esta claridad conceptual le permitió ser una científica rigurosa y, al mismo tiempo, una católica comprometida sin entrar en ningún tipo de contradicción interna.

EL LEGADO INMORTAL DE LA PIONERA QUE HOY VIAJA EN BARCOS Y CRÁTERES

El trabajo de Laura Bassi dejó una huella duradera al asentar las bases de la física experimental moderna y abrir el camino a las mujeres en el ámbito universitario y científico. Sus estudios sobre la electricidad contribuyeron al desarrollo de ramas de la física que hoy son esenciales en la tecnología moderna. La historia la reconoce como una

pionera fundamental de la Ilustración científica. En los últimos años, tanto instituciones científicas internacionales como la propia sociedad han honrado su memoria bautizando en su honor cráteres en Venus, barcos de investigación oceanográfica e institutos de investigación.

DERRIBANDO ESTEREOTIPOS: LA HISTORIA REAL RECONCILIA LA RAZÓN CIENTÍFICA CON EL CAMINO DE LA FE

En conclusión, Laura Bassi fue una figura excepcional que combinó el rigor analítico de la ciencia con una fe católica convencida y madura. Su vida rompe con los tópicos simplistas sobre el conflicto entre religión y conocimiento racional. Su historia nos invita a abandonar los prejuicios históricos y a entender que la ciencia y la fe no son enemigas, sino dos caminos compatibles en la búsqueda del saber.

DANIELA PEINADO MÁRQUEZ

100

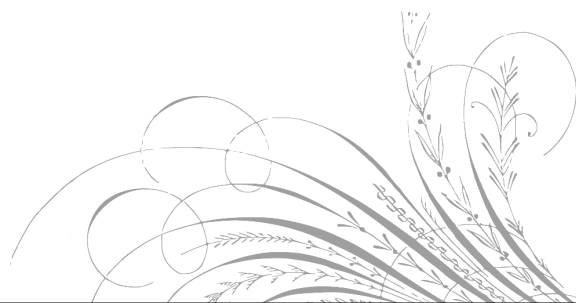
AÑOS DEL
DOMUND
18 - OCTUBRE - 2026



UNO EN CRISTO, UNIDOS EN LA MISIÓN



#domund
COLABORA EN DOMUND.ES



LA FAMILIA PIMENTEL FERNÁNDEZ, TESTIMONIO DE FAMILIA CRISTIANA

Hay noticias que cambian la vida para siempre y redefinen el significado de las palabras “planes”, “futuro” y “bendición”. Conversamos con la familia Pimentel Fernández, integrada por David y Carmen y sus hijos Inés, Candela que colabora en entrevistar a sus padres, el pequeño Ignacio y Nazaret. A través de sus respuestas, nos comparten un testimonio conmovedor: cómo la llegada de un hijo con necesidades especiales, lejos de apagar su fe, se convirtió en el motor espiritual de su hogar y en una escuela de amor incondicional. Como se ve en la foto, Ignacio es un verdadero héroe, trayendo una brisa de alegría allí donde va. No menos héroes son sus padres, David y Carmen, que como verdaderos padres cristianos se esfuerzan cada día por educar a sus hijos y guiarlos hacia el Cielo.

Clara: Recibir el diagnóstico de la discapacidad de un hijo es un momento de quiebre para cualquier padre. Humanamente, es natural sentir miedo o confusión. ¿Cómo fue para vosotros ese momento inicial y de qué manera vuestra fe os ayudó a sosteneros cuando el suelo parecía moverse?

David: Para nosotros el momento inicial comienza antes de nacimiento de Ignacio, cuando las pruebas indican que algo no va bien en las últimas semanas del embarazo. Durante ese tiempo, hasta el nacimiento de Ignacio y semanas posteriores, los días estuvieron marcados por la gran incertidumbre de cómo evolucionaría Ignacio. En esos días, nos sostuvo la fe y la esperanza de que la Virgen nos sostenía y nos llevaría de su mano. Y no solo es en el momento inicial, sino que la incertidumbre de la discapacidad nos acompañaría durante toda su vida, y esta incertidumbre nos hace vivir confiados en la protección y bajo el manto de la Virgen.

Clara: David, sabemos que eres un padre volcado en Ignacio, ¿qué cambios supuso en tu vida, en tu trabajo? ¿Cómo te ha apoyado Carmen?

David: Cuando nació Ignacio, Carmen y yo como familia, tomamos la decisión de que iba a ser yo quien me iba a encargar de los cuidados de Ignacio como cuidador principal, por lo que decidí dejar el trabajo y acogerme a la prestación de la CUME para poder dedicarme en cuerpo y alma, a todos los cuidados de Ignacio como hospitalizaciones, terapias, revisiones, etc. Y así poder darle todo lo que él necesitará.

Fue una decisión compleja, pero podría decir que es una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida, ya que no hay nada más gratificante que poder entregarte y dar la vida por tu hijo cuando más te necesita.

Carmen en todo momento es un gran apoyo para todas las decisiones importantes que tenemos que tomar sobre Ignacio. Y luego tenemos la gran suerte de tener tres hijas que tienen una gran pasión que es ayudar a su hermano a que día a día vaya consiguiendo pequeños logros y los celebramos como si fueran grandes logros.

Clara: Carmen, ¿Qué ha supuesto tener a David como esposo en esta situación?

Carmen: En estos momentos de dificultad, intentamos que primara la fortaleza en el matrimonio desde la mirada hacia la cruz, y en todo momento teníamos el lema “coge tu cruz y sígueme”; y ver a Ignacio como nuestro hijo sin tener en cuenta las dificultades que fuera a tener y como padres, entregar nuestra vida a él, al igual que a nuestras otras hijas y apoyándonos en la oración.

Candela: En el cristianismo se habla de que cada hijo es un regalo de Dios. Sin embargo, para muchas personas fuera de la fe puede ser difícil entender esto ante una enfermedad o discapacidad. ¿Cómo aprendisteis a ver la condición de Ignacio no como una carga, sino como un verdadero regalo y una bendición para su familia?

Carmen: A Ignacio le vemos como un regalo de Dios, desde antes de su nacimiento. Ignacio es un hijo bendecido que el Señor pone en nuestra familia y nos hace el encargo de cuidarle, independientemente de sus dificultades de desarrollo y de su propia discapacidad.

Ignacio ha sido una bendición para nuestra familia, ha venido para colmarnos de amor y damos gracias a Dios de que nos ha elegido para darnos el encargo de cuidarle, y así ser una familia que caminamos hacia el Cielo.

Clara: La vida diaria de un niño con discapacidad exige cuidados constantes, terapias y un esfuerzo extra. ¿Cómo logran mantener la paz y el equilibrio en el hogar, y de qué forma la oración diaria les devuelve las fuerzas cuando el cansancio físico aparece?

David: El equilibrio viene de la coordinación de todos los miembros de la familia, cada uno aportamos nuestro grano de arena y nuestra entrega diaria para llevar a cabo los cuidados diarios y terapias de Ignacio. Sus hermanas ofreciendo su día de estudio, Carmen en su trabajo y yo sacrificando un trabajo para dedicarme exclusivamente a la entrega total y diaria para que Ignacio reciba sus terapias y atenciones.

Nuestra oración diaria consiste en el ofrecimiento de nuestras tareas del día a día al Señor y Él nos sostiene y nos da las fuerzas necesarias para continuar y que cada día sea una entrega de amor para nuestra familia.

Candela: En una sociedad que mide el valor de las personas por lo que producen o por su éxito exterior, la fe nos recuerda el valor intrínseco de cada alma. ¿Qué os ha enseñado Ignacio a vosotros sobre lo que verdaderamente importa en la vida?

Carmen: Ignacio nos ha enseñado que lo importante es el esfuerzo y el amor que se pone en las cosas cotidianas. “Cuando das amor, recibes amor”, y esto es lo que recibimos de Ignacio.

Valorar los pequeños logros que Ignacio consigue con su esfuerzo y lucha diaria, y muchas de las cosas que ha conseguido, no se sabía si lo iba a poder conseguir. La primera cosa que consiguió fue enfrentarse a la vida cuando los propios médicos nos insistían a la interrupción del embarazo.

Clara: La iglesia está llamada a ser el “Cuerpo de Cristo”, donde todos nos apoyamos. ¿Cómo ha sido su experiencia con la Iglesia local? ¿Se han sentido acompañados y acogidos en las necesidades particulares de su hijo?

David: El colegio Compañía de María, lugar donde van nuestras hijas a formarse como alumnas, ha sido para nosotros un punto de acompañamiento espiritual y humano desde el inicio. Nos hemos sentido acompañados y arropados por las oraciones de toda la comunidad por nuestra familia, especialmente por Ignacio. Desde el colegio velan por nuestras necesidades particulares cuando hemos tenido la oportunidad de unirnos a las actividades del colegio.

Clara: A veces las familias en su situación enfrentan miradas de lástima o falta de comprensión en la calle o en los colegios. ¿Cómo educan a sus otros hijos para enfrentar esto con caridad cristiana y con el orgullo de tener a su hermano en casa?

Carmen: Desde que nació Ignacio, hemos inculcado a sus hermanas la importancia del cuidado a las personas que más lo necesitan y, sobre todo, a mirar a las personas desde los ojos de Jesús. Hemos insistido en que vean a su hermano como una persona con capacidades diferentes, sin tener en cuenta su discapacidad y lo que pueda o no pueda hacer.

Candela: San Pablo decía que “el poder de Dios se perfecciona en nuestra debilidad”. Papá, ¿cómo habéis visto manifestarse el poder y la gracia de Dios a través de la vida de Ignacio?

David: La gracia de Dios se manifiesta a través de la alegría que reparte Ignacio a nuestra familia y a todas las personas que tienen contacto con él, en el colegio, en terapias, en sus revisiones del hospital, con las personas que hace actividades deportivas, en su familia... También se manifiesta su adaptación de llevar su cruz sin pesadez y con la continuidad de la Providencia y sentirnos apoyados y abrazados por el manto de la Virgen.

Por lo que diariamente damos gracias a Dios por nuestra familia, especialmente por el regalo de Ignacio. Dios no nos da una carga que no podamos soportar, nos da la gracia y la fuerza para soportar cada prueba, y así es como lo sentimos. Nos da la gracia para sobrellevar cada contratiempo, si no seríamos incapaces de llevar la cruz.



Candela: Hay padres que quizás acaban de recibir un diagnóstico similar hoy mismo y sienten que su mundo se derrumba. Desde vuestra experiencia y tomados de la mano de Dios, ¿Qué mensaje de esperanza les daríais?

Carmen: Nosotros le diríamos que vieran a su hijo como un regalo de Dios, que le ofrezcan su familia y que tengan la certeza de que recibirán la gracia para soportarlo.

Por último, queríamos dar las gracias a la comunidad del colegio por su atenciones, oraciones y ofrecimientos por nuestra familia.

Clara: ¿Cuál es momento en familia que más os gusta?

Carmen: Momentos en familia la verdad es que tenemos muchos y muy bonitos, pero un momento en familia que recordamos con mucho cariño es una vez que fuimos toda la familia a Lourdes y cuando pasamos a la basílica era la ceremonia de bendición de los enfermos por el obispo. Iban bendiciendo con el Santísimo a todos los enfermos y tuvimos la gran suerte de estar en primera fila e Ignacio recibió su bendición.

Clara: ¿Nos podéis contar alguna anécdota de Ignacio?

David: Bueno, pues anécdotas con Ignacio tenemos como para escribir un libro, pero una de las últimas fue muy graciosa, porque a él le gusta ir con su silla eléctrica detrás nuestra de forma independiente y entonces entramos a un supermercado y él directamente fue a la cajera y le dijo: “Hola, buenos días” y la cajera le respondió: “Hola, buenos días”; y seguidamente él se fue como a hacer su compra por todos los pasillos y cuando nos fuimos a pagar se despidió como un mayor: “Muchas gracias, adiós”. Claro, la cajera no paraba de reírse y de decir “¡Qué niño tan educado y tan gracioso!”. Pero bueno, esta es una entre muchas, la verdad que alegra el día a cualquiera que está con él.

Candela: Mamá, después de Ignacio nació Nazaret, nacimiento que toda la familia esperó con gran ilusión, pero ¿vosotros tuvisteis miedo?

Carmen: Bueno, siempre tienes el miedo de la incertidumbre de cómo iría evolucionando todo, pero tienes que confiar y ponerlo todo en manos de Dios. Hemos vivido siempre muy confiados en la voluntad de Dios y siempre viendo las cosas tan bonitas que está haciendo en nuestra familia y, por supuesto, nunca nos hemos sentido abandonados.

CLARA GÓMEZ Y CANDELA PIMENTEL,

3º ESO



LOS PEQUEÑOS MISIONEROS REZAMOS EL ROSARIO MISIONERO

CADA COLOR UN CONTINENTE

Con el rosario misionero rezamos por todo el mundo. Pedimos por las necesidades de cada lugar y especialmente por los niños y los misioneros que ahí viven.

PORQUE ES UNA FORMA DE AYUDAR

a las misiones, es rezar por ellas. Con el rosario, rezamos a María que siempre está atenta e insiste a Dios para que nos conceda lo que le pedimos.



¿CÓMO SE REZA?

Cada **diez bolitas** forman un **misterio**, una escena de la vida de Jesús en la que pensamos mientras rezamos.

El rosario se empieza con la **señal de la cruz**, después se dice el primer misterio y se pide por un continente: por los misioneros que ahí trabajan, por los niños que ahí viven, para que Dios les ayude en sus necesidades y que la fe llegue a cada rincón de ese lugar. Mientras pasamos las bolitas decimos: 1 padre nuestro, 10 avemarías y 1 Gloria. Terminamos cada color diciendo: María, Reina de las misiones. Ruega por nosotros.

(Aunque nos gusta añadir también: María, Reina de todos los niños. Ruega por nosotros.)

POR LAS INTENCIONES EL PAPA

Las tres bolitas finales se rezan por las intenciones del Papa Francisco: 1 padrenuestro, 3 avemarías y 1 gloria.

LO REZAMOS SOLOS
O EN GRUPO, EN EL
PATIO, EN FAMILIA...

Los más pequeños incluso lo rezan con "minimisterios" de un padrenuestro, un avemaría y un gloria.



¡Te invitamos a rezar
por las Misiones!



www.ompecuador.org



LOS PEQUEÑOS MISIONEROS REZAMOS EL ROSARIO MISIONERO

CONOCE CUALES SON LOS MISTERIOS QUE REZAMOS

Con el rosario misionero rezamos por todo el mundo. Pedimos por las necesidades de cada lugar y especialmente por los niños y los misioneros que ahí viven.

MISTERIOS LUMINOSOS (JUEVES)

1. El Bautismo en el Jordán.
2. La autorrevelación en las bodas de Caná.
3. El anuncio del Reino de Dios invitando a la conversión.
4. La Transfiguración.
5. La Institución de la Eucaristía, expresión sacramental del misterio pascual.

MISTERIOS DOLOROSOS (MARTES Y VIERNES)

1. La Oración de Nuestro Señor en el Huerto de Getsemaní.
2. La Flagelación del Señor.
3. La Coronación de espinas.
4. El Camino del Monte Calvario cargando la Cruz.
5. La Crucifixión y Muerte de Nuestro Señor.

MISTERIOS GLORIOSOS (MIÉRCOLES Y DOMINGO)

1. La Resurrección del Señor.
2. La Ascensión del Señor.
3. La Venida del Espíritu Santo.
4. La Asunción de Nuestra Señora a los Cielos.
5. La Coronación de la Santísima Virgen.

MISTERIOS GOZOSOS

(LUNES Y SÁBADO)

1. La encarnación del Hijo de Dios.
2. La visitación de Nuestra Señora a Santa Isabel.
3. El nacimiento del Hijo de Dios.
4. La Presentación del Señor Jesús en el templo.
5. La Pérdida del Niño Jesús y su hallazgo en el templo.



LO REZAMOS SOLOS
O EN GRUPO, EN EL
PATIO, EN FAMILIA.

Los más pequeños incluso lo rezan con "minimisterios" de un padrenuestro, un avemaria y un gloria.

MISTERIOS GOZOSOS



1. Anuncio del Ángel a María

2. Visita de María a Isabel

3. Nacimiento del Niño Jesús en Belén

4. Presentación de Jesús en el Templo

5. Jesús perdido y hallado en el Templo

MISTERIOS LUMINOSOS



1. Bautismo de Jesús en el río Jordán

2. Milagro de Jesús en las Bodas de Caná

3. Jesús comienza el anuncio del Reino

4. Transfiguración de Jesús en el monte Tabor

5. Institución de la Eucaristía-Última Cena

MISTERIOS DOLOROSOS



1. Oración de Jesús en el huerto

2. Jesús es flagelado

3. La coronación de espinas

4. Jesús con la cruz auestas camino al calvario

5. Muerte de Jesús en la cruz

MISTERIOS GLORIOSOS



1. Resurrección de Jesús

2. Ascensión de Jesús a los cielos

3. Venida del Espíritu Santo

4. Asunción de María a los cielos

5. Coronación de María como Reina de lo creado

¿QUIERES UNA VIRGEN DE LA
CONGRE TAMAÑO BOLSILLO?

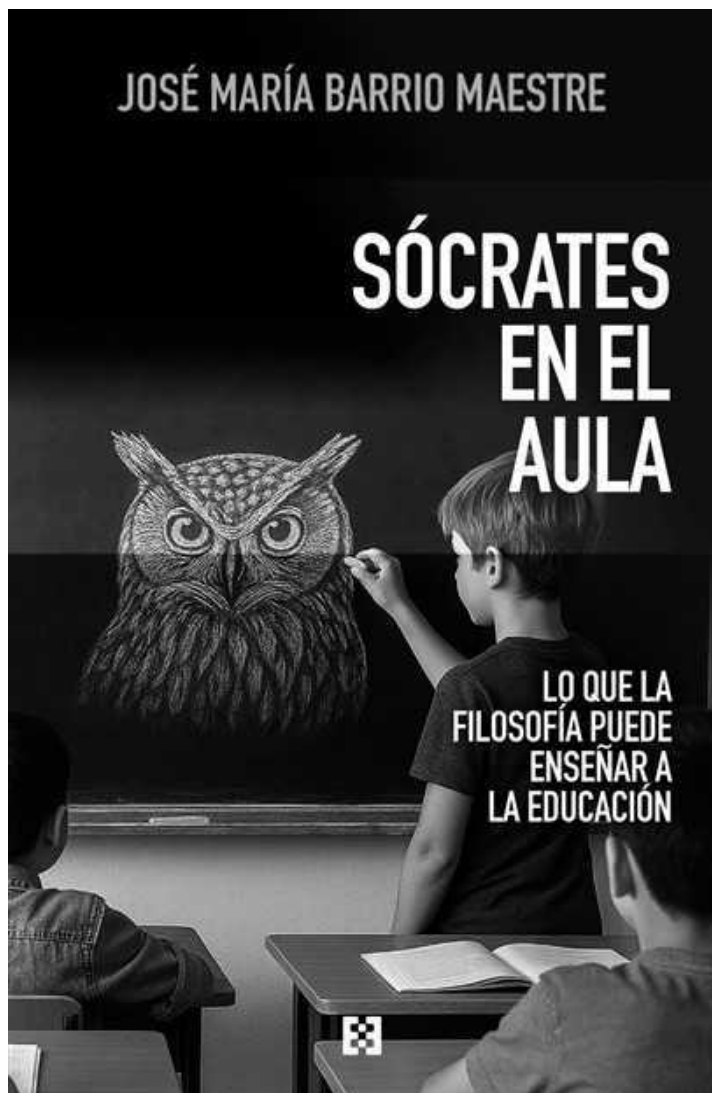
¡PARTICIPA EN EL SORTEO!

¡ESCANÉAME!

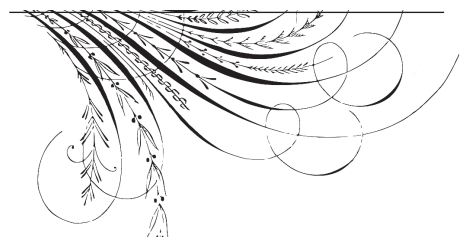


SÓLO VÁLIDO PARA SUSCRITOS AL TALLER DEL ORFEBRE.
SÓLO SE ADMITE UNA INSCRIPCIÓN POR CADA
SUSCRIPCIÓN

FORMULARIO ABIERTO HASTA
EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2026



SÓCRATES EN EL AULA: LO QUE LA FILOSOFÍA PUEDE ENSEÑAR A LA EDUCACIÓN



BARRIO MAESTRE, JOSE MARÍA

Editorial: EDICIONES ENCUENTRO, S.A.

Año de edición: 2026

ISBN: 978-84-1339-259-2

Páginas: 188

Sócrates en el aula es una invitación a volver a las raíces comunes de la educación y la filosofía, dos nacimientos que fueron uno solo y cuya separación ha empobrecido el sentido de enseñar. Con lucidez y entusiasmo, José María Barrio Maestre, doctor en Filosofía y profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid, nos guía de la mano de Sócrates, el maestro que hizo del diálogo y la búsqueda de la verdad una auténtica aventura del alma.

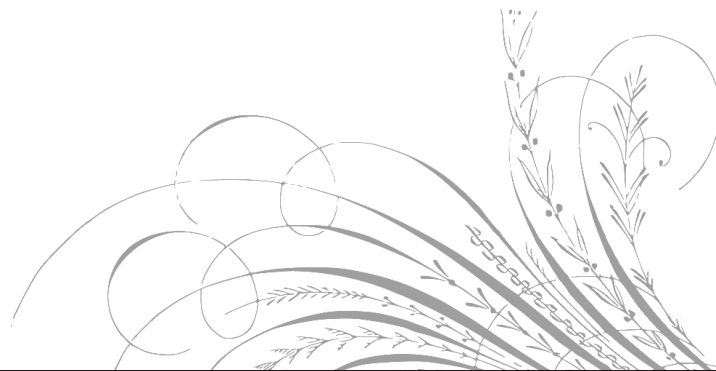
El autor comienza con una pregunta muy sugerente, al modo del método socrático: “¿es superflua la filosofía?” A medida que vamos desentrañando las definiciones y las reflexiones de Barrio nos damos cuenta de que la respuesta es clara y rotunda: no. “Filosofía es aprender a echar de menos el saber, aprender a detenerse”, caer en la cuenta de que nuestra vida es una búsqueda incansable de la Verdad, la Belleza y el Bien supremos. Si la filosofía no busca la Verdad, dice Barrio, no sirve para nada. Asimismo, relaciona la crisis actual de la educación con la perversión del fin mismo de la escuela, a saber, un lugar destinado para que los niños aprendan y los maestros enseñen. Ni más ni menos. La escuela, según el autor, comenzó siendo *casa de estudios*, donde los maestros miraban con esmero, es decir, contemplaban, estudiaban y después contaban lo que habían visto a sus alumnos.

Después de un análisis detallado de la situación actual de la enseñanza y de sus problemas de base, Barrio propone una vuelta a los orígenes de la mano del maestro Sócrates. El texto está lleno de citas notables que sugieren temas de estudio para aquellos que quieran reflexionar de una manera seria, reposada y comprometida acerca del pasado, presente y futuro de la escuela.

Te recomiendo este libro si deseas encontrar una respuesta realista ante una institución escolar en grave peligro de extinción. Para muestra, una cita textual: *Lo mejor que podemos hacer los profesores es (...) nutrir incesantemente el deseo de saber, de conocer la verdad. (...) Los papás deben alentar a sus hijos a leer mucho buenas lecturas formativas, a robustecer en sus hijos un sentido de responsabilidad ética y profesional que los lleve a encarar el estudio como un auténtico trabajo, que exige mucha dedicación y esfuerzo.* Ardua tarea, sin duda, pero apasionante.

ANA HORMIGOS GONZÁLEZ

Congregación Mariana de la Inmaculada y San José



UNA CANCIÓN PARA MARION

Esta película británica de 2012 tiene dos protagonistas de primer nivel: Vanessa Redgrave en el papel de Marion y Terence Stamp en papel de Arthur, el marido de la protagonista. Podemos verla en Vodafone Televisión y en Amazon Prime Video.

“Una canción para Marion” destaca valores tan importantes como el amor conyugal, el amor a la familia, la amistad, la generosidad, el desprendimiento... en una historia muy sencilla y a la vez muy humana.

La protagonista de la película es Marion, una anciana muy enferma. Su marido, Arthur, vive mal la enfermedad de su esposa. Está muy pendiente de ella y teme que su participación en un coro de jubilados empeore su salud. Ambos son totalmente opuestos: Marion es una mujer jovial, optimista y entusiasta, a la que le encanta pasar las tardes cantando en el coro de su barrio. Vive su enfermedad con plena aceptación, sabiendo que su salud no está en sus manos, por lo que quiere vivir el tiempo que le queda disfrutando de la vida en compañía de su marido, su hijo, su nieta y su coro. Arthur es la otra cara de la moneda: es un hombre sombrío, al que le cuesta sonreír, con un gran sentido del ridículo, que no entiende qué hace su mujer en un grupo de 30 ancianos cantando canciones modernas dirigidos por una jovencísima profesora un poco chiflada.

Hay circunstancias en la vida con las que no solemos contar, aunque sepamos que forman parte de la vida misma. Cuando nos casamos, al pronunciar la frase “en la salud y en la enfermedad, todos los días de mi vida” parece que estamos inmunizamos contra la muerte, la enfermedad y los sufrimientos. En “Una canción para Marion” se ve claramente que esto no es así: Arthur no

acepta la enfermedad de su mujer y quiere protegerla y cuidarla hasta el extremo porque piensa que así no lo va a dejar nunca. Su carácter reservado ha ido empeorando a raíz de la enfermedad de su mujer, hasta el punto en que no está feliz ni satisfecho con nada ni con nadie, ni siquiera con su amada esposa Marion, que se le escapa de las manos como una mariposa traviesa. Marion quiere vivir de manera intensa, es una mujer libre, que ha aceptado su enfermedad, a pesar del miedo y del dolor, enfrentándose a ella de cara y sin perder su carácter afable y optimista. Marion y Arthur son tan diferentes, que Arthur sigue sin entender por qué Marion lo ama y quiso casarse con él.

Una canción para Marion nos habla del Amor conyugal con mayúsculas y nos acerca al misterio del sacramento del matrimonio. Podemos ver en esta pareja la aceptación del uno al otro, la entrega mutua y la paciencia y el cariño entre los esposos. Nos hace ser conscientes de que cuando, delante del Sagrario y mirando a nuestro futuro esposo o esposa le prometemos amarlo incluso en la enfermedad, ese momento nos va a llegar y qué importante es la aceptación en los momentos duros, cómo nos cambia la perspectiva si decidimos afrontar las vicisitudes con fe y la importancia de la alegría y positivismo (lo que no quita que nos asalte el miedo y la incertidumbre). Os recomiendo la escena en la que Arthur le confiesa a Marion su pesar por no haberla hecho feliz, sobre todo desde que está enferma. La respuesta de Marion es preciosa, sólo os doy un adelanto, termina diciendo a Arthur: “Eres mi roca”.

Para terminar, quiero destacar el papel de James, el hijo de Marion y Arthur, y de su nieta Jennifer. Los dos son un ejemplo de amor y de paciencia hacia sus padres y abuelos. Tenemos que ser conscientes de la importancia de la unión



IDENTAL
INSTITUTO DENTAL

C/ Pablo Picasso 5,
(frente al Mc Donalds)
Tel. 925 68 38 00
Talavera de la Reina
www.clinicadental.com

Dra. Miryam Bravo Ramos
especialista en odontopediatría
y ortodoncia

Dra. Esther Corpas Lozano
especialista en endodoncia
y periodoncia

Dr. José María Bravo Ramos
especialista en cirugía e
implantes

Ortodoncia
Implantes
Endodoncia
Estética
Blanqueamiento
dental
Prótesis
Odontopediatría
Cirugía avanzada
Periodoncia

Cop&Arte
Impresos

copiartesara@gmail.com

C/ Palenque, 1 ☎ 679 88 59 40
45600 TALAVERA DE LA REINA

TERENCE
STAMP

GEMMA
ARTERTON

CHRISTOPHER
ECCLESTON

CON VANESSA
REDGRAVE



**ABRE TU CORAZÓN,
ENCUENTRA TU VOZ.**



y la ayuda entre las distintas generaciones que componen las familias. Las personas a las que amamos seguirán vivas en nosotros gracias al amor que nos han dejado y que nosotros les hemos profesado y cuando lleguemos al cielo saldrán a recibirnos con los brazos abiertos.

Esta es una película muy recomendable, para ver en pareja o en familia y descubrir la importancia de disfrutar de las cosas pequeñas y de aquellos que nos aman. Es un canto a la esperanza.

M^a JOSÉ GREGORIO
Congregación Mariana de la Inmaculada y San José



La Casa de la Iglesia

Artículos Litúrgicos y Religiosos

Librería Religiosa - Imaginería - Restauración

C/ Corredera del Cristo, 22 Talavera de la Reina Toledo

Nuevo watsap 601 73 76 26 - Teléf. fijo: 925 68 40 40 - lacasadelaiglesia@lacasadelaiglesia.es

NACIMIENTOS
BAUTIZOS COMUNIONES
CONFIRMACIONES
BODAS REGALOS
ORDENACIONES
CONSAGRACIONES
ORFEBRERÍA ORNAMENTOS



SAN JUAN PABLO II Y EL BEATO FULTON SHEEN

El pasado 24 de septiembre fue beatificado el obispo estadounidense Fulton Sheen, que llegó a reunir 30 millones de espectadores semanales sin renunciar a hablar de Dios, de la Eucaristía y de las misiones.

Ordenado sacerdote de la Diócesis de Peoria en 1919, a la edad de 24 años en el Seminario St. Paul en Minnesota, se convirtió en un gran teólogo, ganando el Cardenal Mercier Premio Internacional de Filosofía en el año 1923.

En 1930 comenzó su programa de radio “The Catholic Hour” (La Hora Católica) que continuó por 22 años. El 11 de Junio de 1951 fue consagrado obispo en Roma.

En el otoño de 1951 comenzó su famosa serie de Televisión “Life is Worth Living” (La Vida vale la pena Vivirla) que llegó a una audiencia estimada en 30 millones semanales. Fue pionero del uso de la TV para predicar.

Participó en todas las sesiones del Concilio Vaticano II finalizado en 1965. Fue nombrado obispo de la Diócesis de Rochester, New York el 25 de Octubre de 1969. Continuó activo escribiendo y predicando. El arzobispo Sheen escribió 96 libros y cientos de artículos y columnas.

El 3 de Octubre de 1979 fue un momento muy especial para Mons. Sheen. El Papa Juan Pablo II lo abrazó en la Catedral de San Patricio, Nueva York, y le dijo: “¡Has escrito y hablado bien de nuestro Señor Jesucristo. Eres un hijo leal de la Iglesia!”. Tres meses mas tarde, el 9 de diciembre, el Señor se llevó al buen obispo al cielo.

Influenció a millares de persona por sus testimonio de vida y su relación personal con Dios, aun sigue tocando el corazón de millones de personas en todo el mundo gracias a sus videos que aun se transmiten en canales como EWTN y otros canales de televi-



sión cristiana. Como orador atrajo a un auditorio de hasta 10 mil personas y su programa de televisión ‘Vale la Pena vivir la Vida’, tenía 30 millones de telespectadores semanales. Uno de sus espectadores fue el Papa Juan Pablo II quien aprendió inglés viendo su programa.

Fomentó la “Adopción Espiritual de un niño por nacer en peligro de ser abortado”, así como el rezo del Rosario misionero.

El arzobispo Fulton J. Sheen, decía no hay cientos sino millones de personas que odian a la Iglesia católica no por lo que la Iglesia realmente es; sino por las falsas creencias de la Iglesia. “No hay más de 100 personas en el mundo que verdaderamente odien a la Iglesia Católica, pero sí hay millones que odian lo que ellos creen que es la Iglesia Católica”.



Cada 22 de octubre, la Iglesia católica celebra la fiesta de san Juan Pablo II, el Pontífice que viajó por el mundo entero llevando un mensaje de paz y reconciliación, el hombre que, habiendo sufrido las consecuencias de los totalitarismos del siglo XX, puso a la Iglesia de cara al siglo XXI. Como heredero del Concilio Vaticano II, contribuyó enormemente a su asimilación, desarrollando un nutrido y sólido magisterio. Con los pies puestos en el suelo firme de la tradición de la Iglesia y el Evangelio, supo proyectarse al futuro convocando a todos a ser parte de una “Nueva Evangelización”. Juan Pablo II, el Papa peregrino, fue también un defensor incansable de la vida y la familia en todos los frentes. Así lo testimonian sus palabras: “El matrimonio y la familia cristiana edifican la Iglesia. Los hijos son el fruto precioso del matrimonio».

MÁS ALLÁ DE LA GUERRA

Karol Józef Wojtyła, el Papa Juan Pablo II, nació en Wadowice (Polonia) en 1920. Sus padres, católicos fervorosos, lo educaron en la calidez de la fe. Su juventud estuvo marcada por el ambiente desolador y trágico producido por la Segunda Guerra Mundial y la invasión nazi de Polonia. Aun así, pudo ingresar al seminario y seguir su formación de manera clandestina.

Fue ordenado sacerdote en 1946, y en 1958 se convirtió en obispo auxiliar de la arquidiócesis de Cracovia. Al ser ordenado obispo, Karol eligió como lema oficial la expresión latina “Totus Tuus” (Todo tuyo) en honor a María Santísima, lema que mantuvo durante su largo pontificado.

Su labor como arzobispo se caracterizó por la promoción de la pastoral para los sordomudos y ciegos, creó además el “Instituto de familia” y el programa “S.O.S. Cardenal Wojtyła” para ayudar a madres solteras en peligro de abortar.

UN PAPA PARA LOS NUEVOS TIEMPOS

Wojtyła participó activamente en las sesiones del Concilio Vaticano II (1962-1965). Fue importante su colaboración en la elaboración de las constituciones dogmáticas “Gaudium et Spes” y “Lumen Gentium”. En 1964 sería nombrado arzobispo metropolitano de Cracovia y posteriormente, el 29 de mayo de 1967, creado cardenal por el Papa San Pablo VI, convirtiéndose en el segundo más joven de aquella época, con solo 47 años de edad.

A la muerte del beato Juan Pablo I, en 1978, Wojtyła es elegido Sumo Pontífice adoptando el nombre de “Juan Pablo II”, en honor a su predecesor. Realizó 104 viajes apostólicos fuera de Italia y 146 al interior de ese país. Su pontificado fue el segundo más largo de la historia: 26 años, 5 meses y 18 días (9666 días en total), desde 1978 hasta 2005.

LÍDER EN MUCHOS FRENTES

A Juan Pablo II se le reconoce como uno de los artífices de la caída de los regímenes comunistas totalitarios de la Europa Oriental de la segunda mitad del siglo XX. Ejerció, en ese sentido, un liderazgo decisivo en la consecución de la paz mundial y la liberación de los pueblos de las ideologías. También fue un crítico de los excesos del sistema capitalista y un defensor de la clase trabajadora.

Lamentablemente, el Papa Juan Pablo II fue víctima de la violencia: sufrió un atentado contra su vida el 13 de mayo de 1981 (día de la Virgen de Fátima), del que salió muy mal herido, aunque logró sobrevivir providencialmente. Dio un gran ejemplo al mundo cuando, ya recuperado, visitó en la cárcel al hombre que le disparó, el ciudadano turco Ali Ağca, concediéndole el perdón.

San Juan Pablo II siempre estuvo preocupado por los jóvenes. Fue él quien impulsó las “Jornadas Mundiales de la Juventud”, con las que congregó a millones de ellos, provenientes de todas partes del mundo. También fue el inspirador y promotor de los “Encuentros Mundiales de las Familias”.

EL PAPA DE LA FAMILIA

El Papa peregrino partió a la Casa del Padre el 2 de abril de 2005, a los 84 años de edad. Fue beatificado por el Papa Benedicto XVI en 2011 y canonizado en abril de 2014 por el Papa Francisco.

En la homilía de la ceremonia de canonización, Francisco dijo: “San Juan Pablo II fue el Papa de la familia. Él mismo, una vez, dijo que así le habría gustado ser recordado, como el Papa de la familia”.

¡Feliz fiesta de San Juan Pablo II el Grande!

